

Editorial	5
-----------------	---

Katharina Vogel:

Wie zeigt man die aufgeklärte Welt?

Ausstellungskonzepte im Gartenreich Wörlitz um 1800	10
---	----

Michael Gasser und Agnese Quadri:

extract. Eine neue Ausstellungsfläche der Sammlungen und

Archive der ETH Zürich	21
------------------------------	----

Christiana Bers:

Wie zeigen wir, was wir haben? – Akteur*innenperspektiven

auf die Vermittlung von Wissensprozessen als Aufgabe eines

universitären Museums	34
-----------------------------	----

Anne Bosche:

Ausgestellt – Die Sammlungen Pestalozzianum als Panorama

der öffentlichen Bildung.....	48
-------------------------------	----

Michael La Corte:

Vom Blockbuster zur Nische: Ausstellungsformate am Museum

der Universität Tübingen MUT	62
------------------------------------	----

Das besondere Exponat

Ina Katharina Uphoff

Von „Muskelfiguren“ und anderen Blickfängern	79
--	----

Regina Klee, Laura Petzold und Julia Dummer:

Die Kunst, eine Ausstellung zu planen. Ein Plädoyer für

konservatorisch-restauratorische Mitgestaltung bei

Ausstellungsvorhaben	89
----------------------------	----

Annedore Prengel:

Die Wanderausstellung zu den „Reckahner Reflexionen zur Ethik
pädagogischer Beziehungen“ – ein Beitrag zum pädagogischen
kulturellen Gedächtnis 102

Anna-Sophie Karl und Anne Kraft:

„Eine für Alle! Alle für Eine?“ Besonderheiten, Herausforderungen
und Chancen von Wanderausstellungen 113

Christian Heuer, Gerald Lamprecht und Georg Marschnig:

Im Widerstreit der Praxis. Eine Ausstellung zwischen historischer
Forschung, Geschichtsdidaktik und Museum 124

Im Gespräch mit...

Hans-Ulrich Grunder über die Ausstellung „Schule Experiment
Zukunft“, Interview, geführt von **Ulla M. Nitsch** 138

Ein Museum wird vorgestellt...

Ulla M. Nitsch:

Von „Anbiet“ bis „Zuckerklatsche“ – 26 Begriffe erinnern an die
untergegangene Arbeitswelt im Bremer Überseehafen 156

Rezensionen

Thomas Must (Hrsg.): Relevanz der Antike im Sachunterricht.
Eine Frage von Lebensweltbezug, Standort und Themenwahl.
Münster: Waxmann 2021 (Sebastian Engelmann) 172

Jörg Zirfas, Wolfgang Meseth, Thorsten Fuchs und Malte Brinkmann
(Hrsg.): Vergessen. Erziehungswissenschaftliche Figurationen.
Weinheim / Basel: Beltz Juventa 2023 (Sebastian Engelmann) 175

Call for Papers für das Heft 96-97/2024: Krieg und Frieden 178

Autorinnen und Autoren 180