

# Inhalt

## Gegen Vergessen

<i>Die Türe</i>	9
<i>Die Engel der Geschichte</i>	11
<i>Wo?</i>	12
<i>Bahnfahrt</i>	13
<i>Gespräch mit einem Überlebenden</i>	14
<i>Ça ira?</i>	15
<i>Ein Nachruf</i>	16
<i>Pablo Neruda über Stalin</i>	17
<i>Gegen Vergessen</i>	18
<i>Die Stille</i>	19
<i>Einerlei</i>	20
<i>Leben oder Leben?</i>	21
<i>Fragen in Israel</i>	22
<i>Dann wieder</i>	23
<i>Deutsche Worte vom Meer</i>	24
<i>Was Ruhe bringt</i>	25
<i>Vorgeschichte</i>	26
<i>Zu guter Letzt</i>	27
<i>Bevor ich sterbe</i>	28

## Freiheit herrscht nicht

<i>Die guten Gärtner</i>	29
<i>Links rechts links rechts</i>	31
<i>Die Warner</i>	32
<i>Kultur</i>	33
<i>Zur Zeit der Nachgeborenen</i>	34
<i>Für Rudi Dutschke</i>	36
<i>Verfahren</i>	39
<i>Die Gewalt</i>	40
<i>Die Störung</i>	42
<i>Jemand anderer</i>	43
<i>Krank</i>	46

<i>Inschrift in David Coopers Buch »Die Sprache der Verrücktheit«</i>	48
<i>Herrschaftsfreiheit</i>	50

## Die mit der Sprache

<i>Drei Fragen zugleich</i>	51
<i>In der untergehenden Welt</i>	53
<i>Fügungen</i>	54
<i>... um Klarheit ...</i>	55
<i>Drei Wünsche</i>	56
<i>Der Vorwurf</i>	57
<i>Kunst um der Kunst willen</i>	58
<i>Sprachliche Endlösung</i>	59
<i>Landnahme</i>	60
<i>Schutthaufen</i>	61
<i>Trakl-Haus, Salzburg</i>	62
<i>Nachruf</i>	63
<i>Mißverständnis zweier Surrealisten</i>	64
<i>Entwicklungsvorgang</i>	65
<i>Leilied bei Ungewinster</i>	66
<i>Genug geverrt, Gefährten!</i>	67
<i>Letzter guter Rat</i>	68
<i>Dichten</i>	69
<i>Realistischer Realismus</i>	70

## Von Liebe

<i>Kein Unterschluß</i>	71
<i>Was es ist</i>	73
<i>Dich</i>	74
<i>Reden</i>	76
<i>Eine Kleinigkeit</i>	77
<i>Wintergarten</i>	78
<i>Ein Fußball</i>	79
<i>An eine Nervensäge</i>	80
<i>Ungeplant</i>	81
<i>Nach fünfzehn Jahren Ehe</i>	82
<i>Was weh tut</i>	84

<i>Zuflucht</i>	85
<i>Sterbensworte Don Quixotes</i>	86
<i>Vorübungen für ein Wunder</i>	87
<i>Triptychon</i>	88
<i>Ein Anruf</i>	90
<i>Nicht dorthin</i>	91
<i>Auf der Heimfahrt nach Ithaka</i>	92
<i>Alte Andacht</i>	94
<i>Strauch mit herzförmigen Blättern</i>	95
<i>Bereitsein war alles</i>	96
<i>Vexierbild</i>	97
<i>Die Baumprinzessin spricht</i>	104

#### Die letzten Worte der Völker

<i>Status quo</i>	105
<i>Entenende</i>	107
<i>Letzte Warnung</i>	108
<i>Entwöhnung</i>	109
<i>Der einzige Ausweg</i>	110
<i>Die Warnung</i>	111
<i>Vorkehrungen</i>	112
<i>Kleines Beispiel</i>	113
<i>Unbestechlich</i>	114
<i>Weltfremd</i>	115
<i>Die drei Steine</i>	116
<i>Karl Marx 1983</i>	117
<i>Friedensbereitschaft</i>	118
<i>Lob der Verzweiflung</i>	119
<i>Im Verteidigungsfall</i>	120