

Inhalt

VORWORT	VII
---------	-----

DIE GEOMETRISCHE EPOCHE

<i>Peter C. Bol</i> PROTOGEOMETRISCHE – SPÄTGEOMETRISCHE PLASTIK	Abb. 1–58	3
<i>Martin Flashar</i> SUBGEOMETRISCHE PLASTIK	Abb. 59–86	23

DIE ARCHAISCHE EPOCHE

<i>Michael Maaß</i> DER ORIENTALISIERENDE STIL	Abb. 87–140	45
<i>Gabriele Kaminski</i> DÄDALISCHE PLASTIK	Abb. 141–169	71
<i>Christiane Vorster</i> FRÜHARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 170–200	97
<i>Detlev Kreikenbom</i> REIFARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 201–248	133
<i>Pavlina Karanastassis</i> HOCHARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 249–304	171
<i>Caterina Maderna-Lauter</i> SPÄTARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 305–353	223

*Vinzenz Brinkmann***DIE AUSLÄUFER DER ARCHAISCHEN SKULPTUR
UND DIE ARCHAISCHEN FORMELEMENTE IN DER
ZEIT DER FRÜHEN KLASSIK**

Abb. 354–366

271

BIBLIOGRAPHIE ZU DEN ABBILDUNGEN

281

BIBLIOGRAPHIE

329

ABBILDUNGSNACHWEIS

333

MUSEUMSREGISTER

335