

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
ITALIENISCHE PRÄLUDIEN	11
VORSTUFEN UND VORAUSSETZUNGEN	17
J. W. Goethe: «Von deutscher Baukunst» 23 – Friedrich II. zu Hessen: «Verordnung, die im Lande befindlichen Monumente und Altertümer betreffend» 26 – Alexander, Markgraf zu Bayreuth: «Landesväterliches Ausschreiben» 27 – Allgemeines Landrecht für die preußischen Staaten 29 – «Zustand der Künste und Wissenschaften in Frankreich unter Robespierres Regierung» 29 – Ludwig X. von Hessen: Denkmalschutzgesetz 32	
NATIONALDENKMÄLER	34
F. M. von Schenkendorf: «Ein Beispiel von der Zerstörungssucht in Preußen» 47 – Th. v. Schön: Schreiben an den Staatskanzler von Hardenberg 48 – K. F. Schinkel: Bericht an Hardenberg über die Wiederherstellung der Marienburg 49 – F. Schlegel: «Grundzüge der gotischen Baukunst» 52 – J. Görres: «Der Dom in Köln» 55 – Friedrich Wilhelm IV.: Rede bei der Grundsteinlegung für die Vollendung des Kölner Doms 56 – «Der Thurmbau zu Köln und was damit zusammenhängt. Von einem Süddeutschen» 57 – H. Heine: «Deutschland, ein Wintermärchen» 60	
KARL FRIEDRICH SCHINKEL	62
K. F. Schinkel: Memorandum zur Denkmalpflege 70 – K. F. Schinkel: Protest gegen die Veränderung eines Baus von Schlüter 73 – K. F. Schinkel: Gutachten über die Erhaltung der Statuen auf dem Königlichen Schlosse in Berlin 74 – F. Th. Kugler: «Über die gegenwärtigen Verhältnisse der Kunst zum Leben» 76 – F. Th. Kugler «Die Kunst als Gegenstand der Staatsverwaltung» 78 – F. v. Quast: «Pro memoria in bezug auf die Erhaltung der Altertümer in den Königlichen Landen» 78	
RESTAURIEREN ODER KONSERVIEREN?	84
J. W. Goethe: «Die Wahlverwandschaften» 94 – A. Reichensperger: «Einige Andeutungen in Bezug auf die Restaurationen geschichtlicher Baudenkmäler» 96 – A. Stifter: Bericht über die Restaurierung des Kefermarkter Altars 99 – W. Lübke: «Das Restaurationsfieber» 100 – Leitartikel der Zeitschrift «Die Denkmalpflege» 105 – G. Dehio: «Was wird aus dem	

Heidelberger Schloß werden?) 108 – Th. Fischer: «Über das Restaurieren» 115 – H. Muthesius: «Die Wiederherstellung unserer alten Bauten» 118 – K. Lange: «Die Grundsätze der modernen Denkmalpflege» 121

DENKMALWERTE: ALOIS RIEGL UND GEORG DEHIO 124

A. Riegl: «Der moderne Denkmalkultus. Sein Wesen, seine Entstehung» 131 – G. Dehio: «Denkmalschutz und Denkmalpflege im 19. Jahrhundert» 139 – A. Riegl: «Neue Strömungen in der Denkmalpflege» 146

DENKMALPFLEGE UND HEIMATSCHUTZ 150

E. Rudorff: «Über das Verhältnis des modernen Menschen zur Natur» 161 – E. Rudorff: «Heimatschutz» 163 – H. Conwentz: «Die Gefährdung der Naturdenkmäler und Vorschläge zu ihrer Erhaltung» 164 – Grundsätze für die Inventarisierung der Kunstdenkmäler Bayerns 167 – M. Dvořák: Einleitung zum ersten Band der «Österreichischen Kunsttopographie» 171 – M. Dvořák: «Katechismus der Denkmalpflege» 175 – A. Loos: «Richtlinien für ein Kunstamt» 180

DENKMALPFLEGE UND WIEDERAUFBAU 182

P. Clemen: «Rheinische Baudenkmäler und ihr Schicksal. Ein Aufruf an die Rheinländer» 193 – Ein Aufruf: «Grundsätzliche Forderungen» 197 – W. Dirks: «Mut zum Abschied. Zur Wiederherstellung des Frankfurter Goethehauses» 198 – G. Hartmann: Rede zur Eröffnung des Goethehauses 202 – G. Lill: «Die Situation der deutschen Denkmalpflege» 204 – E. Steffann: «Bewahrung aus Ehrfurcht» 207

PROBLEME VON HEUTE 210

A. Gebeßler: «Altstadt und Denkmalpflege» 221 – H. Gebhard: «Denkmalschutz auf dem Land» 226 – T. Breuer: «Staddenkmal und Landdenkmal. Grenzbegriffe der Baudenkmalkunde» 231 – T. Breuer: «Baudenkmalkunde. Versuch einer Systematik» 234 – G. Mörsch: «Zur Differenzierbarkeit des Denkmalbegriffes» 241

ANHANG 245

Anmerkungen 245 – Literaturverzeichnis 249