

## Inhalt

- 5 Editorial
- 9 **Franziska Torma**  
Schiffe als *Environing Technologies*, Wasseroutes und Metageographien
- 17 **Sebastian Vehlken**  
*Making Waves*. Schiffe, Störung, Simulation
- 29 **Stefan Helmreich**  
Erase the Waves
- 39 **Melina Teubner**  
Das Sklavenschiff. Eine Spurensuche des verbotenen Sklavenhandels in Gerichtsakten (1817-1871)
- 51 **Philipp Stelzer**  
Das Sklavenschiff.  
Spuren transatlantischer Passagen bei Defoe, Equiano und Melville
- 63 **Roy Grundmann**  
Die Fahrt ins Uferlose.  
Das Flüchtlingssschiff *St. Louis* am Vorabend des Zweiten Weltkriegs
- 75 **Sarah Sander**  
Vom Schiff zum Boot. Eine mediale Archäologie der Globalisierung
- 85 **Burkhardt Wolf**  
Im Blick der Stimmen.  
Fun Ships und Boatpeople in Krögers und Scheffners *Havarie*
- 97 **Sven Grampp**  
Kreuzfahrtrouten und das Salz im Meer.  
Zur Infrastrukturierung einer Serie
- 107 **John Durham Peters**  
Ships, Boats, and Biblical Weather: Noah, Jonah, Jesus, and Paul
- 119 **Peter S. Makhlof**  
Niemandsland: Dantes pneumatische Schiffspoetik
- 131 **Stefan Neuner**  
Opera viva. Carpaccio und die Geometrie der Verwandlung
- 145 **Bernhard Siegert**  
*Wetlands*.  
Erskine Childers' *The Riddle of the Sands* zwischen Kunst und Seekrieg
- 157 **Stefan Schöberlein & Blake Bronson-Bartlett**  
Die Welt unterm Meeresspiegel. Zur Romantik des U-Boots
- 167 **Holger Kuhn**  
Vom Verschwinden des Meeres.  
Allan Sekula und die Bildgeschichte des Schiffes