

Content

16	Foreword
22	Introduction Ingo Taubhorn
56	Bassman-Himmel Eric Himmel
104	Ghosts Holger Liebs
132	Over All Countries the Same Sky Boris von Brauchitsch
164	At 90 Names Don't Come So Easily Hans-Michael Koetzle
192	Images of Dance Britta Scholz
230	A Woman's World Adelheid Rasche
252	Flirting with Abstraction or the Reversible Figure in Abstraction Bernd Stiegler
276	Pseudo-Solarization as Creative Technique Martin Jürgens
299	Tributes
356	Interview
383	Appendix

15	Vorwort
21	Einleitung Ingo Taubhorn
55	Bassman-Himmel Eric Himmel
103	Gespenster Holger Liebs
131	Über allen Ländern derselbe Himmel Boris von Brauchitsch
163	Mit neunzig hat man Namen nicht so schnell parat Hans-Michael Koezle
191	Bilder vom Tanz Britta Scholz
229	A Woman's World Adelheid Rasche
251	Flirting with abstraction oder die Kippfigur der Abstraktion Bernd Stiegler
275	Die Pseudo-Solarisation als Gestaltungstechnik Martin Jürgens
299	Würdigungen
355	Interview
383	Anhang