

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung.....	1
I. 1.	Was ist eine Heiltumsweisung ? - Eine Bildbetrachtung....	1
I. 2.	Anmerkungen zum Stand der Forschung.....	7
I. 3.	Gegenstand und Ziel der Untersuchung.....	20
II.	Die Quellen.....	31
II. 1.	Heiltumsbücher.....	34
II. 2.	Liturgische Quellen.....	51
II. 3.	Urkunden.....	55
II. 4.	Chronistische Quellen.....	63
II. 5.	Pilgerzeichen.....	68
II. 6.	Architektonische Weisungsanlagen und Heiltumskapellen.....	74
III.	Die Heiltumsweisungen im Raum des römisch-deutschen Regnum.....	80
III. 1.	Die Weisung der Reichsreliquien.....	82
III. 1. 1.	Weisungen der Reichsinsignien und -reliquien in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts.....	82
III. 1. 1. 1.	Die Ereignisse.....	82
III. 1. 1. 1. 1.	Basel (1315).....	82
III. 1. 1. 1. 2.	Regensburg/Nürnberg (1323/24).....	88
III. 1. 1. 2.	Funktions- und Bedeutungswandel der Reichsinsignien um 1300.....	92
III. 1. 1. 2. 1.	Die Reliquien im Reichsschatz.....	92
III. 1. 1. 2. 2.	Reichsinsignien/Reichsreliquien - Name und Funktion.....	100
III. 1. 2.	Prag.....	106
III. 1. 2. 1.	Literatur.....	106
III. 1. 2. 2.	Quellen und Zeugen.....	107
III. 1. 2. 3.	Darstellung.....	109
III. 1. 3.	Nürnberg.....	133
III. 1. 3. 1.	Literatur.....	133
III. 1. 3. 2.	Quellen und Zeugen.....	133
III. 1. 3. 3.	Darstellung.....	135
III. 1. 3. 3. 1.	Geschichte.....	135
III. 1. 3. 3. 2.	Die Weisung.....	144

III. 2.	Heilumsweisungen an Reichsklöstern und Reichsstiften.....	153
III. 2. 1.	Aachen, Marienstift.....	153
III. 2. 1. 1.	Literatur.....	153
III. 2. 1. 2.	Quellen und Zeugen.....	154
III. 2. 1. 3.	Darstellung.....	157
III. 2. 1. 3. 1.	Geschichte.....	157
III. 2. 1. 3. 2.	Die Weisung.....	168
III. 2. 1. 3. 2. 1.	Der rituell - rechtliche Rahmen.....	168
III. 2. 1. 3. 2. 2.	Die Weisung.....	173
III. 2. 1. A.	Exkurs: Das Problem der Entstehung der Aachener <i>ostensio reliquiarum</i>	179
III. 2. 1. A. 1.	Die Reliquienübertragung im Jahr 1239.....	179
III. 2. 1. A. 2.	Reliquien, Kirchweihe und die St. Deniser Karlstradition.....	185
III. 2. 1. A. 2. 1.	Die <i>dedicatio</i>	185
III. 2. 1. A. 2. 2.	Das Reliquienfest.....	189
III. 2. 1. A. 3.	Zusammenfassung.....	195
III. 2. 2.	Abtei Kornelimünster.....	198
III. 2. 2. 1.	Literatur.....	198
III. 2. 2. 2.	Quellen und Zeugen.....	198
III. 2. 2. 3.	Darstellung.....	199
III. 2. 2. 3. 1.	Geschichte.....	199
III. 2. 2. 3. 2.	Die Weisung.....	204
III. 2. 3.	Maastricht, Stift St. Servatius.....	208
III. 2. 3. 1.	Literatur.....	208
III. 2. 3. 2.	Quellen und Zeugen.....	209
III. 2. 3. 3.	Darstellung.....	210
III. 2. 3. 3. 1.	Geschichte.....	210
III. 2. 3. 3. 2.	Die Weisung.....	220
III. 3.	Heilumsweisungen an Kathedralkirchen.....	228
III. 3. 1.	Magdeburg.....	228
III. 3. 1. 1.	Literatur.....	228
III. 3. 1. 2.	Quellen und Zeugen.....	229
III. 3. 1. 3.	Darstellung.....	230
III. 3. 1. 3. 1.	Geschichte.....	230
III. 3. 1. 3. 2.	Die Weisung.....	242
III. 3. 2.	Köln.....	250
III. 3. 2. 1.	Literatur.....	250

III. 3. 2. 2.	Quellen und Zeugen.....	251
III. 3. 2. 3.	Darstellung.....	252
III. 3. 2. 3. 1.	Geschichte.....	252
III. 3. 2. 3. 2.	Die Weisung.....	257
III. 3. 2. A.	Exkurs: Zum Ursprung der Kölner Weisung - Heiltumsweisung oder Prozession ?.....	260
III. 3. 3.	Bamberg.....	275
III. 3. 3. 1.	Literatur.....	275
III. 3. 3. 2.	Quellen und Zeugen.....	276
III. 3. 3. 3.	Darstellung.....	277
III. 3. 3. 3. 1.	Geschichte.....	277
III. 3. 3. 3. 2.	Die Weisung.....	285
III. 3. 4.	Würzburg.....	293
III. 3. 4. 1.	Literatur.....	293
III. 3. 4. 2.	Quellen und Zeugen.....	293
III. 3. 4. 3.	Darstellung.....	295
III. 3. 4. 3. 1.	Geschichte.....	295
III. 3. 4. 3. 2.	Die Weisung.....	304
III. 3. 5.	Augsburg.....	309
III. 3. 5. 1.	Literatur.....	309
III. 3. 5. 2.	Quellen und Zeugen.....	310
III. 3. 5. 3.	Darstellung.....	311
III. 3. 7.	Regensburg.....	325
III. 3. 7. 1.	Literatur.....	325
III. 3. 7. 2.	Quellen und Zeugen.....	325
III. 3. 7. 3.	Darstellung.....	326
III. 3. 7. 3. 1.	Geschichte.....	326
III. 3. 7. 3. 2.	Die Weisung.....	331
III. 3. 6.	Wien.....	334
III. 3. 6. 1.	Literatur.....	334
III. 3. 6. 2.	Quellen und Zeugen.....	335
III. 3. 6. 3.	Darstellung.....	335
III. 3. 6. 3. 1.	Geschichte.....	335
III. 3. 6. 3. 2.	Die Weisung.....	341
III. 4.	Heiltumsweisungen an landesherrlichen Stiftskirchen und Klöstern.....	348
III. 4. 1.	München/Andechs.....	348
III. 4. 1. 1.	Literatur.....	348
III. 4. 1. 2.	Quellen und Zeugen.....	349
III. 4. 1. 3.	Darstellung.....	352

III. 4. 1. 3. 1.	Geschichte I (Auffindung und Weisung der Reliquien in München).....	352
III. 4. 1. 3. 2.	Geschichte II (Die Heiltümer auf dem Berg Andechs).....	366
III. 4. 1. 3. 3.	Die Weisung.....	372
III. 4. 2.	Düsseldorf, Stiftskirche St. Lambertus/St. Marien.....	378
III. 4. 2. 1.	Literatur.....	378
III. 4. 2. 2.	Quellen und Zeugen.....	378
III. 4. 2. 3.	Darstellung.....	380
III. 4. 3.	Kloster St. Georgenberg/Tirol.....	390
III. 4. 3. 1.	Literatur.....	390
III. 4. 3. 2.	Quellen und Zeugen.....	391
III. 4. 3. 3.	Darstellung.....	392
III. 4. 4.	Wittenberg, Stiftskirche Allerheiligen.....	400
III. 4. 4. 1.	Literatur.....	400
III. 4. 4. 2.	Quellen und Zeugen.....	401
III. 4. 4. 3.	Darstellung.....	403
III. 4. 5.	Halle, <i>Neues Stift</i>	423
III. 4. 5. 1.	Literatur.....	424
III. 4. 5. 2.	Quellen und Zeugen.....	425
III. 4. 5. 3.	Darstellung.....	426
III. 4. 5. 3. 1.	Geschichte.....	426
III. 4. 5. 3. 2.	Die Weisung.....	440
III. 5.	Heiltumsweisungen an Pfarrkirchen.....	445
III. 5. 1.	Hall in Tirol, Pfarrkirche St. Nikolai.....	445
III. 5. 1. 1.	Literatur.....	445
III. 5. 1. 2.	Quellen und Zeugen.....	446
III. 5. 1. 3.	Darstellung.....	446
III. 5. 1. 3. 1.	Geschichte.....	446
III. 5. 1. 3. 2.	Die Weisung.....	457
III. 5. 2.	Düren, Pfarrkirche St. Martin.....	465
III. 5. 2. 1.	Literatur.....	465
III. 5. 2. 2.	Quellen und Zeugen.....	466
III. 5. 2. 3.	Darstellung.....	467
III. 6.	Die Trierer Heiltumsweisungen.....	478
III. 6. 0.	Die Helena-/Silverstertradition.....	479
III. 6. 1.	Das Kloster St. Maximin.....	482
III. 6. 1. 1.	Literatur.....	482
III. 6. 1. 2.	Quellen und Zeugen.....	483
III. 6. 1. 3.	Darstellung.....	484
III. 6. 2.	Das Kloster St. Eucharius/Matthias.....	488

III. 6. 2. 1.	Literatur.....	488
III. 6. 2. 2.	Quellen und Zeugen.....	488
III. 6. 2. 3.	Darstellung.....	489
III. 6. 2. 3. 1.	Geschichte.....	489
III. 6. 2. 3. 2.	Die Weisung.....	493
III. 6. 3.	Die Domkirche.....	496
III. 6. 3. 1.	Literatur.....	496
III. 6. 3. 2.	Quellen und Zeugen.....	497
III. 6. 3. 3.	Darstellung.....	498
III. 6. 3. 3. 1.	Geschichte I (bis zum Jahr 1512).....	498
III. 6. 3. 3. 2.	Geschichte II (seit dem Jahr 1512).....	500
III. 6. 3. 3. 3.	Die Weisung.....	509
IV.	Die Entstehung und Verbreitung der Heiltumsweisungen - Analyse des historischen Prozesses.....	512
IV. 1.	Diskussion des Forschungsstandes.....	513
IV. 1. 1.	Die „Schaudevotion“.....	513
IV. 1. 1. A.	Exkurs Translatio - Elevatio - Ostensio -- Die Genese des liturgischen Zeremoniells.....	520
IV. 1. 1. A. 1.	Ursprung und Entwicklung der Translationspraxis vom 4. bis 10. Jahrhundert.....	520
IV. 1. 1. A. 2.	Veränderungen in der Translationspraxis am Ende des ersten Jahrtausends: <i>elevatio</i> und <i>ostensio</i>	528
IV. 1. 1. A. 3.	Repräsentation sozialer Gruppen durch Heiltumsweisungen.....	534
IV. 1. 2.	Thesen zum Ursprung der regelmäßigen Heiltumsweisungen.....	551
IV. 1. 2. 1.	Die Bedeutung von Kan. 62. des IV. Laterankonzils für die Genese der regelmäßigen Heiltumsweisungen... 555	
IV. 1. 2. 2.	Der Einfluß von Byzanz auf die Ausbildung der Heiltumsweisungen.....	563
IV. 1. 3.	Erklärungen der Ausbreitung der Heiltumsweisungen durch Filiation und Rezeption.....	570
IV. 2.	Die historischen Phasen der Ausbreitung und ihre Deutung.....	578
IV. 2. 1.	Die zeitliche Koinzidenz zwischen den römischen Jubiläen und den Ausbreitungswellen.....	579
IV. 2. 2.	Entstehung und Wirksamkeit der römischen Jubiläen... 600	
IV. 2. 2. 1.	Die Voraussetzungen des ersten Jubiläums.....	601
IV. 2. 2. 2.	Das Ereignis des ersten römischen Jubiläums.....	611
IV. 2. 2. 3.	Die Folgen des Jubiläums.....	617
IV. 2. 3.	Heiltumsweisung und Ablasskonkurs.....	626

IV. 2. 4.	Zusammenfassung.....	642
IV. 3.	Die Träger der Ausbreitung.....	645
IV. 3. 1.	Beobachtungen.....	645
IV. 3. 2.	Herrschaft - Residenz - Reliquien.....	663
IV. 4.	Zusammenfassung.....	678
V.	Heiltumsweisung - Die Handlung und ihre Elemente...	681
V. 1.	Voraussetzungen.....	684
V. 1. 1.	Die Zeit.....	684
V. 1. 2.	Der Ort.....	701
V. 1. 3.	Die Träger der Handlung und ihr Publikum.....	711
V. 4.	Vorbereitungen.....	727
V. 2.	Die Feier.....	737
V. 2. 1.	Die Eröffnung.....	739
V. 2. 2.	Die Heiltumsweisung.....	755
V. 2. 2. 1.	Der prozessionale Rahmen.....	755
V. 2. 2. 2.	Die Struktur der Gänge.....	764
V. 2. 2. 3.	Das Zeigen der Reliquien.....	774
V. 2. 3.	Der Beschluß.....	797
V. 3.	Zusammenfassung.....	807
VI.	Zur Funktion der Heiltumsweisungen - kulturelle und mentale Aspekte.....	810
VI. 1.	Die Heiltumsweisung - ein magisches Ritual ?.....	814
VI. 1. 1.	Das Theorem der „Schaudevotion“ und die magische Interpretation.....	814
VI. 1. 2.	Theorie der Magie und magischer Umgang mit Reliquien.....	819
VI. 2.	Legenden und legendarische Motive im Kontext der Heiltumsweisungen.....	833
VI. 2. 1.	Die Translationslegenden.....	839
VI. 2. 2.	Die Kirchweihlegenden.....	848
VI. 3.	Ablaßmedien.....	874
VI. 3. 1.	Die <i>Veronica</i>	877
VI. 3. 2.	Die <i>Arma Christi</i>	888
VI. 3. 3.	Schlußfolgerungen.....	897
VI. 4.	Ausblick.....	903
VII.	Verzeichnisse.....	908
VII. 1.	Verzeichnis der benutzten Archivalia.....	908
VII. 2.	Verzeichnis der gedruckten Quellen.....	910
VII. 3.	Literaturverzeichnis.....	921
VII. 4.	Verzeichnis der Abbildungen.....	964