

Nico Sternbaum\*

Meine **erste Mal-** und  
**Zeichenschule**

**B**assermann

# Inhalt

Einleitung . . . . . 4

Kapitel 1  
**Tiere** . . . . . 6



Kapitel 2  
**Pflanzen** . . . . . 29



Kapitel 3  
**Fahrzeuge** . . . . . 37



Kapitel 4  
**Gebäude** . . . . . 51



Kapitel 5  
**Essen & Trinken** . . . . . 62



Kapitel 6  
**Feuerwehr** . . . . . 77



Kapitel 7  
Baustelle . . . . . 84



Kapitel 8  
Bauernhof . . . . . 92



Kapitel 9  
Fabelwesen . . . . . 99



Kapitel 10  
Dinosaurier & Co . . . . . 105



Kapitel 11  
Weihnachten . . . . . 111



Kapitel 12  
Ostern . . . . . 122



Register . . . . . 127

# Einleitung

Malen und Zeichnen sind zwei unterschiedliche künstlerische Techniken, um ein Motiv aufs Papier zu bringen. Während man beim Malen flächig mit Farben arbeitet, nutzt man beim Zeichnen feine Linien zur Darstellung. Diese Umrisslinien, die beim Zeichnen entstehen, können später natürlich auch ausgemalt oder in Schwarz-Weiß belassen werden, je nachdem, was der Künstlerin/dem Künstler bzw. Kind am besten gefällt.

Beide Techniken sind ein tolles Mittel, um sich gestalterisch auszudrücken. Gerade Kleinkindern fällt das Malen aufgrund der noch reifenden Feinmotorik und künstlerischen Erfahrung etwas leichter. Denn beim Gestalten mit Flächen wird noch nicht ganz so viel Planung und Genauigkeit wie beim Zeichnen benötigt. Zudem kommt auch schneller Farbe aufs Bild, was für zusätzlichen Spaß sorgt.

Daher ist die Idee meines Buchs „Meine erste Mal- und Zeichenschule“ die, zunächst Schritt für Schritt die Grundformen des jeweiligen Gegenstands zu malen. Hierfür eignen sich besonders Buntstifte, Filzstifte oder Wasserfarbe. Erst danach werden mit einem schwarzen Bunt-, Filz- oder Bleistift die Details in das Gemälde gezeichnet. Nur bei sehr wenigen Motiven, bspw. dem Kreuzfahrtschiff, überwiegt der Zeichenanteil, da sich weiße Farbe auf weißem Untergrund natürlich schlecht darstellen lässt.

Durch die Schritt-für-Schritt-Anleitungen werden die Motive in einfache Grundformen zerlegt, was die Entstehung des Bildes für Kinder leicht nachvollziehbar macht. Das führt nicht nur zu schnellen Erfolgserlebnissen und trainiert die Zeichenfähigkeiten, sondern macht vor allem Spaß.

Und nun wünsche ich Ihnen und den Kindern viel Freude mit den zahlreichen Vorlagen in diesem Buch und hoffe, dass Jung und Alt sich gleichermaßen daran erfreuen!

Ihr **Nico Sternbaum\***



Kapitel 1:

# **Tiere**



# Vogel

1.



2.



3.



4.



5.



6.



# Schnecke

1.



2.



3.



4.



5.



6.





# Schmetterling

1.



2.



3.



4.



5.



6.

