

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| I. EINLEITUNG | 11 |
| 1. Die mittelalterlichen Geheimschriften | 11 |
| 2. Althochdeutsche Glossen in Geheimschrift | 12 |
| 3. Die Glossengeheimschriften | 13 |
| 3.1. Partielle Substitution: Die <i>bfk</i> -, die <i>cgl</i> - und die Punkte-Geheimschrift | 13 |
| 3.2. Totale Substitution: Die Transliteration-Geheimschriften | 14 |
| 3.2.1. <i>Runica manuscripta</i> als geheimschriftliche Erscheinung .. | 14 |
| 4. Äussere Merkmale der Glossengeheimschriften | 17 |
| 5. Verschlüsselungssystematik | 17 |
| 6. Verdeckungspotential der Glossengeheimschriften | 18 |
| 6.1. Partiell-substitutive Geheimschriften | 18 |
| 6.2. Total-substitutive Geheimschriften | 20 |
| 7. Weshalb verwendeten die Glossatoren Geheimschriften? | 21 |
| 8. Geheimschrift und Griffeltechnik | 22 |
| 9. Die vorliegende Untersuchung | 24 |
| 10. Aufbau der Editionen | 25 |
| 11. Handschriften mit geheimschriftlichen Griffelglossen | 26 |
| 12. Ausscheidende Handschriften | 26 |
| 12.1. Augsburg, UB, I,2,4°,2 | 27 |
| 12.2. Wien, ÖNB, Cod. 2687 | 28 |
| II. ALTHOCHDEUTSCH IN RUNENSCHRIFT | 29 |
| 1. Vorbemerkungen | 29 |
| 2. St. Gallen, Stiftsbibliothek 11 | 30 |
| 2.1. Die Handschrift | 30 |
| 2.2. Die runischen Griffelglossen | 34 |
| 2.2.1. Edition | 34 |
| 2.3. Einzelrunen | 43 |
| 2.4. Paläographische Merkmale | 45 |
| 2.4.1. Eintragungstechnik | 45 |
| 2.4.2. Positionen im Codex | 45 |
| 2.4.3. Die Schrift der Glossen | 45 |
| 2.5. Verschriftungsverfahren | 48 |
| 2.6. Die althochdeutschen Lautwerte der Runenzeichen | 49 |
| 2.7. Die Sprache der Runenglossen | 50 |
| 2.8. Glossierungsverfahren | 51 |
| 2.9. Funktion der Runenverwendung | 52 |
| 2.10. Weitere Griffeleintragungen im Codex | 53 |
| 2.10.1. Eine Oghamglosse? | 53 |

| | | |
|---|---|-----|
| 3. | St. Gallen, Stiftsbibliothek 225 | 54 |
| 3.1. | Die Handschrift | 55 |
| 3.2. | Edition der Runenmarginalien | 56 |
| 4. | St. Gallen, Stiftsbibliothek 185 | 58 |
| 4.1. | Die Handschrift | 59 |
| 4.2. | Edition der Runenmarginalie | 59 |
| 4.3. | Ungeklärte Griffleintragungen | 64 |
| 5. | St. Gallen, Stiftsbibliothek 188 | 65 |
| 5.1. | Die Handschrift | 65 |
| 5.2. | Edition der runischen Glosse | 66 |
| 6. | Althochdeutsch und Runen | 68 |
| 7. | Mit Griffel geschriebene Manuskripturen | 69 |
| 8. | In Runen geschriebene Glossen | 71 |
| 9. | Zusammenfassung | 71 |
| III. DIE ALTHOCHDEUTSCHEN <i>b/fk</i> -GRIFFELGLOSSEN | | 77 |
| 1. | St. Gallen, Stiftsbibliothek 219 | 77 |
| 1.1. | Die Handschrift | 77 |
| 1.1.1. | Lageneinrichtung | 77 |
| 1.1.2. | Schrift | 78 |
| 1.1.3. | Einband und Schmuck | 78 |
| 1.1.4. | Alter der Handschrift | 79 |
| 1.2. | Die Glossen | 79 |
| 1.2.1. | Die althochdeutschen Federglossen | 79 |
| 1.2.2. | Die lateinischen Federglossen | 80 |
| 1.2.3. | Die Griffelglossen | 82 |
| 1.2.3.1. | Autopsie der Handschrift | 83 |
| 1.2.3.2. | Eintragungstechnik und optische Qualität der Griffelglossen | 83 |
| 1.2.3.3. | Eintragungsweise, Glossenschichten und Schrift der Griffelglossen | 84 |
| 1.2.3.4. | Entstehungsstruktur der Glossierung | 88 |
| 1.2.3.5. | Edition | 89 |
| 1.2.3.6. | Die Sprache der althochdeutschen Griffelglossen | 136 |
| 1.2.3.6.1. | Graphisch-phonologische Analyse | 136 |
| 1.2.3.6.2. | Morphologisch-grammatische Analyse | 140 |
| 1.2.3.6.3. | Zeitliche und sprachgeographische Bestimmung der Glossen | 142 |
| 1.2.3.6.4. | Wortschatz | 143 |
| 1.2.3.7. | Glossierungsverfahren und Glossierungsumstände | 144 |
| 1.2.3.8. | Die Geheimschrift der Griffelglossen | 145 |
| 1.3. | Abschliessende Charakterisierung der Glossierung | 148 |
| 2. | München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6433 | 150 |
| 2.1. | Die Handschrift | 150 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 2.2. | Die Griffelglossen | 151 |
| 2.2.1. | Autopsie der Handschrift | 151 |
| 2.2.2. | Eintragungstechnik und optische Qualität der Griffelglossen | 151 |
| 2.2.3. | Eintragungsweise, Schrift der Griffelglossen und Glossenschichten | 152 |
| 2.2.4. | Edition | 154 |
| 2.3. | Federeintragungen | 172 |
| 2.4. | Die Sprache der althochdeutschen Griffelglossen | 172 |
| 2.4.1. | Graphisch-phonologische Analyse | 172 |
| 2.4.2. | Morphologisch-grammatische Analyse | 174 |
| 2.4.3. | Zeitliche und geographische Bestimmung der Glossen | 175 |
| 2.4.4. | Wortschatz | 176 |
| 2.5. | Glossierungsverfahren und Glossierungsumstände | 176 |
| 2.6. | Die Geheimschrift der Griffelglossen des Clm 6433: <i>bx</i> -Geheimschrift | 177 |
| 2.7. | Zusammenfassende Schlussbemerkungen | 179 |
| 3. | München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 6402 | 180 |
| 3.1. | Die Handschrift | 180 |
| 3.2. | Die Glossen | 181 |
| 3.2.1. | Autopsie der Handschrift | 181 |
| 3.2.2. | Griffelglossen | 181 |
| 3.2.2.1. | Edition | 182 |
| 3.2.3. | Die Sprache der volkssprachigen Griffelglosse | 185 |
| 3.2.4. | Die althochdeutschen Federglossen | 185 |
| 3.3. | Die Glossengeheimschrift im Clm 6402 | 186 |
| IV. | ZUSAMMENFASSENDE SCHLUSSBEMERKUNGEN | 188 |
| V. | REGISTER | 193 |
| VI. | LITERATUR | 203 |
| | ABKÜRZUNGEN | 214 |