

1 Basiswissen Ebenentechnik 9

1.1	Vorteile der Ebenentechnik für die Bildbearbeitung	10
1.2	Grundlagen der Ebenentechnik in Photoshop	12
1.3	Mit Ebenen effektiv arbeiten und stets den Überblick behalten	16
1.4	Unterschiede von Einstellungs- und Pixelebenen	20
1.5	Besonderheiten der Textebene	22

2 Die Ebenen-Palette im praktischen Einsatz 29

2.1	Übersicht über die Ebenen-Palette	30
2.2	Anpassen der Bedienfeldoptionen	31
2.3	Besonderheiten und Unterschiede von Hintergrundebenen	34
2.4	Formebenen für Printprojekte erstellen und anpassen	38
2.5	Ebenen verschieben, ausblenden und löschen	42
2.6	Einzelne Ebenen oder ganze Ebenengruppen sperren	44
2.7	Korrektur- oder Einstellungsebenen für komplexe Änderungen	47
2.8	Ebenen für bessere Übersicht markieren und organisieren	51
2.9	Ebenen Gruppen aus thematisch verwandten Ebenen	54
2.10	Ebenen inklusive Einstellungen duplizieren	57
2.11	Neue Ebene als Kopie des ausgewählten Bereichs erstellen	60
2.12	Kreatives Spiel mit der Deckkraft der Ebene	70
2.13	Ebenen und Ebenengruppen in Smart-Objekte umwandeln	73

Arbeiten mit Pixelebenen 77

3

3.1	Eigenschaften einer Pixelebene	78
3.2	Unterschiedliche Arten, eine Ebene zu füllen	79
3.3	Auf Ebenen malen	83
3.4	Einsatz der Korrekturwerkzeuge	91
3.5	Pixelebene in eine andere Datei verschieben und anpassen	96
3.6	Ebeneninhalte transformieren	113
3.7	Pixelebenen kombinieren, Schnittmasken erstellen	124
3.8	Mehrere Ebenen auf eine Ebene reduzieren	130

Ebenenstile und Ebenenfüllmethoden effektiv einsetzen 133

4

4.1	Ebenenstile professionell einsetzen	134
4.2	Ebenenfüllmethoden für Fotografen	136
4.3	Der perfekte Einsatz von Schatteneffekten	139
4.4	Schein nach außen und nach innen	146
4.5	Kunstvolle Überlagerungseffekte	148

Arbeiten mit Einstellungsebenen 155

5

5.1	Schneller arbeiten mit Einstellungsebenen	156
5.2	Eigenschaften der Einstellungsebenen	157
5.3	Einstellungsebenen erzeugen	161
5.4	Exakte Steuerung der Einstellungsebenen durch Werteingabe	164
5.5	Ebeneninhalt für die Einstellungsebene ändern	165
5.6	Einsatz der Schnittmasken für gezielte Korrekturen	168

1	Basiswissen Ebenentechnik	9
1.1	Vorteile der Ebenentechnik für die Bildbearbeitung	10
1.2	Grundlagen der Ebenentechnik in Photoshop	12
1.3	Mit Ebenen effektiv arbeiten und stets den Überblick behalten	16
1.4	Unterschiede von Einstellungs- und Pixelebenen	20
1.5	Besonderheiten der Textebene	22

2	Die Ebenen-Palette im praktischen Einsatz	29
2.1	Übersicht über die Ebenen-Palette	30
2.2	Anpassen der Bedienfeldoptionen	31
2.3	Besonderheiten und Unterschiede von Hintergrundebenen	34
2.4	Formebenen für Printprojekte erstellen und anpassen	38
2.5	Ebenen verschieben, ausblenden und löschen	42
2.6	Einzelne Ebenen oder ganze Ebenengruppen sperren	44
2.7	Korrektur- oder Einstellungsebenen für komplexe Änderungen	47
2.8	Ebenen für bessere Übersicht markieren und organisieren	51
2.9	Ebenengruppen aus thematisch verwandten Ebenen	54
2.10	Ebenen inklusive Einstellungen duplizieren	57
2.11	Neue Ebene als Kopie des ausgewählten Bereichs erstellen	60
2.12	Kreatives Spiel mit der Deckkraft der Ebene	70
2.13	Ebenen und Ebenengruppen in Smart-Objekte umwandeln	73

Arbeiten mit Pixelebenen 77

3

3.1	Eigenschaften einer Pixelebene	78
3.2	Unterschiedliche Arten, eine Ebene zu füllen	79
3.3	Auf Ebenen malen	83
3.4	Einsatz der Korrekturwerkzeuge	91
3.5	Pixelebene in eine andere Datei verschieben und anpassen	96
3.6	Ebeneninhalte transformieren	113
3.7	Pixelebenen kombinieren, Schnittmasken erstellen	124
3.8	Mehrere Ebenen auf eine Ebene reduzieren	130

Ebenenstile und Ebenenfüllmethoden effektiv einsetzen 133

4

4.1	Ebenenstile professionell einsetzen	134
4.2	Ebenenfüllmethoden für Fotografen	136
4.3	Der perfekte Einsatz von Schatteneffekten	139
4.4	Schein nach außen und nach innen	146
4.5	Kunstvolle Überlagerungseffekte	148

Arbeiten mit Einstellungsebenen 155

5

5.1	Schneller arbeiten mit Einstellungsebenen	156
5.2	Eigenschaften der Einstellungsebenen	157
5.3	Einstellungsebenen erzeugen	161
5.4	Exakte Steuerung der Einstellungsebenen durch Werteingabe	164
5.5	Ebeneninhalt für die Einstellungsebene ändern	165
5.6	Einsatz der Schnittmasken für gezielte Korrekturen	168

6	Professionelle Maskentechnik	177
6.1	Funktionsweise und Details der Ebenenmasken	178
6.2	Ebenenmasken auf Pixel- und Einstellungsebenen	181
6.3	Komplexe Ebenenmasken bearbeiten	184
6.4	Ebenenmasken mit dem Pinsel-Werkzeug bearbeiten	191
6.5	Auf Ebenenmasken malen und radieren	198
6.6	Einsatz des Verlaufswerkzeugs zum Maskieren	200
6.7	Ebenenmasken zum Freistellen von Bildelementen nutzen	204
6.8	Ebenenmasken kopieren und auf andere Ebenen übertragen	213
6.9	Ebenenmasken auf den Einstellungsebenen für selektive Korrekturen nutzen	218
6.10	Dichte der Maske anpassen	221
6.11	Masken gekannt verzerren und transformieren	224
6.12	Arbeiten mit frei skalierbaren Vektormasken	230

7	Praktische Anwendung der Ebenenfüllmethoden	241
7.1	Typische Einsatzgebiete der Ebenenfüllmethoden	242
7.2	Ebenenfüllmethoden zum Freistellen von Porträtfotos nutzen	244
7.3	Einsatzgebiete für Überlagerungstechnik	251
7.4	Ebenen, Ebenenfüllmethoden und Filter kombiniert für Bildanpassungen	271

Smart-Ebenen	293
8.1 Vorteile der Smart-Ebenen-Technik	294
8.2 Vektordateien als Smart-Ebenen einbetten	298
8.3 Variable Smartfilter auf Ebenen einsetzen	300
8.4 Erweiterte Bildkorrekturen mit Smart-Ebenen	303
8.5 Smart-Ebenen aus Ebenen und Gruppen erzeugen und bearbeiten	310
 Stichwortverzeichnis	 317