

<b>1</b>	<b>Basiswissen Ebenentechnik .....</b>	<b>9</b>
1.1	Vorteile der Ebenentechnik für die Bildbearbeitung .....	10
1.2	Grundlagen der Ebenentechnik in Photoshop .....	12
1.3	Mit Ebenen effektiv arbeiten und stets den Überblick behalten .....	16
1.4	Unterschiede von Einstellungs- und Pixelebenen .....	20
1.5	Besonderheiten der Textebene .....	22
<b>2</b>	<b>Die Ebenen-Palette im praktischen Einsatz .....</b>	<b>29</b>
2.1	Übersicht über die Ebenen-Palette .....	30
2.2	Anpassen der Bedienfeldoptionen .....	31
2.3	Besonderheiten und Unterschiede von Hintergrundebenen .....	34
2.4	Formebenen für Printprojekte erstellen und anpassen .....	38
2.5	Ebenen verschieben, ausblenden und löschen .....	42
2.6	Einzelne Ebenen oder ganze Ebenengruppen sperren ....	44
2.7	Korrektur- oder Einstellungsebenen für komplexe Änderungen .....	47
2.8	Ebenen für bessere Übersicht markieren und organisieren .....	51
2.9	Ebenengruppen aus thematisch verwandten Ebenen .....	54
2.10	Ebenen inklusive Einstellungen duplizieren .....	57
2.11	Neue Ebene als Kopie des ausgewählten Bereichs erstellen .....	60
2.12	Kreatives Spiel mit der Deckkraft der Ebene .....	70
2.13	Ebenen und Ebenengruppen in Smart-Objekte umwandeln .....	73

<b>Arbeiten mit Pixelebenen .....</b>	<b>77</b>	<b>3</b>
3.1    Eigenschaften einer Pixelebene .....	78	
3.2    Unterschiedliche Arten, eine Ebene zu füllen .....	79	
3.3    Auf Ebenen malen .....	83	
3.4    Einsatz der Korrekturwerkzeuge .....	91	
3.5    Pixelebene in eine andere Datei verschieben und anpassen .....	96	
3.6    Ebeneninhalte transformieren .....	113	
3.7    Pixelebenen kombinieren, Schnittmasken erstellen .....	124	
3.8    Mehrere Ebenen auf eine Ebene reduzieren .....	130	
<b>Ebenenstile und Ebenenfüllmethoden effektiv einsetzen .....</b>	<b>133</b>	<b>4</b>
4.1    Ebenenstile professionell einsetzen .....	134	
4.2    Ebenenfüllmethoden für Fotografen .....	136	
4.3    Der perfekte Einsatz von Schatteneffekten .....	139	
4.4    Schein nach außen und nach innen .....	146	
4.5    Kunstvolle Überlagerungseffekte .....	148	
<b>Arbeiten mit Einstellungsebenen .....</b>	<b>155</b>	<b>5</b>
5.1    Schneller arbeiten mit Einstellungsebenen .....	156	
5.2    Eigenschaften der Einstellungsebenen .....	157	
5.3    Einstellungsebenen erzeugen .....	161	
5.4    Exakte Steuerung der Einstellungsebenen durch Werteingabe .....	164	
5.5    Ebeneninhalt für die Einstellungsebene ändern .....	165	
5.6    Einsatz der Schnittmasken für gezielte Korrekturen .....	168	

<b>1</b>	<b>Basiswissen Ebenentechnik .....</b>	<b>9</b>
1.1	Vorteile der Ebenentechnik für die Bildbearbeitung .....	10
1.2	Grundlagen der Ebenentechnik in Photoshop .....	12
1.3	Mit Ebenen effektiv arbeiten und stets den Überblick behalten .....	16
1.4	Unterschiede von Einstellungs- und Pixelebenen .....	20
1.5	Besonderheiten der Textebene .....	22
<b>2</b>	<b>Die Ebenen-Palette im praktischen Einsatz .....</b>	<b>29</b>
2.1	Übersicht über die Ebenen-Palette .....	30
2.2	Anpassen der Bedienfeldoptionen .....	31
2.3	Besonderheiten und Unterschiede von Hintergrundebenen .....	34
2.4	Formebenen für Printprojekte erstellen und anpassen .....	38
2.5	Ebenen verschieben, ausblenden und löschen .....	42
2.6	Einzelne Ebenen oder ganze Ebenengruppen sperren .....	44
2.7	Korrektur- oder Einstellungsebenen für komplexe Änderungen .....	47
2.8	Ebenen für bessere Übersicht markieren und organisieren .....	51
2.9	Ebenengruppen aus thematisch verwandten Ebenen .....	54
2.10	Ebenen inklusive Einstellungen duplizieren .....	57
2.11	Neue Ebene als Kopie des ausgewählten Bereichs erstellen .....	60
2.12	Kreatives Spiel mit der Deckkraft der Ebene .....	70
2.13	Ebenen und Ebenengruppen in Smart-Objekte umwandeln .....	73

<b>Arbeiten mit Pixelebenen .....</b>	<b>77</b>	<b>3</b>
3.1 Eigenschaften einer Pixelebene .....	78	
3.2 Unterschiedliche Arten, eine Ebene zu füllen .....	79	
3.3 Auf Ebenen malen .....	83	
3.4 Einsatz der Korrekturwerkzeuge .....	91	
3.5 Pixelebene in eine andere Datei verschieben und anpassen .....	96	
3.6 Ebeneninhalte transformieren .....	113	
3.7 Pixelebenen kombinieren, Schnittmasken erstellen .....	124	
3.8 Mehrere Ebenen auf eine Ebene reduzieren .....	130	
<b>Ebenenstile und Ebenenfüllmethoden effektiv einsetzen .....</b>	<b>133</b>	<b>4</b>
4.1 Ebenenstile professionell einsetzen .....	134	
4.2 Ebenenfüllmethoden für Fotografen .....	136	
4.3 Der perfekte Einsatz von Schatteneffekten .....	139	
4.4 Schein nach außen und nach innen .....	146	
4.5 Kunstvolle Überlagerungseffekte .....	148	
<b>Arbeiten mit Einstellungsebenen .....</b>	<b>155</b>	<b>5</b>
5.1 Schneller arbeiten mit Einstellungsebenen .....	156	
5.2 Eigenschaften der Einstellungsebenen .....	157	
5.3 Einstellungsebenen erzeugen .....	161	
5.4 Exakte Steuerung der Einstellungsebenen durch Werteingabe .....	164	
5.5 Ebeneninhalt für die Einstellungsebene ändern .....	165	
5.6 Einsatz der Schnittmasken für gezielte Korrekturen .....	168	

# **6**

## **Professionelle Maskentechnik ..... 177**

6.1	Funktionsweise und Details der Ebenenmasken .....	178
6.2	Ebenenmasken auf Pixel- und Einstellungsebenen .....	181
6.3	Komplexe Ebenenmasken bearbeiten .....	184
6.4	Ebenenmasken mit dem Pinsel-Werkzeug bearbeiten .....	191
6.5	Auf Ebenenmasken malen und radieren .....	198
6.6	Einsatz des Verlaufswerkzeugs zum Maskieren .....	200
6.7	Ebenenmasken zum Freistellen von Bildelementen nutzen .....	204
6.8	Ebenenmasken kopieren und auf andere Ebenen übertragen .....	213
6.9	Ebenenmasken auf den Einstellungsebenen für selektive Korrekturen nutzen .....	218
6.10	Dichte der Maske anpassen .....	221
6.11	Masken gekonnt verzerren und transformieren .....	224
6.12	Arbeiten mit frei skalierbaren Vektormasken .....	230

# **7**

## **Praktische Anwendung der Ebenenfüllmethoden ..... 241**

7.1	Typische Einsatzgebiete der Ebenenfüllmethoden .....	242
7.2	Ebenenfüllmethoden zum Freistellen von Porträtfotos nutzen .....	244
7.3	Einsatzgebiete für Überlagerungstechnik .....	251
7.4	Ebenen, Ebenenfüllmethoden und Filter kombiniert für Bildanpassungen .....	271

<b>Smart-Ebenen .....</b>	<b>293</b>
8.1    Vorteile der Smart-Ebenen-Technik .....	294
8.2    Vektordateien als Smart-Ebenen einbetten .....	298
8.3    Variable Smartfilter auf Ebenen einsetzen .....	300
8.4    Erweiterte Bildkorrekturen mit Smart-Ebenen .....	303
8.5    Smart-Ebenen aus Ebenen und Gruppen erzeugen und bearbeiten .....	310
 <b>Stichwortverzeichnis .....</b>	 <b>317</b>