

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	13
EINLEITUNG	15
Kapitel 1	
DIE VILLANOVA KULTUR	19
Identifizierung der Etrusker	19
Die Darstellung von Menschen	25
Lebensmittel, Ernährung und Krankheiten	26
Frauenarbeit	27
Friedhöfe und Aschenurnen	29
Die Entstehung einer mehrschichtigen Gesellschaft	32
Bevölkerungszuwachs und Abwanderung	34
Warenaustausch	34
Bronzebearbeitung	35
Kontakte mit Sardinien	37
Weibliche Bronzestatuetten	40
Bemalte Keramik	44
Beweise früher religiöser Bräuche	46
Die Villanova Kultur in Nordetrurien	50
Die Villanovakultur nördlich der Apenninen	54
Der Status von Frauen in der Villanova Kultur	65
Religiöse Bräuche	66
Kapitel 2	
DIE ORIENTALISIERENDE PERIODE UND DIE ENTSTEHUNG DER ETRUSKISCHEN STÄDTE	69
Bronzezeitliche Vorläufer	69
Handelsbeziehungen zwischen östlichem und westlichem Mittelmeer	72
Griechischer Einfluß auf Etrurien	74
Frühe orientalisierende Vasenmalerei in Cerveteri	76

Inhaltsverzeichnis

Lokale Töpferware: Impasto; Bucchero und Sub-Geometrisch	76
Schmuck	79
Gegenstände aus Elfenbein und Straußeneiern	80
Etruskische Bronzen der orientalisierenden Periode	81
Etruskische Landwirtschaft	82
Seehandel	84
Darstellung einer Seeschlacht	85
Die Schrift der Etrusker	86
Das etruskische Zwei-Namenssystem	91
Gräber	93
Der Einfluß griechisch-dädalischer Skulptur	107
Wandel in der Hausarchitektur	108
Wandmalerei in Gräbern	112
Veii	112
Cerveteri	114
Das Grab der fünf Sitze	116
Altäre	119
Frauen und Wein	120
Die Kanne aus Tragliatella	121
Gräber in Nordetrurien	124
Vetulonia	124
Populonia	125
Chiusi und sein Gebiet	130
Die Nekropole von Tolle	133
Funde aus Chiusi und Nordetrurien	134
Die Aschenurne aus Montescudaio	137
Die Ombronegegend	139
Der Molinello Tumulus bei Asciano	139
Architektur: Poggio Civitate	141
Die Terrakottafriesplatten	149
Poggio Civitate	149
Religiöse Bräuche: Altäre – Sacella – Votivgaben	155
Göttinnen	160
Frauenkleidung	160
Die Stellung der Frau	162

Kapitel 3	
DIE ARCHAISCHE PERIODE	165
Die Blütezeit der etruskischen Städte	165
Wandel in militärischer Ausrüstung und Taktik	166
Straßen und Brücken	166
Wohnbauten in Städten: Acquarossa	168
Wirtschaftliche Veränderung und frühe Währung	172
Wandel in Grabformen	173
Veii	173
Cerveteri	173
Orvieto	175
Tarquinia	179
Tuscania	180
Vulci	184
Die Cuccumella	184
Das „Isis“ Grab	185
Goldschmuck	189
Werke aus Bronze	192
Das Grab des Kriegers	192
Vasenmalerei	193
Populonia	195
Vetulonia	196
Cortona	197
Perugia	199
Chiusi	199
Die Emporien	203
Gravisca	203
Pyrgi	205
Das Heiligtum von Punta della Vipera	217
La Castellina del Marangone	217
Ein Einblick in archaisch-etruskische Geschichte	218
Ausbreitung nach Norden	220
Marzabotto	221
Spina	226
Pisa	229
Campanien und der Ager Picentinus	231
Konflikte im westlichen Mittelmeer	235

Veii	238
Die Heiligtümer	239
Das Heiligtum der Juno Curitis in Celle bei Civita Castellana	243
Cerveteri	246
Tarquinia	255
Der Tempel der Ara della Regina	255
Das Grab der Stiere	257
Das Grab des Barons	259
Das Cardarelli Grab	260
Das Grab der Löwinnen	262
Das Grab der Jagd und des Fischfangs	263
Das Grab der Jongleure	266
Das Grab der Auguren	268
Das Grab der Peitschung	270
Das Grab der Bigen	271
Das Grab des Tricliniums	272
Das Grab der Blauen Dämonen	274
Bronzespiegel	277
Grabkunst in Nordetrurien	281
Chiusi	281
Volterra	288
Fiesole	288
Weihstatuetten aus Bronze	292
Schlußfolgerungen	295
 Kapitel 4	
KRISE UND ERNEUERUNG	301
Rückgang im Süden	301
Kontinuität im Norden	304
Handelsbeziehungen mit Massalia	306
Soziale Spannungen	307
Entwicklungen in Rom	307
Ein Blick auf die etruskische Religion	309
Sarkophage und Grabskulptur in Südetrurien	328
Chiusi: Grabstatuen, Steinsarkophage und Aschenurnen	338
Orvieto: Tempel, Architektonische Terrakotten und Bronzewerke	341
Der Galliereinfall	347
Bologna: Grabstelen	349
Tarquinia: Aristokratengräber	351

Cerveteri: Familiengräber	357
Etruskische bemalte Keramik des vierten und dritten Jahrhunderts	361
 Kapitel 5	
DIE HELLENISTISCHE PERIODE	369
Die Einverleibung Etruriens durch Rom	369
Chiusi: Gräber · Sarkophage · Aschenurnen	375
Bronze- und Terrakottaskulptur in Heiligtümern	386
Tuscania: Gräber und Sarkophage	389
Südetrurien: Felsgräber	392
Weibliche Statuen	398
Paare, Mütter, Säuglinge und Kleinkinder	403
Lebenserwartung	406
Volterra und sein Gebiet	407
Perugia und Arezzo	419
Soziale Unruhen und endgültige Eingliederung in den römischen Staat	427
 LITERATURVERZEICHNIS	435
1. Etruskische Kultur und Geschichte, Altitalien und das östliche Mittelmeer	435
2. Etruskische Sprache und Schrift	439
3. Etruskische Kunst, Handwerk, Münzen und Architektur	441
4. Orte und Monumente	445
5. Ausstellungskataloge in Reihenfolge des Ausstellungsdatums	454
6. Neue Museumskataloge	457
7. Kongressakten, Studientreffen, Festschriften und Symposien	458
8. Etruskische Religion	461
9. Etruskische Frauen	463
 ABKÜRZUNGEN	465
 REGISTER	467
 ABBILDUNGSNACHWEIS	488