

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	8
Vorwort	9

Ansgar Barth

Wo die Gutach durch das Himmelreich führt	10
--	----

Ansgar Barth

Die Bollenhut-Tracht als Wahrzeichen von Gutach	19
--	----

Werner Liebich

Alltag im Dorf	31
Rang und Stand in der alten Gutacher Klassengesellschaft	31
D'Fawrikler – Die Fabrikarbeiter	34
D'Peschtli – Ämter, Funktionen und Positionen	37
Riddibrenne	39
Aussaat – Ernte – Ährenlesen	41
Die Mühlen	45
Brotbacken	49
D'Schtrichi – Das belegte Brot	55
Was auf den Tisch kam	57
Nudle – Schbätzli – Knepfli	61
Veschpere	64
Ebbis Bsonders – 's Schmalzgebäck	66
Epfel, Bire, Kriese – Obstanbau	67
's Mosche	72
's Kriesewasser	75
Imme un Honnig	77
D'Wildsei	80
Fresch un Krotte	81
Auf der Weide und im Stall	82
Das Holzleserecht	89
Begegnung mit der Flößerei	90
Das Störhandwerk und sein gesellschaftliches Umfeld	92

Werner Liebich

Des Lebens Lauf	97
's Hirote	97
Vernunftfehen – Brautschau	102
E rächdi Hochzig	102
Was d'Hochzider alles mitbringe	104
D'Morgesupp	107
's Üsbädde	107
's Feschtesse	107
De Zechdisch	111
Kurzweil am Hochzeitstag	112
De Hochzigschtaat	115
Der Brautraub	116
's Korbschtrecke	116
Tanz auf der Tenne	117
„De Scher – dich – furt!“	118
Die Taufe	119
Die Konfirmation	122
Am Ende des Lebens.	123

Werner Liebich

Magie und Aberglaube	125
Schpuk und Gschpenschter	125
's Banne	125
's Karte-Lege	127
Geheime Bücher und Zauberformeln	128

Werner Liebich

Brauchtum im Jahreslauf	131
Was Bruuch gsi isch	131
Der Weihnachtsbaum	134
Zum Tanze da geht ein Mädchen	135
Der Siebensprung	137
Der Hammeltanz	140
Volkslied und Mundart	141
Nu net hudle – Sprache und Mentalität ...	143
Die Spinnstube	143
's Säcklishtrecke	147

Im Wirtshaus	149
's Kegle	156
Marktbesuche – Höhepunkte im Jahreslauf	157
's Frone	159
Richtfest und Richtschmaus	160

Hannelore Zimmermann

Sagen im Gutachtal	163
Historische Sagen	164
Ortsgebundene Sagen	166
Dämonologische Sagen	170
Wiedergänger	170
Hexen- und Teufelssagen	171
Geisteraustreibungen	174

Dieter Kauß

„Vogtsbauernhof“ – das Schwarzwälder Freilichtmuseum in Gutach	176
---	-----

Ansgar Barth/Annemarie u. Renate Hasemann/ Waltrud Heinemann/Werner Liebich

Gutach das Malerdorf - Heimat und Treffpunkt für Künstler	190
Die Vorläufer der Gutacher Künstlerkolonie 1820–1880	192
Die Gutacher Künstlerkolonie	195
Vielfalt in der Künstlerkolonie	199
Malerinnen – Emanzipation im Dorf	200
Neubeginn und Fortsetzung – 1949 bis zur Gegenwart	202
Hasemann und Liebich – Zwei Sterne am Malerhimmel des Schwarzwaldes	206
Professor Wilhelm Hasemann (1850 – 1913)	207
Hasemanns Weg nach Gutach	210

Familie und Leben im Dorf	215
Hasemann als Maler	216
Wilhelm Hasemann als Illustrator	220
Partnerschaft Gutach – Mühlberg	220
Zeittafel	221
Curt Liebich	224
Herkunft, Familie und Ausbildung	224
Künstlerische Ausbildung	225
Die Familie und das Leben im Dorf	225
Curt Liebich als Maler	226
Zeichnungen und Illustrationen	228
Curt Liebich als Bildhauer	228
Curt Liebich als Werbegrafiker	230
Zeittafel	232
Kurzbiografien	241
Literaten und Literatur	252
Künstlerkarten	255
Beiträge der Künstler zur Erhaltung der Trachten	259
Zum Gutacher Dialekt	263
Impressum	264