

Introduction	1
Chapitre 1: Les lieux et les moments de la musique	19
Chapitre 2: Les acteurs musicaux	57
Chapitre 3: Les morceaux classés par genres musicaux	101
Chapitre 4: La convergence des occurrences musicales	149
Chapitre 5: La musique et l'émotion, modèle ou imitation?	179
Chapitre 6: La musique et la société: fictions et chroniques de jazz	229
Chapitre 7: La musique et la structure des fictions	279
Conclusion	315

Annexe	321
Références	325
Index	335