

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Astrit Schmidt-Burkhardt: Barbeau-Dubourgs Lernmaschine. Geschichtsdiagrammatik im Zeitalter der Aufklärung	9
Margarete Pratschke: Die Kunst, Technik zu vermitteln. Zur Bilddidaktik des Computers bei Charles und Ray Eames	19
Lena Bader: „die Form fängt an zu spielen ...“ Kleines (wildes) Gedankenexperiment zum vergleichenden Sehen	35
Steffen-Peter Ballstaedt: Text und Bild: ein didaktisches Traumpaar	45
Farbtafeln	56
Faksimile	58
Bildbesprechung: Verstehendes Sehen und übersetzendes Zeichnen. Kunstpädagogische Praxis in der Sekundarstufe I	66
Barbara Wittmann: Ohne Vorbild. Kinderzeichnungen machen Schule	72
Kerrin Klinger: Zum ABC des geometrischen Zeichnens um 1800	81
Kelly J. Whitmer: Unmittelbare Erkenntnis. Das Modell des Salomonischen Tempels im Waisenhaus zu Halle als Anschauungsobjekt der frühen Aufklärung	92
Bücherschau: Wiedergelesen / Rezensionen	105
Projektvorstellung: denCity – Vom QR-Code zum Blick auf die Stadt	111
Bildnachweis	115
Die AutorInnen	117