

INHALT · CONTENTS

Vorwort	11*
Einleitung	
I Die bisherigen Schumann-Verzeichnisse	17*
II Die Rezeption der Werke	21*
III Die Veröffentlichung der Werke	27*
IV Die Überlieferung der Musikhandschriften	35*
V Zu Aufbau und Struktur des Katalogs · Hinweise für den Benutzer	40*
VI Muster für die Anlage der Einträge	47*
Foreword	51*
Introduction	
I The Previous Catalogues of the Works	55*
II The Reception History of the Works	59*
III The Publication History of the Works	64*
IV The History of the Music Manuscripts	71*
V Descriptive Guide to the Catalogue	77*
VI Paradigm of the Catalogue Entries	83*
Werke mit Opuszahl · <i>Works with Opus Number</i>	
Opus 1–135	3
Postume Werke mit Opuszahl · <i>Posthumous Works with Opus Number</i>	
Opus 136–148	562
Werke ohne Opuszahl · <i>Works without Opus Number</i>	
WoO 1–8	617
Allgemeiner Anhang A–R · <i>General Appendix A–R</i>	
Schumanns Nachlaß: Fragmente und nicht zur Veröffentlichung freigegebene Werke, verschollene Werke und Kompositionspläne · <i>Schumann's Estate: Fragments and Works Not Intended for Publication, Lost Works, and Compositional Plans</i>	
Orchesterwerke · <i>Orchestral Works</i>	
Anh. A Symphonien	651
Anh. B Konzerte	658
Anh. C Ouvertüre	662

Kammermusik · <i>Chamber Works</i>	
Anh. D Werke für Streicher	663
Anh. E Werke für Streicher und Klavier	664
Klaviermusik · Orgelmusik · <i>Piano Works · Organ Works</i>	
Anh. F Werke für Klavier zu 2 Händen · Orgel	668
Anh. G Werke für Klavier zu 4 Händen	694
Bühnen- und Chorwerke mit Orchester · <i>Stage and Choral Works with Orchestra</i>	
Anh. H Bühnenwerke	698
Anh. I Chorwerke mit Orchester	715
Chorwerke · <i>Choral Works</i>	
Anh. J Werke für Männerchor	722
Anh. K Werke für Frauenstimmen	723
Anh. L Werke für gemischten Chor	723
Werke für Solostimmen · <i>Works for Solo Voices</i>	
Anh. M Lieder und Gesänge für Solostimmen	726
Besetzung nicht bekannt · <i>Works for Unknown Medium</i>	
Anh. N Verschiedenes	739
Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten · <i>Arrangements of Other Composers' Works</i>	
Anh. O Bearbeitungen, Klavierbegleitungen, Klavierauszüge	745
Studien zu Werken anderer Komponisten · <i>Studies of Other Composers' Works</i>	
Anh. P Bearbeitungen, Abschriften und Analysen	756
Werke anderer Komponisten, herausgegeben von Schumann · <i>Schumann's Editions of Other Composers' Works</i>	
Anh. Q Sammlung von Musikstücken/Beilagen der NZfM	762
Sammelhandschriften · <i>Manuscript Collections</i>	
Anh. R Studien und Skizzen	779
Literaturverzeichnis · <i>Bibliography</i>	807
Register · <i>Indices</i>	
I Verzeichnis der Werke nach Gattungen · <i>List of Works by Genre</i>	839
II Verzeichnis der Titel und Textanfänge · <i>List of Text Titles and Incipits</i> ...	852
III Verzeichnis der Textquellen · <i>List of Literary Text Sources</i>	896
IV Verzeichnis der Überschriften zu Werken für Tasteninstrumente <i>List of Titles of Keyboard Works</i>	900
V Zeittafel: Entstehung · <i>Chronology by Date of Composition</i>	909

VI	Zeittafel: Erstveröffentlichung · <i>Chronology by Date of Publication</i>	923
VII	Zeittafel: Uraufführungen · <i>Chronology of First Performances</i>	932
VIII	Verzeichnis der Widmungsempfänger · <i>List of Dedicatees</i>	936
IX	Verzeichnis der Widmungsexemplare · <i>List of Dedication Exemplars</i>	939
X	Postume fremde Bearbeitungen 1856–1886 · <i>Posthumous Arrangements 1856–1886</i>	948
XI	Verzeichnis der Bearbeiter · <i>List of Arrangers</i>	964
XII	Verzeichnis der Verleger · <i>List of Publishers</i>	972
XIII	Verzeichnis der Kopisten · <i>List of Copyists</i>	979
XIV	Fundortverzeichnis · <i>List of Manuscript Repositories</i>	981
XV	Verzeichnis der Handschriften-Vorbesitzer · <i>List of Previous Manuscript Owners</i>	987
XVI	Zuordnung Hofmann-Keil [H/K] WoO-Nummern, RSW WoO- und Anhang-Nummern · <i>Concordance of Hofmann-Keil [H/K] WoO Numbers, RSW WoO and Appendix Numbers</i>	1003
XVII	Alphabetisches Anhang-Verzeichnis · <i>Alphabetical Appendix Index</i>	1005
XVIII	Allgemeines Namenverzeichnis · <i>General Index</i>	1012