

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	VIII
GESAMTVERZEICHNIS DER BÄNDE 1 BIS 4	IX
I. nach AUTOREN (alphabetisch) geordnet	IX
II. nach GATTUNGEN geordnet	XVII
NICHTFIKTIONALE TEXTE	XVII
Reden	XVIII
Essays	XIX
Sachtexte	XX
FIKTIONALE TEXTE	XXI
Lyrik	XXI
Epik	XXIII
Dramatik	XXIV

3	VERGLEICHENDE ANALYSE MEHRERER FIKTIONALER TEXTE	1
3.1	Vergleich lyrischer Texte	1
3.1.1	<i>Walther von der Vogelweide</i> : Ich saz uf eime steine <i>Rilke, Rainer Maria</i> : Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens	1
3.1.2	<i>Hölty, Ludwig Heinrich Christoph</i> : Die Mainacht <i>Goethe, Johann Wolfgang</i> : Maifest	17
3.1.3	<i>Goethe, Johann Wolfgang</i> : Die Nacht <i>Goethe, Johann Wolfgang</i> : Willkommen und Abschied	30
3.1.4	<i>Eichendorff, Joseph von</i> : Mondnacht <i>Trakl, Georg</i> : Verfall	41
3.1.5	<i>Weerth, Georg</i> : Die Weber <i>Aston, Louise</i> : Lied einer schlesischen Weberin	56
3.1.6	<i>Storm, Theodor</i> : Die Stadt <i>Heym, Georg</i> : Die Stadt	66
3.1.7	<i>Storm, Theodor</i> : Abseits <i>Braun, Volker</i> : Durchgearbeitete Landschaft	80

3.1.8	<i>Hofmannsthal, Hugo von:</i> Über Vergänglichkeit <i>Bachmann, Ingeborg:</i> Die gestundete Zeit	86
3.1.9	<i>Brecht, Bertolt:</i> An die Nachgeborenen <i>Enzensberger, Hans Magnus:</i> weiterung	97
3.1.10	<i>Krolow, Karl:</i> Die Gewalt <i>Baumann, Hans:</i> Horch auf, Kamerad	108
3.1.11	<i>Eich, Günter:</i> Inventur <i>Gernhardt, Robert:</i> Inventur 96	121
3.2	Vergleich epischer Texte	134
3.2.1	<i>Lukas-Evangelium:</i> Der verlorene Sohn <i>Kafka, Franz:</i> Heimkehr	134
4.1	VERGLEICH FICTIONALER MIT NICHTFICTIONALEN TEXTEN	142
4.1.1	<i>Humboldt, Wilhelm von:</i> Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen <i>Schiller, Friedrich:</i> Don Carlos (III,10)	142
4.1.2	<i>Borchert, Wolfgang:</i> Die Küchenuhr <i>Karlsch, Rainer:</i> Deutschland bei Kriegsende - eine „Trümmergesellschaft“	154
4.2	VERGLEICH MEHRERER NICHTFICTIONALER TEXTE	
4.2.1	<i>Kiesinger, Kurt Georg:</i> Rede anlässlich der Studentenunruhen 1968 <i>Heinemann, G. W.:</i> Rede anlässlich der Studentenunruhen 1968	162
4.2.2	<i>Hiller, Kurt:</i> Über Georg Heym <i>Weber, Hans von:</i> Georg Heym. „Der Ewige Tag“	172
4.2.3	<i>Enzensberger, Hans Magnus:</i> Poesie und Politik <i>Domin, Hilde:</i> Wozu Lyrik heute	187
4.2.4	<i>Grass, Günter:</i> Im Norden Calcuttas <i>Glossar:</i> Slum	198
5	ERÖRTERUNGEN	209
5.1	Erörterung im Anschluß an eine fachspezifische Textvorlage	209
5.1.1	zu <i>Schillers</i> „Kabale und Liebe“ <i>Victor Zmegac:</i> [Über Kabale und Liebe]	209
5.1.2	zu <i>Schillers</i> „Don Carlos“ <i>Baldur von Schirach:</i> „Wider den Kult vom faustischen Ideal“	215

5.1.3	zu Grass' „Katz und Maus“ <i>Hessische Minister</i> : Indizierungsantrag	223
5.1.4	zu Eichendorffs „Aus dem Leben eines Taugenichts“ <i>Reinhold Tigges und Team</i> : Reisewerbung	230
5.2	Erörterung im Anschluß an mehrere fachspezifische Textvorlagen	241
5.2.1	Zum Verhältnis von Sprache und Sprecher: <i>Dolf Sternberger</i> : Gute Sprache und böse Sprache. Zehn Thesen <i>Werner Betz</i> : Gute Sprache und böse Sprache. Fünf Gegenthesen	241
5.2.2	Zur Kanon-Debatte: <i>Ulrich Greiner</i> : Brauchen wir einen neuen Literatur-Kanon? <i>Manfred Schneider</i> : Die Debatten um den deutschen Literaturkanon: Ein Offenbarungseid	255