

INHALT

<i>Präfation aus Köln</i>	9
<i>Ansichten</i>	49
<i>Kapitel 1 Im Zeitalter des artifex</i>	81
<i>Kapitel 2 Der artifex und der Ruhm der Welt</i>	113
<i>Kapitel 3 Präfigurationen</i>	127
<i>Kapitel 4 Der Teufel und der artifex</i>	167
<i>Kapitel 5 Komik und Witz</i>	185
<i>Kapitel 6 Das Gebet des artifex</i>	199
<i>Kapitel 7 Donation und Devotion</i>	231
<i>Kapitel 8 Der Ort der Selbstdarstellung</i>	249
<i>Kapitel 9 Stütze und Träger des Werks</i>	343
<i>Kapitel 10 Der Baumeister und seine Baustelle</i>	357
<i>Kapitel 11 Der artifex bei der Arbeit</i>	371

<i>Kapitel 12</i> <i>Lehre und Schule</i>	399
<i>Kapitel 13</i> <i>Umgangsformen</i>	409
<i>Kapitel 14</i> <i>Wie der artifex seine Kunst feilgeboten hat</i>	425
<i>Kapitel 15</i> <i>Selbstbildnis in der Identifikationsfigur</i>	437
<i>Kapitel 16</i> <i>Persönlich anwesend. Selbstprojektionen in Bildern der historia</i>	453
<i>Kapitel 17</i> <i>Effigies</i>	497
<i>Kapitel 18</i> <i>Humilitas</i>	517
<i>Kapitel 19</i> <i>Der Tod und der artifex</i>	533
<i>Kapitel 20</i> <i>Grabstein und Epitaph</i>	543
<i>Kapitel 21</i> <i>Artifex oder Künstler – Kontinuitäten und Assoziationen</i>	557
<i>Nachwort und Danksagung</i>	575
<i>Texte zum artifex</i>	577
<i>Anmerkungen</i>	635
<i>Quellen und Literatur</i>	667
<i>Personen- und Ortsregister</i>	733
<i>Bildnachweis</i>	756