

|  |            |
|--|------------|
| <b>I. DER MASSENWOHNUNGSBAU IN JUGOSLAWIEN . . . . .</b>                     | <b>9</b>   |
| 1.1 Wohnfragen . . . . .   | 11         |
| 1.2 Der Massenwohnungsbau im historischen Überblick . . . . .                | 14         |
| 1.3 Das Baugrundstück Jugoslawien . . . . .                                  | 17         |
| 1.4 Begriffsaporie: Plattenbau vs. Massenwohnungsbau . . . . .               | 24         |
| 1.5 Drei Ausgangsprämissen . . . . .   | 28         |
| 1.6 Aufbauplan. . . . .  | 39         |
| <br>   |            |
| <b>2. BAUSTELLE . . . . .</b>  | <b>45</b>  |
| 2.1 Architektur und (Fach-)Öffentlichkeit. . . . .                           | 47         |
| 2.2 Verortungen: Platzsuche für jugoslawische Massenwohnungsbauten . . . . . | 53         |
| 2.2.1 Auf sowjetischen Spuren? . . . . .                                     | 54         |
| 2.2.2 Kurz innehalten . . . . .  | 57         |
| 2.2.3 „Aus der ganzen Welt“ . . . . .  | 66         |
| 2.3 Massenwohnungsbau: Ideenbaustelle . . . . .                              | 72         |
| 2.3.1 Wie industriell? . . . . .   | 75         |
| 2.3.2 Wie hoch? . . . . .  | 80         |
| 2.3.3 Welche Farben? . . . . .   | 82         |
| 2.3.4 Alternativen?. . . . .   | 83         |
| 2.4 Erste Fertigprodukte . . . . .   | 86         |
| 2.4.1 Sensation . . . . .  | 89         |
| 2.4.2 Kampf. . . . .   | 92         |
| 2.4.3 Experiment . . . . .   | 100        |
| 2.4.4 Konfektion . . . . .   | 104        |
| 2.4.5 Endbearbeitungen . . . . .   | 107        |
| 2.5 Baustelle zusammengefasst. . . . .                                       | 109        |
| <br>   |            |
| <b>3. WOHNUNG . . . . .</b>  | <b>113</b> |
| 3.1 Wohnkultur und Populärkultur . . . . .                                   | 118        |
| 3.2 Im Warterraum: Wege zu einer Wohnung . . . . .                           | 136        |
| 3.2.1 Politik des Wartens: Wer hat Recht auf eine Wohnung? . . . . .         | 137        |
| 3.2.2 Poetik des Wartens. . . . .  | 142        |
| 3.3 Verräumlichte Beziehungen in der neuen Wohnung. . . . .                  | 155        |

|   |     |
|---|-----|
| 3.3.1 (Ehe-)Mann – (Ehe-)Frau . . . . .                                 | 164 |
| 3.3.2 Kinder – Eltern . . . . .   | 183 |
| 3.3.3 Gäst:innen – Gastgeber:innen . . . . .                            | 191 |
| 3.3.4 Nachbarschaft . . . . .   | 197 |
| 3.4 Wohnung zusammengefasst . . . . .                                   | 204 |
| <br>  |     |
| 4. SIEDLUNG . . . . .   | 207 |
| 4.1 Baubegleitende Kritik . . . . .                                     | 215 |
| 4.2 Ökologische Kritik . . . . .  | 221 |
| 4.3 Urbanistisch-architektonische Kritik. . . . .                       | 226 |
| 4.3.1 Technologie . . . . .   | 227 |
| 4.3.2 Von der Vergangenheit lernen? . . . . .                           | 234 |
| 4.3.3 Bewohner:innen machen es?. . . . .                                | 244 |
| 4.4 Sozialwissenschaftliche Kritik . . . . .                            | 246 |
| 4.4.1 Interna(tiona)lisierte Kritik an Massenwohnsiedlungen . . . . .   | 251 |
| 4.4.2 Gemeinschaft in der Siedlung . . . . .                            | 254 |
| 4.4.3 Die Massenwohnsiedlung als Diagnose . . . . .                     | 261 |
| 4.4.4 Die Massenwohnsiedlung als Identitätsangebot . . . . .            | 266 |
| 4.5 Materialisierte Kritik: Split 3 . . . . .                           | 269 |
| 4.6 Materialisierte Kritik: Blok 5 . . . . .                            | 282 |
| 4.7 Siedlung zusammengefasst . . . . .                                  | 288 |
| <br>  |     |
| 5. BILD . . . . .   | 291 |
| 5.1 Massenwohnsiedlungen im Krieg . . . . .                             | 300 |
| 5.1.1 Beschädigte Fassaden: Der erste Blick . . . . .                   | 301 |
| 5.1.2 Beschädigte Fassaden auf den zweiten Blick: Wohnzeichen . . . . . | 308 |
| 5.1.3 Krieg jenseits der Frontlinie . . . . .                           | 318 |
| 5.2 Massenwohnsiedlungen und Besitz . . . . .                           | 324 |
| 5.2.1 Privatisierung und Unsicherheit . . . . .                         | 325 |
| 5.2.2 (Nicht ganz) neu im Bild: Kirchen und Einkaufszentren . . . . .   | 331 |
| 5.2.3 Kampf um die Deutungshoheit . . . . .                             | 334 |
| 5.3 Bild zusammengefasst . . . . .                                      | 348 |
| <br>  |     |
| 6. FAZIT UND AUSBLICK . . . . .   | 351 |

|   |     |
|---|-----|
| LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS . . . . . | 361 |
| Archivalische Quellen . . . . .             | 361 |
| Filme und Serien. . . . .                   | 362 |
| Literatur . . . . .                         | 381 |
| <br>  |     |
| BILDNACHWEISE . . . . .                     | 407 |
| <br>  |     |
| DANKSAGUNG . . . . .                        | 409 |