

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung und Resümee der Ergebnisse	1
I. Der Vergiltext in der antiken Überlieferung	15
1. Ergänzte 'Halbverse'	15
2. Interpolierte Plusverse in Vergilhandschriften	17
3. Durch die Nebenüberlieferung bezeugte Plusverse	30
a) Das Vorproöm	31
b) Die Helena-Episode	34
c) Die Zusatzverse [Aen.] 3,204 ^{a-c}	45
d) Die Zusatzverse 6,289 ^{a-d}	51
e) [Aen.] 2,775 und 3,153	56
f) Resümee	62
4. Die Abgrenzung der Bücher V und VI	63
5. Urteile antiker Grammatiker über den Vergiltext	86
a) Der Beginn der Vergilkommentierung	86
b) Valerius Probus	91
c) Annaeus Cornutus	100
d) Hyginus	101
e) Caesellius Vindex und Sulpicius Apollinaris	117
f) Favorinus von Arelate und der Aetna	121
g) Anonymi bei Gellius	130
h) <i>Quidam</i> bei Donat (DServ.)	132
i) Aemilius Scaurus, Messala Corvinus und Maecenas beim Seneca rhetor	134
6. Verswiederholungen des Vergil	138
7. Verswiederholungen des Montanus	144
a) [georg.] 4,473-480	146
b) [Aen.] 1,(426). 434-436	150

c) [Aen.] 2,792-794	154
d) [Aen.] 8,447-453	156
e) Liste der Verswiederholungen des Montanus im 'Vergil'	161
8. Selbstzitate des Montanus	173
a) Liste von Selbstzitaten des Montanus	173
b) [Aen.] 1,744 = [Aen.] 3,516 (und [georg.] 2,481f. = Aen. 1,745f.)	177
c) Synkrisis	187
9. Die 'Halbverse' in der Aeneis-Überlieferung	187
a) 'Halbverse' als Indizien späterer Einschübe Vergils?	189
b) Die 'Halbverse' im 7. Buch	190
c) Die 'Halbverse' 1,534; 2,767; 6,94; 8,41	211
d) Der 'Halbvers' 2,787 und die Chronologie der Bücher II und III	218
e) 'Halbverse' Vergils und 'Halbverse' des Montanus	225
f) Synkrisis	231
II. Spuren des Montanus in der Überlieferung der Metamorphosen	235
1. Ein editorisches Experiment: durch Divergenz der Handschriften entlarvte unechte Alternativfassungen	235
2. Durch Divergenz der Handschriften entlarvte Plusverse	254
III. Die Wiederentdeckung des Iulius Montanus	265
1. Ein Verszitat aus Varro Atacinus in dem Georgica-Zusatz [georg.] 2,403-419	266
2. Zeitperiphrasen	270
a) Die Deiphobus-Episode ([Aen.] 6,494-547. 555f. 559)	271
b) Komplementäre Zeitperiphrasen in der Deiphobus-Episode, in Montan. frg. II und im Culex	287
c) Montan. frg. 1,1f. - Manil. 5,103; 1,321f. - Ciris 493-498	294
d) Ianus, Concordia, Salus Romana, Ara Pacis - und eine 'pastorale' Zeitperiphrase ([fast.] 3,879-882)	297
e) Nichtovidische Tageszeitschilderungen in am. I 6 und epist. XVIII	299
f) Katalog der Zeitperiphrasen des Montanus	302

3. Schwalben des Montanus und die Doppelaristie in Aen. XII . . .	310
a) Komplementär gezeichnete Schwalben des Montanus	310
b) Die Wagenlenkerin Juturna und die Doppelaristie des Aeneas und des Turnus	316
4. Das Vorproöm zur Aeneis und der Culex	331
5. Ländliche Idylle ([Ov. rem.] 179-196 - Cul. 98-108 - [Pont.] 1,8,35-62)	333
6. Bildbeschreibungen des Montanus im 'Ovid' und 'Vergil' - und der Toreut Alcon	346
7. Die Einfälschung der Epistulae Heroidum und der Medicamina faciei femineae in das Ovidcorpus	354
a) Weitere Indizien für die Identität des Verfassers der Leander- epistel mit dem Bearbeiter der Ovid- und Vergilcorpora . . .	354
b) [am.] II 18	354
c) Die Schlußgedichte des zweiten und dritten Amoresbuches . .	367
d) Die Gedichtzahl der Amoresbücher	372
e) <i>Cantetur EPISTULA</i> in [ars] 3,345	375
f) Die Sammlung der Exildichtung und ihr Schlußgedicht	384
g) Der Penelope-Brief und das Selbstporträt des Montanus in [Pont.] IV 16	388
h) Die Medicamina faciei femineae in [ars] 3,205-208	400
8. Zum Vokabular der Montanus-Fragmente	405
9. Metrische und prosodische Eigenheiten des Montanus	414
a) Normwidrige Hiäte - Hiatkürzung	414
b) Normwidrige Synaloephen und Elisionen	417
c) Halbvokale - Synizese - Synkope - Vokalkürzung	423
d) Wortlänge und Zäsuren	429
e) <i>atque</i> vor Konsonant	435
10. Kühne Ellipsen im Ausdruck - Brachylogie	438
11. Epanalepse	443
12. Hypallage - Manierismus	452
13. Gelehrte Mythenvariationen	455
14. <i>Quae 'Montaniana' Scaurus vocabat</i>	458
a) Hecubas Klage um Polyxena im 13. Metamorphosenbuch . . .	458

b) Iulius Montanus und Votienus Montanus	468
IV. Komplementäre Mehrfachnutzung von Vorbildstellen durch Montanus	477
1. Der Polydorus des Montanus in den Metamorphosen und in der Aeneis	478
2. Vergils Dido in der Fassung des Montanus	488
a) Didos Marmorschrein	488
b) Dido und Sychaeus	493
c) Dido in der Aeneis und im 7. Heroidenbrief	498
3. Das Omen der entflammten Haare und Horazens Küchenbrand	504
4. Das Entfachen des Feuers und der Kohl auf dem Herd: Philemon und Baucis - der Bauer Hyrieus - Simulus im Moretum - die Trojaner am Strand	511
a) Die Götter zu Besuch in der ländlichen Hütte	511
b) Das Entfachen des Feuers	514
c) Der Kohl auf dem Herd	517
d) Die Erkennungsszene beim Mahl	518
5. Hirsch- und Pferdeschmuck des Montanus in den Metamorphosen und in der Aeneis	524
6. Die Hirsche der Silvia, des Cyparissus und der verwandelte Aktaion	530
7. Die kontaminierte Iris am Beginn des 9. Buches und die Chronologie der Ereignisse in Aen. VIII-X	544
8. Kontamination und komplementäre Nutzung homerischer und verwandter Gleichnisse	559
a) Das Ebergleichnis in der Mezentius-Aristie	559
b) Arruns und das Gleichnis vom flüchtenden Wolf	567
c) Zwei Jagdhundvergleiche (Apollo/Daphne, Aeneas/Turnus)	570
9. Komplementär geformte Sterbeszenen des Montanus	576
a) Procris ([ars] 3,687-748, bes. 741-746)	576
b) Epicedion Drusi	581
c) Synkrisis	582

10. Komplementäre Imitationen im Epicedion Drusi und in den Heroides	587
11. Komplementäre Imitationen in den Fasti, in Culex und Aetna . .	589
12. Komplementäre Imitation in Ciris und Helena-Episode	590
Exkurs: Motiv- und Sprachverwandtschaft zwischen Helena-Episode und weiteren Aeneiszusätzen	591
13. Komplementäre Selbstimitation des Montanus	593
a) Der blutig gefärbte Rhein: Epiced. Drusi 385f. - [trist.] 4,2,42 - [Pont.] 3,4,108	593
b) Das Feuer aus Kieselsteinen: [georg.] 1,134f. - [Aen.] 1,174ff. - [Aen.] 6,6f.	594
V. Das Emendieren und Kommentieren in der antiken Editionspraxis	597
1. P. Valerius Cato	597
2. Die Vergiledition im Spiegel der Suetonvita	603
3. Die Revision des Dracontius durch Eugenius von Toledo	607
4. Synkrisis: Eugenius, Montanus, die Ausoniuskritik und Livius . .	609
5. Ausblick ins lateinische Mittelalter: Die Revision der <i>Visio Alberici</i>	614
VI. Literaturverzeichnis	619
VII. Register	623