

INHALTSVERZEICHNIS

I. EINLEITUNG	11
1. Die mittelalterlichen Geheimschriften	11
2. Althochdeutsche Glossen in Geheimschrift	12
3. Die Glossengeheimschriften	13
3.1. Partielle Substitution: Die <i>b/k</i> -, die <i>cgl</i> - und die Punkte- Geheimschrift	13
3.2. Totale Substitution: Die Transliteration-Geheimschriften	14
3.2.1. Runica manuscripta als geheimschriftliche Erscheinung .	14
4. Äussere Merkmale der Glossengeheimschriften	17
5. Verschlüsselungssystematik	17
6. Verdeckungspotential der Glossengeheimschriften	18
6.1. Partiell-substitutive Geheimschriften	18
6.2. Total-substitutive Geheimschriften	20
7. Weshalb verwendeten die Glossatoren Geheimschriften?	21
8. Geheimschrift und Griffeltechnik	22
9. Die vorliegende Untersuchung	24
10. Aufbau der Editionen	25
11. Handschriften mit geheimschriftlichen Griffelglossen	26
12. Ausscheidende Handschriften	26
12.1. Augsburg, UB. I,2,4°,2	27
12.2. Wien, ÖNB. Cod. 2687	28
II. ALTHOCHDEUTSCH IN RUNENSCHRIFT	29
1. Vorbemerkungen	29
2. St. Gallen, Stiftsbibliothek 11	30
2.1. Die Handschrift	30
2.2. Die runischen Griffelglossen	34
2.2.1. Edition	34
2.3. Einzelrunen	43
2.4. Paläographische Merkmale	45
2.4.1. Eintragungstechnik	45
2.4.2. Positionen im Codex	45
2.4.3. Die Schrift der Glossen	45
2.5. Verschriftungsverfahren	48
2.6. Die althochdeutschen Lautwerte der Runenzeichen	49
2.7. Die Sprache der Runenglossen	50
2.8. Glossierungsverfahren	51
2.9. Funktion der Runenverwendung	52
2.10. Weitere Griffeleintragungen im Codex	53
2.10.1. Eine Oghamglosse?	53

3.	St. Gallen, Stiftsbibliothek 225	54
3.1.	Die Handschrift	55
3.2.	Edition der Runenmarginalien	56
4.	St. Gallen, Stiftsbibliothek 185	58
4.1.	Die Handschrift	59
4.2.	Edition der Runenmarginalie	59
4.3.	Ungeklärte Griffel­eintragungen	64
5.	St. Gallen, Stiftsbibliothek 188	65
5.1.	Die Handschrift	65
5.2.	Edition der runischen Glosse	66
6.	Althochdeutsch und Runen	68
7.	Mit Griffel geschriebene Manuskript­runen	69
8.	In Runen geschriebene Glossen	71
9.	Zusammenfassung	71
III. DIE ALTHOCHDEUTSCHEN <i>b/fk</i> -GRIFFELGLOSSEN		77
1.	St. Gallen, Stiftsbibliothek 219	77
1.1.	Die Handschrift	77
1.1.1.	Lageneinrichtung	77
1.1.2.	Schrift	78
1.1.3.	Einband und Schmuck	78
1.1.4.	Alter der Handschrift	79
1.2.	Die Glossen	79
1.2.1.	Die althochdeutschen Federglossen	79
1.2.2.	Die lateinischen Federglossen	80
1.2.3.	Die Griffelglossen	82
1.2.3.1.	Autopsie der Handschrift	83
1.2.3.2.	Eintragungstechnik und optische Qualität der Griffelglossen	83
1.2.3.3.	Eintragungsweise, Glossenschichten und Schrift der Griffelglossen	84
1.2.3.4.	Entstehungsstruktur der Glossierung	88
1.2.3.5.	Edition	89
1.2.3.6.	Die Sprache der althochdeutschen Griffelglossen	136
1.2.3.6.1.	Graphisch-phonologische Analyse	136
1.2.3.6.2.	Morphologisch-grammatische Analyse	140
1.2.3.6.3.	Zeitliche und sprachgeographische Bestimmung der Glossen	142
1.2.3.6.4.	Wortschatz	143
1.2.3.7.	Glossierungsverfahren und Glossierungsumstände	144
1.2.3.8.	Die Geheimschrift der Griffelglossen	145
1.3.	Abschliessende Charakterisierung der Glossierung	148
2.	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6433	150
2.1.	Die Handschrift	150

2.2.	Die Griffelglossen	151
2.2.1.	Autopsie der Handschrift	151
2.2.2.	Eintragungstechnik und optische Qualität der Griffelglossen	151
2.2.3.	Eintragungsweise, Schrift der Griffelglossen und Glossenschichten	152
2.2.4.	Edition	154
2.3.	Federeintragungen	172
2.4.	Die Sprache der althochdeutschen Griffelglossen	172
2.4.1.	Graphisch-phonologische Analyse	172
2.4.2.	Morphologisch-grammatische Analyse	174
2.4.3.	Zeitliche und geographische Bestimmung der Glossen	175
2.4.4.	Wortschatz	176
2.5.	Glossierungsverfahren und Glossierungsumstände	176
2.6.	Die Geheimschrift der Griffelglossen des Clm 6433: <i>bx</i> -Geheimschrift	177
2.7.	Zusammenfassende Schlussbemerkungen	179
3.	München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6402	180
3.1.	Die Handschrift	180
3.2.	Die Glossen	181
3.2.1.	Autopsie der Handschrift	181
3.2.2.	Griffelglossen	181
3.2.2.1.	Edition	182
3.2.3.	Die Sprache der volkssprachigen Griffelglosse	185
3.2.4.	Die althochdeutschen Federglossen	185
3.3.	Die Glossengeheimschrift im Clm 6402	186
IV.	ZUSAMMENFASSENDE SCHLUSSBEMERKUNGEN	188
V.	REGISTER	193
VI.	LITERATUR	203
	ABKÜRZUNGEN	214