

Inhalt

Geleitwort	VIII
Zur Auswahl und Edition der Texte	X
Verzeichnis der Kurztitel und Abkürzungen	XII
„Qualmiger Nebeldunst wüster Unmusik“ – Die ‚nicht mehr schöne Kunst‘. Eine Einleitung	1
Erste Runde: Felix Draeseke spricht ein Machtwort	39
Felix Draeseke	
Die Konfusion in der Musik. Ein Mahnruf [1906]	41
Anonym	
Musikalische Zeitfragen. Draesekes Mahnruf und sein Echo	63
Richard Batka	
„Und das ärgert unsre Alten...“	77
Anonym	
Die Konfusion in der Musik. Felix Draeseke schreibt uns [1907]	84
[Detlef Schultz]	
Rückblick auf das Musikjahr 1906. II. (Schluß)	87
Paul Marsop	
Die Konfusion in der Kritik. Offener Brief an Herrn Hofrat Felix Draeseke in Dresden, bei Leipzig	92
Ders.	
Nachspiel [Zusatz zu Wiederabdruck von <i>Die Konfusion in der Kritik</i>]	122
Arno Kleffel	
Ueber Konfusion in der Musik	130
Richard Batka	
Der Monatsplauderer	152
Anonym	
Vom Verdruß an der modernen Musik	156

Zweite Runde: Richard Strauss läßt grüßen	161
Richard Strauß	
Gibt es für die Musik eine Fortschrittspartei?	163
Max Reger	
Musik und Fortschritt	169
Felix Draeseke	
Offene Antwort an Richard Strauß	173
Detlef Schultz	
Das Manifest von Fontainebleau	175
Paul Zschorlich	
Kunst. Richard Strauß über den Fortschritt in der Musik	177
O. K. [Oswald Kühn]	
Eindrücke und Nachklänge vom Dresdner Tonkünstlerfest.	
43. Jahresversammlung des Allg. Deutschen Musikvereins	
vom 29. Juni bis 2. Juli	181
Georg Göhler	
Richard Strauß	200
Klaus Pringsheim	
Für Strauß	223
St. [Karl Storck]	
Richard Strauß über musikalischen Fortschritt	229
Anonym	
An unsere Leser und Freunde	233
Max Reger	
Offener Brief	235
Dritte Runde: Hugo Riemann gibt Anlaß zur Fortsetzung	243
Hugo Riemann	
Degeneration und Regeneration in der Musik	245
Max Reger	
Degeneration und Regeneration in der Musik	250
Karl Schmalz	
Annus Confusionis. Eine Trilogie	259
Hugo Riemann	
Degeneration und Regeneration in der Musik	299
Georg Göhler	
Richard Strauß, der Bekenner und der Schriftsteller	300
Adolf Prümers	
Wenn das Salz dumm wird!	311

August Spanuth	
Zukunftsmusik?	314
Paul Marsop	
Nicht schelten, helfen! Einige Neujahrsbetrachtungen [1908]	321
Max Steinitzer	
Annus Confusionis. Eine Erwiderung	328
Carl Mennicke	
Max Reger als Retter in der Not!	330
Asmodeus	
Pater Dresdeke's Enzyklika wider die musikalischen Modernisten.	
Kapuzinerpredigt in bunt „Schiller“nden Variationen über ein	
Webersches Thema	337
Melibokus [Max Steinitzer]	
Die Berliner Kundgebungsversammlung zur Straußfrage	339
Hans Sommer	
„Annus Confusionis“	343
Fritz Volbach	
Ein Fazit. Bekenntnisse	352
Ferdinand Scherber	
Degeneration und Regeneration. (Der Konfusion II. Teil)	359
Rudolf Cahn-Speyer	
Eine Erwiderung an Herrn Dr. Carl Mennicke	369
August Spanuth	
Zur fortschreitenden Entwicklung	374
Leopold Schmidt	
Umkehr	377
Alfred Schütz	
Vom Musikalisch-Häßlichen	380
Nachklänge: Zusammenfassungen	387
Mephistopheles [Edgar Istel]	
Die 144. Kakophonikerversammlung in Bierheim.	
Ein Reformkasperlspiel in drei Erhebungen [1909]	389
Rudolf Louis	
I. Vom musikalischen Fortschritt	410
Bibliographische Übersicht	433
Bildnachweis	447
Personenregister	448