

Inhalt

5	Editorial
9	Franziska Torma Schiffe als <i>Environing Technologies</i> , Wasserrouen und Metageographien
17	Sebastian Vehlken <i>Making Waves</i> . Schiffe, Störung, Simulation
29	Stefan Helmreich Erase the Waves
39	Melina Teubner Das Sklavenschiff. Eine Spurensuche des verbotenen Sklavenhandels in Gerichtsakten (1817-1871)
51	Philipp Stelzer Das Sklavenschiff. Spuren transatlantischer Passagen bei Defoe, Equiano und Melville
63	Roy Grundmann Die Fahrt ins Uferlose. Das Flüchtlingsschiff <i>St. Louis</i> am Vorabend des Zweiten Weltkriegs
75	Sarah Sander Vom Schiff zum Boot. Eine mediale Archäologie der Globalisierung
85	Burkhardt Wolf Im Blick der Stimmen. Fun Ships und Boatpeople in Krögers und Scheffners <i>Havarie</i>
97	Sven Grampp Kreuzfahrtrouten und das Salz im Meer. Zur Infrastrukturierung einer Serie
107	John Durham Peters Ships, Boats, and Biblical Weather: Noah, Jonah, Jesus, and Paul
119	Peter S. Makhlouf Niemandsländ: Dantes pneumatische Schiffspoetik
131	Stefan Neuner Opera viva. Carpaccio und die Geometrie der Verwandlung
145	Bernhard Siegert <i>Wetlands</i> . Erskine Childers' <i>The Riddle of the Sands</i> zwischen Kunst und Seekrieg
157	Stefan Schöberlein & Blake Bronson-Bartlett Die Welt unterm Meeresspiegel. Zur Romantik des U-Boots
167	Holger Kuhn Vom Verschwinden des Meeres. Allan Sekula und die Bildgeschichte des Schiffes