

# INHALT

- 014 **Alle gleich verschieden** Theoretische Grundlagen zur Praxis kultureller Vielfalt  
*Matthias Gräßlin*
- 038 **Potenziale zwischen Ich-Wir-Welt: In und mit Atmosphären handeln**  
*Ingrid Hentschel*
- 058 **Ein geschützter Raum mit offener Tür**  
*Pia Ringhoff und Nicole Zielke*
- 068 **Lehren, Lernen, Anleiten und Teilhaben in kreativen und gesundheitsfördernden Prozessen**  
*Timo Benders, Dirk Hamann und Anna Noelia Schmidt*
- 088 **Überlegungen zu physischen und medial-virtuellen Atmosphären in der Kunst**  
*Mitja Brinkkötter und Nicole Zielke*
- 098 **Die Dinge und ihr Eigensinn oder auch: Was ist Materialität?**  
*Pauline Elges und Nicole Zielke*
- 108 **Ins Offene...!** Über Verbundenheit, Prinzipien der Volxkultur und die kollektive Befreiung aus institutionellen Zwängen  
*Matthias Gräßlin*
- 134 **Methoden der Volxkultur** zur Leitung und Moderation inklusiver und diverser künstlerischer Praxis  
*Matthias Gräßlin*
- 152 **Tausend Ebenen, die sich ineinander verschränken: Ästhetik, Digitalisierung und Barrierefreiheit**  
*Eine Unterhaltung zwischen Jana Duda und Stephan Wieners*
- 164 **Immer anders – Improvisation und Volxkultur** Offene Haltung und Methodik inklusiver und diverser kultureller Praxis  
*Matthias Gräßlin*
- 174 **Nachgefragt: Wie gelingt Moderieren?**  
*Stephan Bert Antczack, Mitja Brinkkötter, Pauline Elges, Nevenka Kostadinović, Laura Marleen Kreutz, Katrin Meyer, Antonia von Reden, Dominik Renneke, Daniel Rimmert, Insa Vogt und Nicole Zielke*
- 196 **denken. queeren. handeln. vermitteln.**  
*Leo Lunkenheimer, Antonia von Reden, Isabel Weber und Nicole Zielke*
- 216 **So spielt das Leben** Das Theater als Realutopie einer politischen Kultur der Vielfalt  
*Matthias Gräßlin*
- 230 **Du mir, ich Dir, ...** Künstlerische Kommunikationshilfen zur Unterstützung elementarer Teilhabe  
*Matthias Gräßlin*
- 238 **Keiner ist nicht genug** Ein Austausch über die Praxis Künstlerischer Kommunikationshilfen  
*Veit Osthoff*

250	<b>Wo kommen wir da hin?</b> Wirkungsweisen inklusiver und diverser Kultureller Bildung <i>Matthias Gräßlin</i>
268	<b>The Transformers</b> <i>Lars Barlag, Finnja Giesberts, Dennis Hexelschneider, Birthe Langner, Berit Meiners, Patrick Meiners, Lisa Saal, Anna Noelia Schmidt, Ralf Strehl, Markus Wegener, Cathrin Wöstenfeld und Nicole Zielke</i>
282	<b>Zum kollektiven Arbeiten in der Volxperformance der Theaterwerkstatt Bethel</b> Ein kollektiver Schreibprozess <i>Mitja Brinkkötter, Mark König, Irmgard Kreutz, Laura Marleen Kreutz, Arne Lohan, Berit Meiners, Patrick Meiners, Katrin Meyer, Sigrid Polanski, Klara Lucia Quack, Antonia von Reden, Lisa Saal, Anna Noelia Schmidt, Ralf Strehl, Dietmar Teich, Bettina Weber, Isabel Weber, Markus Wegener und Nicole Zielke</i>
292	<b>Die Unerhörten</b> <i>Nicole Zielke</i>
294	<b>Der Lauf der Dinge</b> Ein Anarchist kämpft nicht um kurzfristige Vorteile, sondern um eine gesellschaftliche Veränderung <i>Ralf-Axel Simon</i>
306	<b>Zwei Gedichte</b> <i>Lucy</i>
308	<b>Was bedeutet Dir Theaterspielen?</b> <i>Michael Dahmen, Werner Franke und Tim Seywert im Gespräch mit Pia Ringhoff</i>
312	<b>Empowerment und Partizipation</b> <i>Katharina Wojahn</i>
316	<b>»Immer weiter, weiter, weiter wollen wir gehen ...«</b> <i>Pia Ringhoff und Nicole Zielke</i>
326	<b>Empowerment</b> <i>Nevenka Kostadinović</i>
338	Podcasts
340	Videos
342	Autor:innen
346	Fotos
350	Danke
352	Impressum
353	<b>Spielkarten</b> <i>Pauline Elges und Nicole Zielke</i>