

Inhaltsverzeichnis

Vorwort		IX
Editorische Notiz		XXIV
	Text	Komm.
Leben und Kunst in Paris seit Napoleon dem Ersten –		
Erster Theil	1	415
Zueignung an Vivant Denon	5	417
Einleitung	7	418
I. Kaiserliche Schlösser	11	423
<i>1. Malmaison, Lustschloß der Kaiserin, 2. Villiers, Lustschloß des</i>		
<i>Prinzen Murat, 3. Klein-Trianon bei Versailles, 4. St Cloud</i>		
II. Der Kaiser in Boulogne	25	437
III. Der Kaiser in Köln. 1803	29	440
IV. Der Mameluck Rustan	33	443
V. Schilderung der Französinnen Madame F. Recamier und		
F. Beauharnois	35	445
VI. Sommerabende auf dem Lande	45	451
<i>1. An Rousseau, 2. Die Hütte, 3. Die Abtei St. Denis, 4. Junius-</i>		
<i>morgen. Im Thal Montmorency 1805, 5. Der Geliebte. Sonnet,</i>		
<i>6. Reiz des Lebens, 7. Klage, 8. Der ländliche Ball, 9. Die Feste</i>		
<i>der Heiligen, 10. Der Ball auf dem Schlosse, 11. Ländliche</i>		
<i>Belustigungen der schönen Welt, 12. Das Bad im Flusse,</i>		
<i>13. Lebensglück</i>		
VII. Die Kunstaussstellung 1804	63	457
VIII. Klagen der Maria Stuart um ihren Gemahl Franz	73	466
IX. Lied des Gerhart von Nevers von seiner Eurianthe	83	468
X. Klagelied der Fürstin Eglantina um Gerhart	84	468
XI. Sonnet Justinens von dem schlafenden Ritter im Walde	85	468
XII. Die Imperial-Bibliothek	87	469
XIII. Die Manuscripten-Bibliothek	93	477
<i>A. Orientalische Manuscripte, 1. Chinesische und Tartarische</i>		
<i>Manuscripte, 2. Indische Manuscripte, 3. Arabische Manu-</i>		
<i>scripte, 4. Persische Manuscripte, B. Gallische Manuscripte</i>		

XIV. Etwas über die Mythologie der Indianer	111	494
XV. Das Kupferstich-Kabinet bei der Imperial-Bibliothek . .	115	620
XVI. Pius der Siebente in Paris	117	495
XVII. Kunstkabinette in Privathäusern	119	497
1. Kabinet von Lucian Bonaparte, 2. Kabinet des Baron's van Hoorn, 3. Kabinet des H. Collot, 4. Lustschloß und Kunst- sachen des H. Sommariva in Epinay		
XVIII. Gemäldegallerie im Pallast des Luxembourg	131	515
XIX. Das Musäum Napoleon	141	522
XX. Die Antiken-Gallerie	161	551
 Leben und Kunst in Paris seit Napoleon dem Ersten –		
Zweiter Theil	163	553
 I. Das Museum Napoleon. Fortsetzung		
II. Zeichnungs-Saal	213	593
III. Erinnerungen aus den ersten Jahren meines hiesigen Auf- enthalts	223	607
IV. Über Theater in Paris, in Betracht ihres Verhältnisses mit der Gesellschaft	235	612
V. Neigung des Volkes zu Theater und Kunstgegenständen .	243	612
VI. Architektur-Museum von Dufourny	245	615
VII. Kupferstich-Kabinet der Kaiserlichen Bibliothek	249	620
VIII. Frühlings-Hymne der Liebe. Nach dem Altfranzösischen der Clotilde	267	630
IX. Persische Manuscripte der Kaiserlichen Bibliothek von A. L. Chézy. Fortsetzung	269	631
1. Oinah und Ria. Nach dem Persischen des Djami, 2. Erzäh- lung. Aus dem Beharistan von Djami, 3. Epigramme von Djami, 4. Fragmente von Helâly, 5. Gedanken von Khosrou, 6. Fragment aus dem Gulistan, von Saady, 7. Der Regentrop- fen. Apolog von Saady, 8. Die Nachtigall und die Ameise, von Saady, 9. Elegie von demselben, 10. Ode von demselben, 11. Elegie von demselben, 12. Elegie von demselben, 13. Ele- gie von demselben, 14. An seine Geliebte, 15. Gedichte von Anwary, 16. Gedanken, von Hafiz, 17. A'bdou-l-ouaçi, 18. Ode von Hafiz, 19. Ode von demselben, 20. Ode von demselben, 21. Zerstreute Gedanken von demselben, 22. Ode von demselben		

X. Manuskripte Arabischer, Persischer und Türkischer Historiker auf der Kaiserlichen Bibliothek	295 635
1. Arabische Geographen, 2. Persische und Türkische Geographen, 3. Arabische Historiker, 4. Persische Geschichtschreiber, 5. Türkische Geschichtschreiber	
XI. Poesien, nach alten Gallischen Versen	307 644
1. Rondel, 2. Rondel. Von Karl von Orleans, 3. Rondel. Von demselben, 4. Dezim. Von demselben, 5. Rondels aus den: Poesies de Marguerite de Navarre, 6. Stelle aus dem Manuscript des Lancelot du Lac	
XII. Das Cabinet der Medaillen und Antiken der Kaiserlichen Bibliothek	323 649
XIII. Versuch einer Übersicht der neuen französischen Schule	333 660
XIV. Versuch über Volksleben und Charakter in Paris	369 678
XV. Sentimentale Phantasieen	377 680
1. Die Provençalin vor dem Vatikanischen Apollo, im Nationalmuseum 1798, von *** an Lina, 2. Romanze, aus dem Französischen, 3. Die Romanschreiberin 1798	
XVI. Sevres	385 682
XVII. Die Industrie-Ausstellung. Im Palais du corps Legislatif 1806	391 689
Bibliographie	707
Namensregister	731
Autorinnen und Autoren	765
Danksagung	767
Abbildungsnachweis	768