

Inhalt

- 1
Die Ankunft
oder Der Anfang aller Dinge 5
- 2
Die Falle
oder Die Gefahren einer Dauerliebe 16
- 3
Mala
oder Wie soll man das Glück sonst nennen? 25
- 4
Die Straße
oder Wie jemand unwiderruflich zu seinem Ruf kommt 39
- 5
Das Krokodil
oder Wie manchmal nur eine dicke Haut retten kann 48
- 6
Kindheit
oder Wie die Hebamme dem Tod ins Handwerk pfuschte 59
- 7
Der dreizehnte Josef
oder Wie Aberglaube durch Feuer zu Glauben wird 65
- 8
Wieder Mala
oder Wie man mit Lügen ehrliche Arbeit leistet 81
- 9
Großmutter
oder wie eine Tigerin lange für eine graue Maus
gehalten wurde 92

- 10
Die Tigerin
oder Wie eine Lüge nach Wahrheit schmeckte 111
- 11
Das Scheu
oder Wie eine Vogelscheuche zum Räuber wurde 121
- 12
Der Hasenmarder
oder Wie die halbe Wahrheit zur doppelten Lüge wird 133
- 13
Der Erfinder
oder Wie das sprechende Brett zur rechten Zeit schwieg 146
- 14
Der Affe
oder Was sich auf einem Ausflug Merkwürdiges zutrug 163
- 15
Straßenzauber
oder Wie eine kleine Schlaueit die Grobheit besiegte 183
- 16
Dscharmil
oder Die Reise ins Paradies 192
- 17
Sahar
oder Von der Unverdaulichkeit der direkten Rede 202
- 18
Der Fakir
oder Warum man nicht alles schlucken soll 210
- 19
Die Fliege
oder Wie man ein Vermögen zusammenfurzen kann 218

20

Der Papagei
oder Der Wille zum eigenen Wort 231

21

Der Hund
oder Warum keine Gesellschaft ohne Bettler auskommt 244

22

Die Katze
oder Warum man auf einer roten Wassermelone
bestehen soll 259

23

Faris

oder Wie man mit allem übertreiben kann 269

24

Die Ziege

oder Wie sich die Zeiten ändern 282

25

Der Esel

oder Warum Tarzane Morgana verließ 288

26

Der Doppelgänger

oder Warum das Spiegelbild dem Original nie gleich ist 298

27

Mona

oder Wie man sich im eigenen Labyrinth verliert 309

28

Der Wolf

oder Über die Scheinheiligkeit der Lämmer 318

29

Das Feuerwerk

oder Wie man lästige Zuhörer nach Hause schickt 324

- 30
Der Angsthase
oder Von der Schwierigkeit, ein Vorbild zu sein 348
- 31
Das Nasenohr
oder Warum man nicht immer zuhören soll 365
- 32
Der Elefant
oder Vom mörderischen Gedächtnis 379
- 33
Das Tunk
oder Was ein neugieriger Rüssel alles anrichten kann 389
- 34
Noch einmal Mala
oder Wie man vom Glück leben kann, ohne daß es
weniger wird 405
- 35
Die Lachhornelle
oder Wer kann den Clown aufheitern? 417
- 36
April
oder Wie ein Kopf seinen Besitzer wechselt 437
- 37
Der Semperpro
oder Wie man sich auf nichts mehr verlassen kann 457
- 38
Elias
oder Wie Grobiane bisweilen in Ohnmacht fallen 472
- 39
Das Chamäleon
oder Wie man das Blatt zur rechten Zeit wendet 485

40

Der Schattenflatter
oder Wie das Eis der Meere zu Tränen wurde 498

41

Das Huckepack
oder Der Gast als Last 512

42

Der Pelikan
oder Wie man Niedriges erhebt 523

43

Der Rabe
oder Von der Tarnung der Tauben 529

44

Der Wasserjammer
oder Wie einer vergeblich nach Komplimenten fischt 537

45

Die Schnecke
oder Der Kampf um den letzten Platz 548

46

Der Aufbruch
oder Wieder ein Anfang aller Dinge 557