

Inhalt

Vorwort von *Werner Fiedler*

Auf dem Weg zu einer strukturierten Doktorandenforschung..... 9

Grit Behse-Bartels/ Heike Brand

Subjektivität in der qualitativen Forschung – Der Forschungsprozess
als Reflexionsgegenstand. Einleitung 13

I. Subjektivität im Kontext der Forschung zu Professionalisierungsprozessen

Winfried Marotzki

Einführung: Subjektivität im Kontext der Forschung zu
Professionalisierungsprozessen 21

Nicole Kupfer

Eine biographieanalytische Studie zu psychosozialer Belastung
bei BerufsschullehrerInnen 23

Kathrin Hirschmann

Professionalisierung als Handlungsstrategie von untypisch
qualifizierten Fachkräften in Führungspositionen 39

Heike Brand

Rekonstruktionsmodi als Professionalisierungsindikatoren
Sozialer Arbeit 55

Uta Bräuner

Visuelle Darstellungsformate in der Präsentation von Daten am
Beispiel einer narrationsanalytischen Fallstudie 71

II. Subjektivität im Kontext der Forschung zum Expertentum

Fritz Schütze

Einführung: Subjektivität im Kontext der Forschung zum Expertentum	91
--------------------------------------------------------------------------	----

Jana Berthold

Experteninterviews und das Ergründen grenzüberschreitender Kooperationsbeziehungen im sächsisch-böhmischen Grenzraum. Einige Anregungen zur Weiterentwicklung der Methode	103
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Katrin Werwick

Grenzen und Herausforderungen bei der Auswertung von Experteninterviews	119
-------------------------------------------------------------------------------	-----

III. Subjektivität im Kontext der Forschung zu kunstorientierten Sozialwelten

Heinz-Hermann Krüger

Einführung: Subjektivität in kunstorientierten Sozialwelten	133
-------------------------------------------------------------------	-----

Oliver Schnoor

Künstlerischer Ausdruck biographischer Erfahrungshaltungen. Ein Beispiel für die Triangulation von Bildinterpretation und Biografieanalyse	135
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Saskia Bender

Ästhetische Erfahrungen in der Schule - SchülerInnenforschung mit dem Verfahren der objektiven Hermeneutik	159
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. Subjektivität im Kontext der Geschlechterforschung

Ursula Rabe-Kleberg

Einführung: Das Geschlecht ist nicht absehbar! Einige Gedanken zur Relevanz der Kategorie Geschlecht in der sozialwissenschaftlichen Forschung	177
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Grit Behse-Bartels

Väter sprechen LASSEN. Ein Modell zum Prozess der Interviewführung mit Vätern in einem sogenannten sozialen Brennpunkt	181
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Maren Zeller

Die Bedeutung der Kategorie Geschlecht als ein Aspekt biographischer Bildungsprozesse	201
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----

V. Freier Teil

Jutta Ecarius

Kulturbildung, Institutionen und soziales Milieu	217
--------------------------------------------------------	-----

Grit Behse-Bartels

Subjektivität von Forschenden - Fragen zum (Einbezug des) subjektiven Erkenntnispotenzial(s)	235
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Autorinnen/ Autoren	239
---------------------------	-----