

1. DER MASSENWOHNUNGSBAU IN JUGOSLAWIEN	9
1.1 Wohnfragen	11
1.2 Der Massenwohnungsbau im historischen Überblick	14
1.3 Das Baugrundstück Jugoslawien	17
1.4 Begriffsaporie: Plattenbau vs. Massenwohnungsbau	24
1.5 Drei Ausgangsprämissen	28
1.6 Aufbauplan.	39
2. BAUSTELLE	45
2.1 Architektur und (Fach-)Öffentlichkeit.	47
2.2 Verortungen: Platzsuche für jugoslawische Massenwohnungsbauten	53
2.2.1 Auf sowjetischen Spuren?	54
2.2.2 Kurz innehalten	57
2.2.3 „Aus der ganzen Welt“.	66
2.3 Massenwohnungsbau: Ideenbaustelle	72
2.3.1 Wie industriell?	75
2.3.2 Wie hoch?	80
2.3.3 Welche Farben?	82
2.3.4 Alternativen?.	83
2.4 Erste Fertigprodukte	86
2.4.1 Sensation	89
2.4.2 Kampf.	92
2.4.3 Experiment	100
2.4.4 Konfektion	104
2.4.5 Endbearbeitungen	107
2.5 Baustelle zusammengefasst.	109
3. WOHNUNG	113
3.1 Wohnkultur und Populärkultur	118
3.2 Im Warteraum: Wege zu einer Wohnung	136
3.2.1 Politik des Wartens: Wer hat Recht auf eine Wohnung?.	137
3.2.2 Poetik des Wartens.	142
3.3 Verräumlichte Beziehungen in der neuen Wohnung.	155

3.3.1 (Ehe-)Mann – (Ehe-)Frau	164
3.3.2 Kinder – Eltern	183
3.3.3 Gäst:innen – Gastgeber:innen	191
3.3.4 Nachbarschaft	197
3.4 Wohnung zusammengefasst	204
 4. SIEDLUNG	 207
4.1 Baubegleitende Kritik	215
4.2 Ökologische Kritik	221
4.3 Urbanistisch-architektonische Kritik.	226
4.3.1 Technologie	227
4.3.2 Von der Vergangenheit lernen?	234
4.3.3 Bewohner:innen machen es?	244
4.4 Sozialwissenschaftliche Kritik	246
4.4.1 Interna(tiona)lisierte Kritik an Massenwohnsiedlungen	251
4.4.2 Gemeinschaft in der Siedlung	254
4.4.3 Die Massenwohnsiedlung als Diagnose	261
4.4.4 Die Massenwohnsiedlung als Identitätsangebot	266
4.5 Materialisierte Kritik: Split 3	269
4.6 Materialisierte Kritik: Blok 5	282
4.7 Siedlung zusammengefasst	288
 5. BILD	 291
5.1 Massenwohnsiedlungen im Krieg	300
5.1.1 Beschädigte Fassaden: Der erste Blick	301
5.1.2 Beschädigte Fassaden auf den zweiten Blick: Wohnzeichen	308
5.1.3 Krieg jenseits der Frontlinie	318
5.2 Massenwohnsiedlungen und Besitz	324
5.2.1 Privatisierung und Unsicherheit	325
5.2.2 (Nicht ganz) neu im Bild: Kirchen und Einkaufszentren	331
5.2.3 Kampf um die Deutungshoheit	334
5.3 Bild zusammengefasst	348
 6. FAZIT UND AUSBLICK	 351

LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS.	361
Archivalische Quellen	361
Filme und Serien.	362
Literatur	381
 BILDNACHWEISE	 407
 DANKSAGUNG	 409