

2023

Hauptschulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben

**MEHR
ERFAHREN**

Baden-Württemberg

Mathematik · Deutsch

- + Übungsaufgaben im Stil der Prüfung
- + MP3-Dateien



Original-Prüfungsaufgaben
2022 zum Download

STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise zur Hauptschulabschlussprüfung

► Mathematik

Hinweise und Tipps zur Abschlussprüfung im Fach Mathematik

Aufgaben im Stil der Hauptschulabschlussprüfung

Übungsaufgabe 1	M-1
Übungsaufgabe 2	M-7

Original-Prüfungsaufgaben

Hauptschulabschlussprüfung 2020	M-2020-1
Hauptschulabschlussprüfung 2021	M-2021-1

Hauptschulabschlussprüfung 2022 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform *MyStark* heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Farbseiten vorne im Buch).

► Deutsch

Hinweise und Tipps zur Abschlussprüfung im Fach Deutsch

Aufgaben im Stil der Hauptschulabschlussprüfung

Übungsaufgabe 1	D-1
Übungsaufgabe 2	D-13

Original-Prüfungsaufgaben

Hauptschulabschlussprüfung 2020	D-2020-1
Hauptschulabschlussprüfung 2021	D-2021-1

Hauptschulabschlussprüfung 2022 www.stark-verlag.de/mystark

► Englisch

Hinweise und Tipps zur Abschlussprüfung im Fach Englisch

Aufgabe im Stil der Hauptschulabschlussprüfung

Übungsaufgabe	E-1
---------------------	-----

Original-Prüfungsaufgaben

Hauptschulabschlussprüfung 2019	E-2019-1
Hauptschulabschlussprüfung 2020	E-2020-1
Hauptschulabschlussprüfung 2021	E-2021-1

Hauptschulabschlussprüfung 2022 www.stark-verlag.de/mystark

Hördateien Englisch:

Aufgabe im Stil der Hauptschulabschlussprüfung

Hauptschulabschlussprüfung 2019

Hauptschulabschlussprüfung 2020

Hauptschulabschlussprüfung 2021

Hauptschulabschlussprüfung 2022

Die Audio-Dateien findest du auf **MyStark**.

Autor*innen

Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung: Katharina Bühler (Mathematik);
Marion von der Kammer (Deutsch); Paul Jenkinson, Redaktion (Englisch)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Buch kannst du dich gezielt auf die **Prüfung zum Hauptschulabschluss** in Baden-Württemberg vorbereiten.

- ▶ Der Sammelband enthält **Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung** in den Fächern **Mathematik**, **Deutsch** und **Englisch**. Diese Musteraufgaben sind in Inhalt und Aufbau ganz auf die Anforderungen der Prüfung abgestimmt, sodass du dich umfassend auf die prüfungsrelevanten Aufgabentypen vorbereiten kannst.
- ▶ Zudem sind im Buch die **Original-Prüfungsaufgaben 2020 und 2021** enthalten. Die **Abschlussprüfung 2022** steht dir auf der Online-Plattform *MyStark* zum Download zur Verfügung. Die Original-Aufgaben dienen dir ebenfalls zur gezielten Prüfungsvorbereitung und zeigen dir noch einmal genau, was dich in der Prüfung erwartet. Am besten führst du zu Hause schon einmal „eigene“ Prüfungen in den einzelnen Fächern durch. So lernst du, dir die Prüfungszeit sinnvoll einzuteilen.
- ▶ Die **Audiodateien** für das Hörverstehen in Englisch stehen dir ebenfalls auf *MyStark* zur Verfügung. Den Link zu *MyStark* und deinen persönlichen Zugangscode findest du auf der Umschlaginnenseite ganz vorne im Buch.
- ▶ Zu diesem Sammelband gibt es ein **Lösungsbuch** (Titel-Nummer C083S0L). Es enthält ausführliche Lösungen zu allen Aufgaben und hilfreiche Tipps und Hinweise zu den einzelnen Aufgabenstellungen.
- ▶ Für Schülerinnen und Schüler, die darüber hinaus üben wollen, sind unsere **Fachbände** mit folgenden Titelnummern hervorragend geeignet:
Mathematik: C08309 (DIN A4), C08309L (Lösungen zu C08309)
Deutsch: C08349 (DIN A4), C08349L (Lösungen zu C08349)
Englisch: C08359 (DIN A4, mit Lösungen)
Die Fachbände enthalten hilfreiche Tipps und ein ausführliches Trainingsprogramm für die Abschlussprüfung.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abschlussprüfung 2023 vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu ebenfalls auf *MyStark*.

Wir wünschen viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in den Prüfungen!

Stark Verlag

Hauptschulabschlussprüfung in Baden-Württemberg
Mathematik 2021

Teil A 1 Pflichtteil

Hinweis: Im Teil A 1 (10 Punkte) sind alle Aufgaben zu bearbeiten.

Zugelassene Hilfsmittel: Zeichengeräte

1 Punkt

1. Kreuze das richtige Ergebnis an.

$$31\,232,5 : 3,1 =$$

100,75

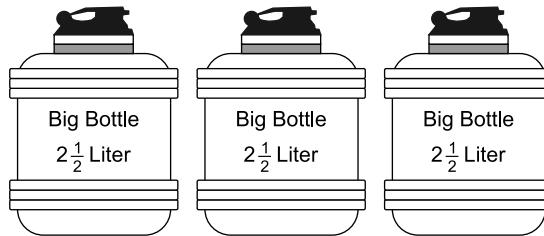
1 007,5

10 075

10 750

1 Punkt

2. In ein Glas passt genau $\frac{1}{4}$ Liter. Wie viele von diesen Gläsern kann man mit dem Inhalt der drei Flaschen füllen?



1 Punkt

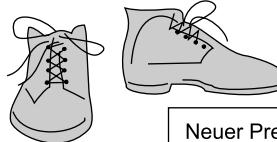
3. Berechne und gib das Ergebnis mit einer 10er-Potenz an.

$$3\,700\,000 \cdot 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

1 Punkt

4. Schlussverkauf – alles um 75 % reduziert. Stimmt diese Aussage?
 Begründe rechnerisch.

Alter Preis: 120 €



Neuer Preis: 40 €

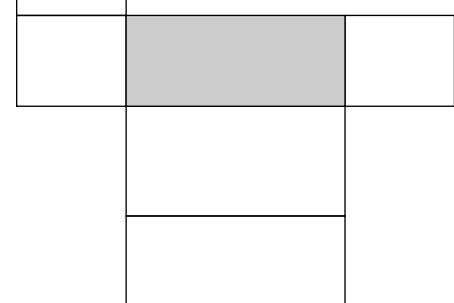
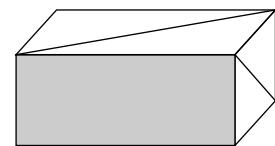
1 Punkt

5. Löse die Gleichung.

$$4 \cdot (3x - 2) = 8x + 7 - 6x - 10$$

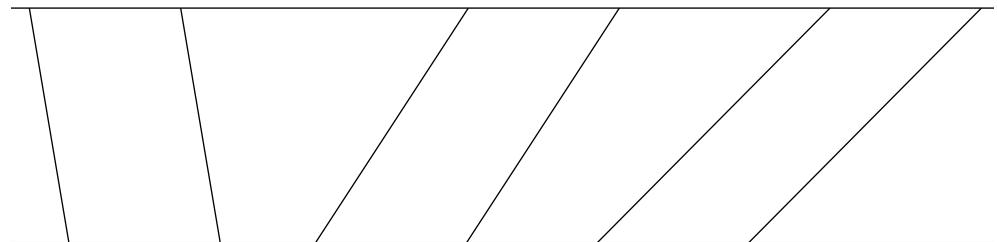
1 Punkt

6. Das Netz gehört zum abgebildeten Quader.
Zeichne in das Quadernetz die beiden Diagonalen ein.



1 Punkt

7. Haben alle Parallelogramme denselben Flächeninhalt?
Begründe deine Antwort.



1 Punkt

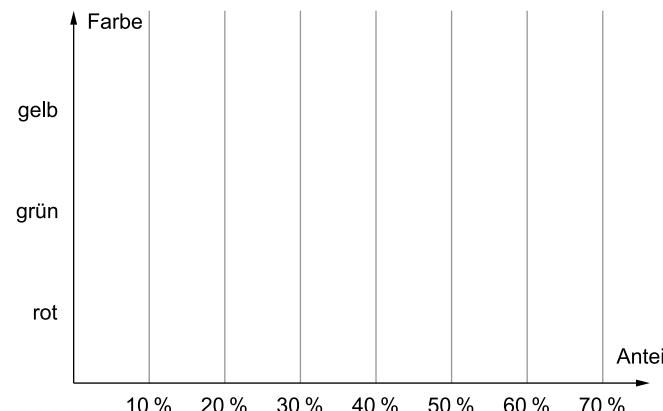
8. Im letzten Zeugnis hatten die Schülerinnen und Schüler der Klasse 9b folgende Noten in Mathematik.

Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6

Berechne den Durchschnitt.

1 Punkt

9. Von 50 Gummibärchen sind 25 rot, 10 grün und 15 gelb.
Zeichne die prozentuale Verteilung als Balken in das Schaubild ein.



Teil A 1

Warum sich Menschen tätowieren lassen: Über ein Schönheitsideal und den Spiegel der Persönlichkeit

1 Das Tätowieren liegt im Trend und macht einen Zeitgeist deutlich.

Tätowierungen zeigen eine Lebenseinstellung und weisen auf eine bestimmte Art der Persönlichkeit hin, da sind sich Experten einig.

Auf die Frage, warum Menschen sich tätowieren lassen, gibt es keine einfache Antwort.

5 Valentina Stirn ist Ärztin und hat in zahlreichen Studien untersucht, was Menschen dazu bringt, ihren Körper dauerhaft zu verändern. Sie meint, dass der Wunsch, sich Motive in die Haut stechen zu lassen, nicht nur an einem bestimmten Schönheitsideal liegt, sondern auch eine spezielle Lebenseinstellung deutlich macht. „Wer sich tätowieren lässt, der markiert sich“, sagt Stirn.

10 Stirn unterscheidet zwischen Menschen, die nur ein oder zwei Tätowierungen haben und denjenigen, die eine Sammelleidenschaft entwickeln. „Für einige wird das Tattoo-Stechen zur Sucht. Sie haben das Verlangen nach immer mehr Tattoos.“

Stirn hat in ihren Studien festgestellt, dass Menschen mit vielen Tätowierungen experimentierfreudiger und risikobereiter sind als andere. Das können positive wie negative

15 Eigenschaften sein. „Einerseits sind sie offen für Neues und abenteuerlustig, andererseits aber häufig auf der Suche nach noch mehr Reizen und Risiken.“

Der Psychologe Dirk Hofmeister forscht darüber, was vor allem junge Menschen dazu treibt, sich Tätowierungen oder Piercings stechen zu lassen. Der wichtigste Beweggrund von Jugendlichen sei ihr Drang nach Individualität. „Viele wollen einen Vorsprung vor

20 Gleichaltrigen haben und herausragen, auffallen. Sei es durch Klamotten, Frisur, ungewöhnliche Hobbys – oder eben Körperschmuck“, sagt Hofmeister.

Neue Lebensabschnitte, wie zum Beispiel eine neue Liebe oder die Geburt eines Kindes, sind beliebte Momente, um sich ein neues Tattoo zu gönnen. „Die meisten Menschen überlegen lange, bevor sie sich tätowieren lassen. Sie entscheiden sich ganz bewusst, wel-

25 ches Motiv sie an welcher Körperstelle haben wollen. Schließlich bleibt ein Motiv, das unter die Haut gestochen wurde, ein Leben lang auf dem Körper“, sagt Hofmeister.

Genauso unterschiedlich wie die Auswahl der farbigen Motive sind auch die Persönlichkeiten der Tätowierten. Es ist schließlich ein Unterschied, ob sich jemand eine Axt auf den Rücken oder einen Delphin an den Knöchel stechen lässt. Eines scheinen die Tätowierer

30 Träger jedoch gemeinsam zu haben: „Unsere Studien zeigen, dass Menschen mit Tätowierungen häufig gesprächiger sind als andere“, sagt Hofmeister.

Aus Umfragen geht aber auch hervor, dass sich nicht alle Arbeitnehmer im Klaren darüber sind, wie der Chef oder die Chefin zu sichtbaren Tattoos steht. Jeder Zehnte der Befragten glaubt, dass die eigenen Tattoos einen negativen Einfluss darauf haben, wie man

35 beruflich wahrgenommen wird.

Einer von fünf hat sich der Karriere zuliebe sogar ganz gegen Tattoos entschieden. 28 Prozent der unter 34-Jährigen werden sich aus Sorge um ihre Karrieren wahrscheinlich nicht tätowieren lassen. Jeder zehnte Mann hat eine Beschwerde wegen seiner Tattoos am Arbeitsplatz erhalten – das sind doppelt so viele Beschwerden wie bei Frauen. Aber keine

40 Panik: Nur jeder 50. hat wegen der Tinte unter seiner Haut schon mal den Job verloren.

Die Tatsache, dass inzwischen fast die Hälfte der 15- bis 25-Jährigen ein Tattoo oder Piercing trägt, zeigt, dass die gesellschaftliche Akzeptanz inzwischen deutlich größer ist als noch vor wenigen Jahren. Dennoch sei es für manche Arbeitgeber noch immer ein Problem, wenn ihre Mitarbeiter sichtbar tätowiert sind. Die Gründe dafür liegen mögli-

⁴⁵ cherweise darin, dass es Vorurteile gegenüber tätowierten Menschen gibt. In vielen Berufen jedenfalls möchten Arbeitgeber, dass Tätowierungen unter der Kleidung verborgen bleiben.

Quelle: Anna Vonhoff: Warum sich Menschen tätowieren lassen, Focus online vom 09.09.2014, im Internet unter: https://www.focus.de/gesundheit/ratgeber/psychologie/news/lifestyle-schoenheitsideal-und-spiegel-der-persoenlichkeit-warum-sich-menschen-taetowieren-lassen_aid_742024.html (Stand: 21.06.2021). Aus didaktischen Gründen verändert und gekürzt.

12 Punkte Textverständnis

- (2 P.) 1. Nenne zwei Gründe aus dem Text, warum sich Menschen tätowieren lassen.
- (3 P.) 2. Entscheide mit Hilfe des Textes, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Notiere auf dem gesonderten Papierbogen „richtig“ oder „falsch“.
- Tätowierungen weisen auf eine spezielle Einstellung zum Leben hin.
 - Die meisten Menschen entscheiden sich spontan für ein Tattoo.
 - Tätowierungen sind ein häufiger Kündigungsgrund.
- (3 P.) 3. Menschen mit vielen Tätowierungen zeigen andere Verhaltensweisen als nicht-tätowierte Menschen. Nenne hierfür drei Beispiele aus dem Text.
- (4 P.) 4. Finde die vier im Text genannten Möglichkeiten für junge Menschen, sich von Gleichaltrigen abzuheben und schreibe sie auf den gesonderten Papierbogen.

13 Punkte Sprachgebrauch

- (2 P.) 5. Nenne für jede der genannten Wortarten ein Beispiel.
- Personalpronomen
 - Verb in der Grundform
 - Konjunktion
 - Präposition
- (2 P.) 6. Erkläre die Schreibung der fett gedruckten Buchstaben.
- Tätowierungen und Piercings sind nicht **immer** gern gesehen.
 - Dies ist inzwischen nichts **Außergewöhnliches** mehr.
- (3 P.) 7. Ersetze die fett gedruckten Begriffe in den folgenden Sätzen durch ein anderes Wort mit der gleichen Bedeutung. Der Text kann dir helfen.
- Tätowierte wollen sich **kennzeichnen**.
 - Wichtigste **Motivation** von Jugendlichen ist der Wunsch nach Individualität.
 - Tätowierungen sind inzwischen deutlich häufiger gesellschaftlich **geduldet**.
- (3 P.) 8. Übertrage die Sätze mit allen fehlenden Satzzeichen auf den gesonderten Papierbogen.
- Es ist nicht leicht zu erklären warum sich Menschen tätowieren lassen.
 - Motive für ein Tattoo sind zum Beispiel ein Einhorn ein Delfin ein Schriftzeichen oder ein aufwändiges Bild.
 - Morgen werde ich mir ein Tattoo stechen lassen sagt die 18-jährige Tochter zu ihrer Mutter.
- (3 P.) 9. Setze die folgenden Sätze in die angegebene Zeitform.
- Er entscheidet sich für ein Tattoo am Oberarm. (**Perfekt**)
 - Seine Tätowierung auf dem Rücken gefiel ihm nicht mehr. (**Präsens**)
 - Am Montag lässt er sich im Tattoo-Studio beraten. (**Futur I**)

Teil A 2

Lektüre „Der Sonne nach“ von Gabriele Clima

10. Im Roman werden wichtige Themenfelder im Leben eines Jugendlichen ange- sprochen. Nenne drei davon.
11. Ordne die folgenden Sätze den vorgegebenen Kapiteln des Buches zu.

Beispiel: Kapitel 3 – Dario lernt Andy kennen.

Kapitel:

Kapitel 6, Kapitel 9, Kapitel 13, Kapitel 20, Kapitel 25,
Kapitel 29, Kapitel 32, Kapitel 36

Sätze:

Dario und die Nonne retten einen verletzten Vogel.

Rak motorisiert den Rollstuhl.

Bei der Party lässt Dario Andy eine Weile alleine.

Sie steigen in den Zug.

Andy und Dario sitzen am Meer.

Andy und sein Vater besuchen Dario zu Hause.

Ankunft bei Darios Vater.

Sie übernachten in einer Kirche.

12. Dario muss Elisa helfen, sich um Andy zu kümmern. Beschreibe in drei Beispie- len, was Dario an ihrer Art, mit Andy umzugehen, stört.
13. In Kapitel 4 sagt Andy zum ersten Mal ein Wort zu Dario. Beschreibe kurz, worum es geht und wie Dario reagiert.
14. Nenne zwei Veränderungen, die Andys Vater nach seiner Rückkehr an Andy bemerkt.

15. **Hinweis zur Aufgabe**

Aufgrund der erschwerten Lernsituation während der Corona-Pandemie standen den Fach- lehrkräften zwei produktive Schreibaufgaben zur Auswahl, von denen den Schülerinnen und Schülern jedoch nur eine zur Bearbeitung vorgelegt wurde.

Brief

Nach ihrer Rückkehr sehen sich Dario und Andy für längere Zeit nicht. Dario denkt über viele Dinge nach. Stell dir vor, Dario schreibt Andy einen Brief, in dem er ihm erzählt, wie er die Reise mit ihm erlebt hat.

- Nenne zwei Dinge, für die sich Dario bei Andy entschuldigt.
- Beschreibe eine Begebenheit mit Andy, über die sich Dario gefreut hat.
- Erzähle von einer Situation, in der sich Dario über andere Menschen geärgert hat.
- Schreibe auf, was sich Dario vielleicht für die Zukunft wünschen würde.

Schreibe Darios Brief. Gehe auf alle Punkte ein. Achte auf die korrekte Briefform. Auch die Rechtschreibung wird bewertet.

25 Punkte

(3 P.)

(8 P.)

(3 P.)

(2 P.)

(2 P.)

(7 P.)

A Listening Comprehension

20 pts

Part 1

You will hear five short conversations. There is one task for each conversation. You will hear each conversation twice. For tasks a)–e) mark A, B or C.

5 pts



a) When will they visit Glasgow Zoo?

Tuesday

A

Wednesday

B

Friday

C

b) Who will join Bobby for the pop concert?

Alex

A

Mo

B

Frank

C

c) At what time will the young woman take the train?

4.20

A

5.15

B

6.00

C

d) What will Pete and Kate buy for James' birthday?

a mug

A

a T-shirt

B

chocolate

C

e) Whose room does Charley choose?

Tom's

A

Pete's

B

Robbie's

C

5 pts

**Part 2**

You will hear an advert for the Museum Context in Edinburgh.

You will hear the information twice.

For tasks a)–e) fill in the grid.

a)	Museum context is a	_____ shop
b)	you can buy	stuffed owls and chocolate _____
c)	shop's address	_____ , Edinburgh
d)	the house was finished in	_____
e)	you'll soon feel like a witch or	_____

5 pts

**Part 3**

You will hear a radio interview with some teens in Scotland. What does each person talk about?

You will hear the information twice. For tasks a)–e) write a letter, A–H, next to each person.

- | | | |
|------------|--------------------------|-------------------------|
| a) Francis | <input type="checkbox"/> | A lake |
| b) Angus | <input type="checkbox"/> | B museum |
| c) Keira | <input type="checkbox"/> | C football match |
| d) Merida | <input type="checkbox"/> | D Highland festival |
| e) Rory | <input type="checkbox"/> | E castles and monuments |
| | | F TV show |
| | | G islands |
| | | H flight |

Part 4

You will hear a conversation between two friends talking about their weekend plans. You will hear the conversation twice.

For tasks a)–e) mark A, B or C.

5 pts



You now have five minutes to check your answers.



© STARK Verlag

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK