

# Inhalt

## VORWORT

VII

## DIE GEOMETRISCHE EPOCHE

<i>Peter C. Bol</i>		
PROTOGEOMETRISCHE – SPÄTGEOMETRISCHE PLASTIK	Abb. 1–58	3

<i>Martin Flashar</i>		
SUBGEOMETRISCHE PLASTIK	Abb. 59–86	23

## DIE ARCHAISCHE EPOCHE

<i>Michael Maaß</i>		
DER ORIENTALISIERENDE STIL	Abb. 87–140	45

<i>Gabriele Kaminski</i>		
DÄDALISCHE PLASTIK	Abb. 141–169	71

<i>Christiane Vorster</i>		
FRÜHARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 170–200	97

<i>Detlev Kreikenbom</i>		
REIFARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 201–248	133

<i>Pavlina Karanastassis</i>		
HOCHARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 249–304	171

<i>Caterina Maderna-Lauter</i>		
SPÄTARCHAISCHE PLASTIK	Abb. 305–353	223

<i>Vinzenz Brinkmann</i> DIE AUSLÄUFER DER ARCHAISCHEN SKULPTUR UND DIE ARCHAISCHEN FORMELEMENTE IN DER ZEIT DER FRÜHEN KLAISIK	Abb. 354–366	271
BIBLIOGRAPHIE ZU DEN ABBILDUNGEN		281
BIBLIOGRAPHIE		329
ABBILDUNGSNACHWEIS		333
MUSEUMSREGISTER		335