

Editorial	5
Katharina Vogel:	
Wie zeigt man die aufgeklärte Welt?	
Ausstellungskonzepte im Gartenreich Wörlitz um 1800	10
Michael Gasser und Agnese Quadri:	
extract. Eine neue Ausstellungsfläche der Sammlungen und	
Archive der ETH Zürich	21
Christiana Bers:	
Wie zeigen wir, was wir haben? – Akteur*innenperspektiven	
auf die Vermittlung von Wissensprozessen als Aufgabe eines	
universitären Museums	34
Anne Bosche:	
Ausgestellt – Die Sammlungen Pestalozzianum als Panorama	
der öffentlichen Bildung	48
Michael La Corte:	
Vom Blockbuster zur Nische: Ausstellungsformate am Museum	
der Universität Tübingen MUT	62
<i>Das besondere Exponat</i>	
Ina Katharina Uphoff	
Von „Muskelfiguren“ und anderen Blickfängern	79
Regina Klee, Laura Petzold und Julia Dummer:	
Die Kunst, eine Ausstellung zu planen. Ein Plädoyer für	
konservatorisch-restauratorische Mitgestaltung bei	
Ausstellungsvorhaben	89

Annedore Prengel: Die Wanderausstellung zu den „Reckahner Reflexionen zur Ethik pädagogischer Beziehungen“ – ein Beitrag zum pädagogischen kulturellen Gedächtnis	102
Anna-Sophie Karl und Anne Kraft: „Eine für Alle! Alle für Eine?“ Besonderheiten, Herausforderungen und Chancen von Wanderausstellungen	113
Christian Heuer, Gerald Lamprecht und Georg Marschnig: Im Widerstreit der Praxis. Eine Ausstellung zwischen historischer Forschung, Geschichtsdidaktik und Museum	124
<i>Im Gespräch mit...</i>	
Hans-Ulrich Grunder über die Ausstellung „Schule Experiment Zukunft“, Interview, geführt von Ulla M. Nitsch	138
<i>Ein Museum wird vorgestellt...</i>	
Ulla M. Nitsch: Von „Anbiet“ bis „Zuckerklatsche“ – 26 Begriffe erinnern an die untergegangene Arbeitswelt im Bremer Überseehafen	156
<i>Rezensionen</i>	
Thomas Must (Hrsg.): Relevanz der Antike im Sachunterricht. Eine Frage von Lebensweltbezug, Standort und Themenwahl. Münster: Waxmann 2021 (Sebastian Engelmann)	172
Jörg Zirfas, Wolfgang Meseth, Thorsten Fuchs und Malte Brinkmann (Hrsg.): Vergessen. Erziehungswissenschaftliche Figurationen. Weinheim / Basel: Beltz Juventa 2023 (Sebastian Engelmann)	175
<i>Call for Papers</i> für das Heft 96-97/2024: Krieg und Frieden	
<i>Autorinnen und Autoren</i>	178
<i>Autorinnen und Autoren</i>	180