

Inhalt

Vorwort 6

Teil A Spracherwerbsfertigkeiten 7

- I Wie man mit unbekannten Vokabeln umgeht 7**
 - 1 Internationale Wörter 8**
 - 2 Ähnlichkeiten zwischen Deutsch und Englisch 9**
 - 3 Die Wortbildung mit Vorsilben und Nachsilben 10**
 - 4 Der Kontext: ein Freund in der Not 14**
 - 5 Wie man ein Wörterbuch benutzt 15**
 - Einsprachige Wörterbücher 15
 - Zweisprachige Wörterbücher 20
 - 6 Wie man neue Vokabeln lernt 21**
- II Wie man gängige lexikalsche Fehler vermeidet 28**
 - 1 Probleme mit „falschen Freunden“ 28**
 - 2 Wörter, die leicht verwechselt werden 30**
 - 3 Präpositionalverben und Verben mit Adverb 33**
 - 4 Häufige Fehler bei grammatischen Endungen 38**
 - Der Plural 38
 - Adverbien der Art und Weise 41
 - Das Verb 42
 - 5 Einige knifflige Nachsilben 46**
 - 6 Zeichensetzungsfehler 50**

Teil B

Textbezogene Fertigkeiten 56

I Lesefertigkeiten 56

- 1** Intensives Lesen zum Detailverständnis 56
- 2** Extensives Lesen zum Grobverständnis 59

II Hörverständnis 62

III Visuelle Fertigkeiten und Medienverständnis 64

- 1** Glossar mit Anwendungssätzen 66
- 2** Wie man einen Film analysiert 83

IV Übersetzung 85

- 1** Probleme mit Strukturen 87

V Wie man Inhaltsfragen beantwortet 90

VI Wie man eine Zusammenfassung schreibt 92

VII Textanalyse von Sachtexten und fiktionalen Texten 94

- 1** Informative Sachtexte 94
- 2** Darstellende Sachtexte 95
- 3** Beschreibende und erzählende Sachtexte 96
- 4** Instruktive Sachtexte 97
- 5** Argumentative Sachtexte 98
- 6** Appellative Sachtexte 100
- 7** Kurzgeschichten 101
 - Glossar 101
 - Die Form von Kurzgeschichten 103
 - Die Struktur von Kurzgeschichten 103
- 8** Gedichte 105
 - Glossar 105
 - Merkmale eines Gedichtes 105
- 9** Dramen 108
 - Glossar 108
 - Äußere Merkmale eines Theaterstücks 109
 - Die innere Struktur eines Theaterstücks 110
- 10** Romane 111
 - Glossar 111
- 11** Politische Cartoons 112
 - Glossar 112

- Absicht eines politischen Cartoons 113
- Die Beschreibung und Interpretation von Cartoons 113

VIII Schriftsteller und ihre Gestaltungsmittel 115

- 1 Sprachgebrauch und Stilmittel 115**
Wortwahl (115), Stil (118), Stilmittel (120)
- 2 Handlungsort und Atmosphäre 124**
- 3 Erzählperspektive 129**
- 4 Charakterisierung 132**
- 5 Handlung 135**

Teil C

Wie man Texte schreibt 139

- I Vorbereitende Maßnahmen 139**
- 1 Der Gebrauch von *mind maps* und *topic webs* 139**
- 2 Das Internet 142**
- II Das Schreiben von nicht-fiktionalen Texten 149**
 - 1 Wie man einen Lebenslauf schreibt 149**
 - 2 Wie man Briefe schreibt 152**
 - 3 Wie man Faxe und E-Mails schreibt 157**
 - 4 Das Schreiben eines Berichtes 158**
 - 5 Wie man Stellungnahmen schreibt 159**
 - 6 Wie man Dialoge schreibt 161**
 - 7 Wie man Filmreportagen schreibt 167**
- III Das Schreiben von fiktionalen Texten 169**
 - 1 Das kreative Schreiben 169**
 - 2 Wie man die Fortführung einer Geschichte schreibt 170**
 - 3 Wie man eine Geschichte aus einer anderen Erzählperspektive schreibt 172**
 - 4 Wie man Prosageschichten in Bühnenstücke oder Drehbücher umwandelt 175**
- IV Präsentationsfertigkeiten 177**
 - 1 Wie man ein Referat verfasst und hält 177**
 - 2 Die Durchführung von Projekten 180**
 - 3 Das Schreiben von Klausuren 187**

Übersichten: Präpositionen, unregelmäßige Verben 191

Stichwortverzeichnis 197