

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	9
Vorwort	17

ERSTER TEIL

<i>1. Kapitel Die Hoffräulein</i>	31
I.	31
II.	37
<i>2. Kapitel Die prosaische Welt</i>	46
I. Die vier Ähnlichkeiten	46
II. Die Signaturen	56
III. Die Grenzen der Welt	61
IV. Die Schrift der Dinge	66
V. Das Sein der Sprache	74
<i>3. Kapitel Repräsentieren</i>	78
I. Don Quichotte	78
II. Die Ordnung	82
III. Die Repräsentation des Zeichens	91
IV. Die reduplizierte Repräsentation	98
V. Die Imagination der Ähnlichkeit	102
VI. »Mathesis« und »Taxinomia«	107
<i>4. Kapitel Sprechen</i>	114
I. Kritik und Kommentar	114
II. Die allgemeine Grammatik	118
III. Die Theorie des Verbs	131
IV. Die Gliederung	136
V. Die Bezeichnung	145
VI. Die Derivation	152
VII. Das Sprachviereck	159

<i>5. Kapitel Klassifizieren</i>	165
I. Was die Historiker sagen	165
II. Die Naturgeschichte	168
III. Die Struktur	173
IV. Das unterscheidende Merkmal	180
V. Das Kontinuum und die Katastrophe	189
VI. Monstren und Fossile	195
VII. Der Diskurs der Natur	203
 <i>6. Kapitel Tauschen</i>	 211
I. Die Analyse der Reichtümer	211
II. Geld und Preis	214
III. Der Merkantilismus	220
IV. Pfand und Preis	228
V. Die Bildung des Werts	239
VI. Die Nützlichkeit	247
VII. Allgemeines Tableau	252
VIII. Das Verlangen und die Repräsentation	260

ZWEITER TEIL

<i>7. Kapitel Die Grenzen der Repräsentation</i>	269
I. Das Zeitalter der Geschichte	269
II. Das Maß der Arbeit	274
III. Die Organisation der Wesen	279
IV. Die Flexion der Wörter	287
V. Ideologie und Kritik	292
VI. Die objektiven Synthesen	300
 <i>8. Kapitel Arbeit, Leben, Sprache</i>	 307
I. Die neuen Empirizitäten	307
II. Ricardo	310
III. Cuvier	322
IV. Bopp	342
V. Die Objekt gewordene Sprache	359

<i>9. Kapitel Der Mensch und seine Doppel</i>	367
I. Die Wiederkehr der Sprache	367
II. Der Platz des Königs	372
III. Die Analytik der Endlichkeit	377
IV. Das Empirische und das Transzendente	384
V. Das Cogito und das Ungedachte	389
VI. Das Zurückweichen und die Wiederkehr des Ursprungs	396
VII. Der Diskurs und das Sein des Menschen	404
VIII. Der anthropologische Schlaf	410
 <i>10. Kapitel Die Humanwissenschaften</i>	413
I. Das Triëder des Wissens	413
II. Die Form der Humanwissenschaften	418
III. Die drei Modelle	426
IV. Die Geschichte	439
V. Psychoanalyse, Ethnologie	447
VI.	462
 Bibliographie	463