

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>11</b>
<b>1. Einsamkeit</b> .....	<b>15</b>
O du selige Einsamkeit 15. – Faszination und Bedrohung 18. – Ungesichert und voll Heimweh 21. – Einzelgänger und Grüppchen 26. – Der innerste Punkt 32.	
<b>2. Buße</b> .....	<b>39</b>
Sog und Entfremdung 39. – Trennung und Sehnsucht 43. – Zusammenhänge 47. – Verrücktheiten 51. – Zusammenschau 56.	
<b>3. Gebet</b> .....	<b>61</b>
Ununterbrochen unterbrochen 61. – Zurückgebracht und geordnet 64. – Gegenwärtig und erfahrbar 68. – Mühe. Mühe? Mühe! 72. – Hineingenommen werden und hineinnehmen 77.	
<b>4. Schweigen</b> .....	<b>81</b>
Das leise Säuseln 81. – Schweigen und Nicht-Schweigen 85. – Der Nicht-Andere 89. – Weg zu einem unerreichbaren Ort 91. – Fremde sind wir 94.	
<b>5. Ein Resümee</b> .....	<b>99</b>
Magisch, mythisch, witzig, weltfremd 99. – Die Quintessenz 103. – Identität und Kampf 106.	
<b>Anmerkungen</b> .....	<b>110</b>
<b>Sehen und doch nicht sehen</b>	
Zum Coverbild von Paul Gauguin .....	113
<b>Literatur und Internetadressen</b> .....	<b>120</b>