

INHALT

Vorwort	5
Kleine Materialkunde	7
Arbeitstechniken	9
Lederverarbeitung für Laien	12

Frühes Mittelalter

Schleier „Typ Arnegunde“	14
Kämme	16
Haarbänder	17
Zipfelmütze	19
<i>Wikingzeit</i> : Gugel „Typ Haithabu“	20
<i>Wikingzeit</i> : Kappe „Typ Haithabu“	22
<i>Wikingzeit</i> : Kleine Mütze	24
<i>Wikingzeit</i> : Kappe „Typ Lettgallen“	26

Hochmittelalter

Schleier „Typ Salier“	28
<i>Maciejowski-Bibel</i> : Haube	30
<i>Maciejowski-Bibel</i> : Kopftuch „Typ Wimpel“	32
<i>Maciejowski-Bibel</i> : Kopftuch „Typ Wimpel mit Schleier“	34
<i>Maciejowski-Bibel</i> : Haube mit Gebende	36
<i>Codex Manesse</i> : Schapel	38
<i>Codex Manesse</i> : Strohhut	41
<i>Codex Manesse</i> : Kappe „Typ Filzhut“	42
<i>Codex Manesse</i> : Bundhaube	44

Spätmittelalter

Gugel „Typ Bocksten“	46
Kappe „Typ London“	48
Spitzhut/Hohe Kappe	50
Hut mit Krempe vorn	52
Lederbarett	54
Kappe „Typ Scheitelkappe“	56
Schlauchmütze	58
Gugel „Typ Chaucer“	60

Glossar	63
Literatur	64