

| | |
|--|-----|
| Introduction | 1 |
| Chapitre 1: Les lieux et les moments de la musique | 19 |
| Chapitre 2: Les acteurs musicaux | 57 |
| Chapitre 3: Les morceaux classés par genres musicaux | 101 |
| Chapitre 4: La convergence des occurrences musicales | 149 |
| Chapitre 5: La musique et l'émotion, modèle ou imitation? | 179 |
| Chapitre 6: La musique et la société: fictions et chroniques de jazz | 229 |
| Chapitre 7: La musique et la structure des fictions | 279 |
| Conclusion | 315 |

| | |
|------------|-----|
| Annexe | 321 |
| Références | 325 |
| Index | 335 |