

## Inhalt

Abkürzungsverzeichnis .....	VII
Vorwort.....	IX
Einleitung.....	1
1. Biographie des Kardinals Giovanni d'Aragona .....	7
Itinerar des Kardinals Giovanni d'Aragona .....	30
2. Kulturelles Umfeld und Bildung des Kardinals Giovanni d'Aragona.....	31
3. Die Impresen des Kardinals Giovanni d'Aragona und ihr gedanklicher Hintergrund .....	56
4. Kardinal Giovanni d'Aragona als vermögender Kunstsammler, -stifter und -förderer .....	74
5. Kardinal Giovanni d'Aragona als Bibliophile Schriftliche Zeugnisse.....	91
6. Entwicklung und Zusammensetzung der Büchersammlung des Kardinals Giovanni d'Aragona .....	102
7. Formen der Dekoration in den Codices des Kardinals Giovanni d'Aragona.....	114
8. Schicksal der Bibliothek nach dem Tod des Kardinals Giovanni d'Aragona.....	132
Zusammenfassung.....	139
Katalog	
Einleitung zum beschreibenden Verzeichnis der Handschriften und Inkunabeln aus dem Besitz des Kardinals Giovanni d'Aragona .....	143
Übersicht über die erfaßten Handschriften und Inkunabeln aus dem Besitz des Kardinals Giovanni d'Aragona.....	147
A. Handschriften	
1. Handschriften mit Texten antiker Autoren.....	151
2. Handschriften mit Texten patristischer Autoren .....	293
3. Handschriften mit Texten humanistischer Autoren .....	308
4. Handschriften mit Texten theologisch-scholastischer Autoren .....	320
B. Inkunabeln	
1. Inkunabeln mit Texten antiker Autoren .....	342
2. Inkunabeln mit Texten patristischer Autoren .....	349
3. Inkunabeln mit Texten humanistischer Autoren.....	353
4. Inkunabeln mit Texten theologisch-scholastischer Autoren .....	355
Literaturverzeichnis .....	363
Personenregister .....	377
Abbildungsverzeichnis.....	387