

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	IX
Abgekürzt zitierte Literatur	XIII
Einleitung	1
1. Die Musaios-Ausgabe und ihre lateinische Übersetzung	11
2. Handschriftliche Vorlagen der Editio princeps des Aristoteles	31
2.1. Die Editio princeps des Aristoteles	31
2.2. De historia animalium	38
2.3. Die Metaphysik	48
2.4. Die Ethiken, die Politik und die Ökonomik	53
2.5. Theophrasts botanische Werke	62
2.6. Porphyrios Eisagoge	72
2.7. Die Physiognomonica	74
2.8. De signis aquarum et ventorum. Ps.-Alexander, Problemata	78
2.9. Ps.-Galenos, Historia philosopha	79
2.10. De generatione et corruptione. De caelo	83
2.11. Parva naturalia, De coloribus, De lineis	85
2.12. Problemata physica	87
2.13. Die Opuscula Theophrasts, MXG, Mirabilia	89
2.14. De mundo, De spiritu, Mechanika	94
2.15. Ergebnisse	98
3. Die Editio princeps des Aristophanes	114
3.1. Die Aldina und ihr Editor	114
3.2. Die Suche nach ihrer Vorlage	118
3.3. Der Holkhamensis gr. 88	123
3.4. Die Druckvorlage des Plutos	125
3.5. Das Korrektiv des Plutos	133
3.6. Die folgenden Stücke	135
3.7. Der Frieden und die Ekklesiazusen	141
3.8. Die Scholien	149

X

4. Die Aldina der griechischen Epistolographen	155
4.1. Die Aldina und ihre Nachwirkung	155
4.2. Die Aldina und der Ambrosianus B 4 sup.	161
4.2.1. Aineias von Gaza	162
4.2.2. Ailianos	167
4.2.3. Prokopios von Gaza	169
4.2.4. Philostratos	171
4.2.5. Theophylaktos Simokattes	181
4.2.6. Dionysios von Antiochien	185
4.2.7. Die τύποι ἐπιστολικοί	187
4.2.8. Zusammenfassung	189
4.3. Die Aldina und die kretischen Handschriften	191
4.3.1. Die kretischen Handschriften	191
4.3.2. Alkiphron	198
4.3.3. Die Pythagoreerinnen	201
4.3.4. Hippokrates	203
4.3.5. Herakleitos	205
4.3.6. Diogenes	207
4.3.7. Krates	209
4.3.8. Aischines	210
4.3.9. Chion	211
4.3.10. Anacharsis	214
4.3.11. Apollonios von Tyana	215
4.3.12. Euripides	217
4.3.13. Ergebnisse	220
4.3.14. Der Weg der kretischen Handschriften	223
4.4. Die Aldina und Ianos Laskaris	229
4.4.1. Aischines	230
4.4.2. Isokrates	235
4.4.3. Iulianos	242
4.4.4. Aristoteles, Philippos und Alexander	247
4.4.5. Synthese der Überlieferung	250
4.4.6. Zur Geschichte der Florentiner Handschriften	255
4.5. Phalaris, Brutus, Apollonios	266
4.6. Der Palatinus gr. 134 und seine Vorlagen	271
4.7. Die übrigen Autoren	276
4.7.1. Synesios, Amasis, Lysis	276
4.7.2. Demosthenes	277
4.7.3. Platon	279
4.7.4. Musonios	280

4.7.5.	Der Briefwechsel des Basileios und Libanios	281
4.7.6.	Basileios	282
4.8.	Ergebnisse	284
5.	Die Editio princeps Aldina des Euripides und ihre Vorlagen	291
5.1.	Die nichttriadischen Stücke	291
5.2.	Die byzantinische Trias	297
5.2.1.	Der Parisinus supplementarius gr. 212	297
5.2.2.	Der Parisinus supplementarius gr. 393	302
5.2.3.	Corollarium	307
6.	Die Aldina der Rhetores Graeci (1508-1509) und ihre hand- schriftlichen Vorlagen	310
6.1.	Der erste Band der Aldina	313
6.1.1.	Aphthonios und Hermogenes	313
6.1.2.	Die Rhetorik und Poetik des Aristoteles und die Alexander-Rhetorik	314
6.1.3.	Sopatros und Kyros	319
6.1.4.	Die übrigen Schriften des ersten Bandes	322
6.2.	Der zweite Band der Aldina	325
6.2.1.	Die Prolegomena zu Aphthonios	325
6.2.2.	Die Scholien zu den Prolegomena des Hermogenes und der 'Dreimänner-Kommentar'	327
6.2.3.	Der Hermogenes-Kommentar des Maximos Planudes	334
Anhang:	Weitere Vorlagen griechischer Aldinen	341
1.	Theokrit	341
2.	Sophokles	347
3.	Die Ulpian-Scholien zu Demosthenes	350
4.	Ignatios Diakonos, Tetrasticha	352
5.	Plutarch, Moralia	357
6.	Hesychios	360
7.	Pausanias	362
8.	Strabon	364
Register		
1.	Personen	367
2.	Sachen	374
3.	Handschriften	379
4.	Wasserzeichen	384
Corrigenda und Addenda zu Müsseler und Briefcorpus		385
Tafeln I-VIII		387