

Ute Krause
Die Muskeltiere und
Ewig Fünfter



Für Helena

Die Muskeltiere – Große Abenteuer

Die Muskeltiere – Einer für alle, alle für einen

ISBN 978-3-570-15903-3

Die Muskeltiere auf großer Fahrt

ISBN 978-3-570-17172-1

Die Muskeltiere und Madame Roquefort

ISBN 978-3-570-17442-5

Die Muskeltiere und das Weihnachtswunder

ISBN 978-3-570-1590-3

Die Muskeltiere und die große Käseverschwörung

ISBN 978-3-570-17899-7

Die Muskeltiere und Ewig Fünfter

ISBN 978-3-570-18017-4

Ute Krause

Die Muskeltiere

und Ewig Fünfter

Mit Illustrationen von Ute Krause



Bei diesem Buch wurden die durch das verwendete Material und die Produktion entstandenen CO₂ -Emissionen ausgeglichen, indem der cbj Verlag ein Projekt zur Aufforstung in Brasilien unterstützt.

Weitere Informationen zu dem Projekt unter:
www.ClimatePartner.com/14044-1912-1001



Penguin Random House Verlagsgruppe
FSC® N001967



Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

1. Auflage 2022

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der
Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Lena Ellermann, Potsdam

Umschlagillustration: Ute Krause

CK • Herstellung: UK

Satz: Lena Ellermann, Potsdam

Reproduktion: Lorenz+Zeller GmbH, Inning a.A.

Druck: Alfödi Druckerei, Debrecen

ISBN 978-3-570-18017-4

Printed in Hungary

www.cbj-verlag.de

Inhalt

1 Ein Unwetter und das dunkle Etwas	7
2 Der Stein	15
3 Ewig Fünfter	26
4 Ente auf dem Fleet	42
5 Ein Stöpsel und ein großer Schreck	55
6 Alles wird anders	61
7 Ewig Fünfter verschwindet	71
8 Eine unruhige Nacht	78
9 Katastrophe im Keller	88
10 Liba Son	95
11 Ein gelber Kasten und eine Überraschung	104
12 Mit seinen Waffen	113
13 Bösewicht spielen	122
14 Alles wird schlimmer	126
15 Böhlke macht Ernst	132
16 Ein schlimmer Unfall	141
17 Überraschungen aller Art	151
18 Ewig Fünfter-Held	158
19 LeckerLeckerMüllsack	164
20 Ein Geheimnis wird gelüftet	169



Kapitel 1

Ein Unwetter und das dunkle Etwas



Es windete und stürmte. Zeitungspapier und leere Kaffeebecher trieben die Deichstraße hoch, und etwas rollte scheppernd über die Pflastersteine, bevor es so kräftig gegen das Kellerfenster knallte, dass die Muskeltiere in ihrer Mäusehöhle erwachten.

»Was war das denn?«, flüsterte Gruyère erschrocken.

»Da draußen herrscht ein ordentliches Unwetter«, lispelte Hamster Bertram. Er gähnte und rekelte sich auf dem Schwamm, der ihm als Bett diente.

Mäuserich Pomme de Terre blinzelte über den Rand seiner Sardinendose zum Höhleneingang. Von dort hatte er eine Ecke des Kellerfensters im Blick.

»Isso«, bestätigte er auf Hamburgisch. »Dat fegt alles, wat nich' niet- und nagelfest is', durch die Gegend und schüttelt und rüttelt es gut durch. Mindestens Windstärke elf.« Er ließ den Kopf wieder in die Dose sinken. »Da können wir Frau Fröhlichs Müllsack heute knicken.«

»Was?! Aber wieso denn?!« Picandou, der in der zweiten Sardindose döste, war plötzlich hellwach. »Wie lange dauert denn so ein Sturm?«

Pomme de Terre zuckte die Achseln. »Keine Ahnung. Eine Stunde oder eine Nacht. Vielleicht auch eine Woche.«

»Eine *Woche*?!«

»Es kommt drauf an, bis wann es sich ausgestürmt hat«, erwiderte der braune Mäuserich.

Picandou, der mit ganzem Namen Picandou Camembert Saint Albray hieß, betrachtete besorgt sein Bäuchlein, das ihm gerade grummelnd zu verstehen gab, dass es sich

unmöglich so lange gedulden konnte.

»Bis ... bis dahin ist von mir nichts mehr übrig!«, stöhnte er. »So lange kann ich unmöglich warten!«

»Klüger wäre es.« Bertram

wiegte den Kopf, sein prächtiger Schnurrbart wippte dabei auf und ab.

»So schlimm wird der Sturm schon nicht sein.« Picandou strich besänftigend über sein Bäuchlein. »Außerdem ist der Innenhof bestimmt windgeschützt«, fügte er hinzu. »Ich schau mal nach.«

Und bevor ihn die Freunde stoppen konnten, hievte er sich aus





seiner Dose und trippelte zum Waschbecken, hinter dem sich ihr Geheimgang befand.

»Picandou, komm zurück!«, rief die Rattendame Gruyère ihm nach. »Sei vernünftig!«

Doch Picandou quetschte sich bereits durchs Abflussrohr, das vom Waschbecken in den Innenhof führte, und nachdem er auf der anderen Seite das Sieb beiseitegeschoben hatte und hinausgeklettert war, stellte er erfreut fest, dass er recht gehabt hatte.

Er beugte sich zum Rohr hinunter. »Still wie ein Grab, ruhig wie ein tiefer See!«, rief er triumphierend hinein. »Nicht mal ein klitzekleines Lü-ü-ftchen!«

Kaum hatte er die Worte ausgesprochen, fegte ein kräftiger Windstoß über ihn hinweg, zupfte und zerrte an seinem Fell und



ließ seine Ohren flattern. Der Mäuserich streckte die Pfoten aus, um das Gleichgewicht zu halten. Da wurde er auch schon hochgehoben. Die Böe wollte glücklicherweise in die gleiche Richtung wie er und so schwebte oder besser: flatterte Picandou zum Müllsack.

»Hui!«, rief er. Und: »Hoppla!« Und fand das eigentlich sehr schön.

Er war allerdings so damit beschäftigt, die Balance zu halten, dass er nicht bemerkte, wie gleichzeitig etwas Großes, Tellerförmiges von weit oben in den Hof segelte. Das dunkle Etwas wurde – wie Picandou – von einer kräftigen Böe getragen und traf den



Mäuserich mit solcher Wucht am Kopf, dass er ungemütlich auf dem Allerwertesten landete.

Um ihn herum herrschte plötzlich pechschwarze Dunkelheit, denn das Dingsda hatte sich einfach über und auf ihn gelegt. Der Mäuserich quietschte entrüstet und versuchte, sich zu wehren, doch das Dings war stachelig und wollte ihn nicht loslassen.

»Hilfe!«, rief er und: *»Hi-i-i-l-f-e!«*

Wo sind nur die Freunde, wenn man sie mal braucht!, dachte er missmutig – und da hörte er sie auch schon. Allerdings war das dazugehörige Geräusch eher ein Prasseln oder eine Art Trommeln, und noch während er überlegte, wie es möglich war, dass die Muskeltiere so einen merkwürdigen Lärm machten, bemerkte er, wie seine Füße feucht wurden. Dann tropfte es durch das dunkle Dingsda auf sein Fell, und in kürzester Zeit war der Mäuserich pitschnass. Und Picandou begriff. Ein Wolkenbruch!

»Auch das noch«, stöhnte er.

Schon hatten sich riesige Pfützen um ihn herum gebildet. Das Wasser stieg immer weiter an, erreichte bald seinen Bauchnabel und dann seine Achselhöhlen. Würde er etwa unter diesem Stacheldings ertrinken?! Noch während der Mäuserich nach einem Ausweg sann, erhob sich das Dings und schwamm ein Stück zur Seite.

»Danke«, murmelte Picandou erleichtert und bemerkte im selben Moment, wie er den Boden unter den Füßen verlor.

Er strampelte verzweifelt mit Armen und Beinen, denn wenn er sich recht erinnerte, hatte Schwimmen etwas mit Bewegung zu tun. Nur, wie ging das noch mal? Sportlich war der Mäuserich nie gewesen und entsprechend schnell kam er außer Puste.

»Hilfe!«, rief er nochmals.

Da stupste ihn das Stacheldings an, als wollte es sagen: Hier bin ich doch, halt dich gut fest.

Und Picandou versuchte es.

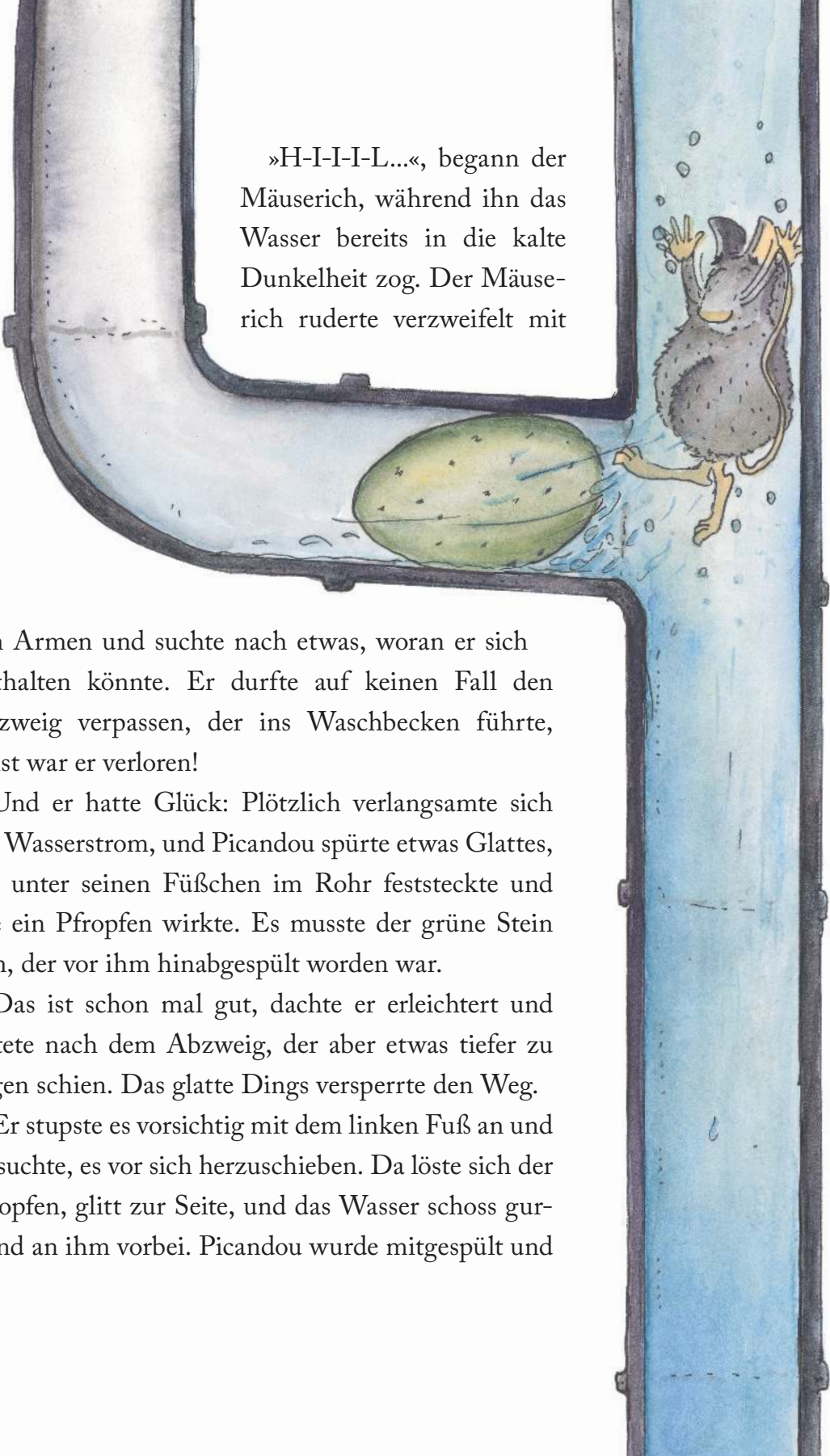
»Danke erneut«, sagte er, ohne zu wissen, zu wem, und zog sich mit letzter Kraft nach oben – gerade noch rechtzeitig, muss man sagen, denn nun setzte sich das Dings in Bewegung. Picandou krabbelte in die Mitte, wo ein hübscher grüner Stein mit Punkten lag, und lehnte sich erschöpft dagegen.

Der Stein wackelte, das Stacheldings wackelte auch und nahm Fahrt auf. Ein Strudel hatte es plötzlich erfasst, und nun schwamm es immer schneller auf den Abfluss zu, knallte gegen einen Blumentopf und schleuderte Stein und Mäuserich in die Fluten. Der Strudel erfasste die beiden und zog sie gurgelnd auf den Abfluss zu.

Picandou konnte gerade noch überlegen, dass Steine doch üblicherweise nicht schwimmen können – da wurden sie auch schon ins Rohr gespült.

Erst der Stein, dann Picandou.



A detailed illustration of a mouse, Picandou, inside a large, dark, L-shaped pipe. The mouse is grey with a yellow belly and paws, looking distressed with its mouth open. It is positioned at the bend of the pipe, where a large, smooth, green stone is blocking the way. Water is splashing around the stone and the mouse. The pipe has a metallic, riveted appearance. The background is white, with the text of the story integrated into the scene.

»H-I-I-I-L...«, begann der
Mäuserich, während ihn das
Wasser bereits in die kalte
Dunkelheit zog. Der Mäuse-
rich ruderte verzweifelt mit

den Armen und suchte nach etwas, woran er sich festhalten könnte. Er durfte auf keinen Fall den Abzweig verpassen, der ins Waschbecken führte, sonst war er verloren!

Und er hatte Glück: Plötzlich verlangsamte sich der Wasserstrom, und Picandou spürte etwas Glattes, das unter seinen Füßchen im Rohr feststeckte und wie ein Pfropfen wirkte. Es musste der grüne Stein sein, der vor ihm hinabgespült worden war.

Das ist schon mal gut, dachte er erleichtert und tastete nach dem Abzweig, der aber etwas tiefer zu liegen schien. Das glatte Dings versperrte den Weg.

Er stupste es vorsichtig mit dem linken Fuß an und versuchte, es vor sich herzuschieben. Da löste sich der Pfropfen, glitt zur Seite, und das Wasser schoss gurgelnd an ihm vorbei. Picandou wurde mitgespült und

ertastete im selben Moment das Nebenrohr. In letzter Sekunde zog er sich hinein und krabbelte ins Trockene.

Nicht auszudenken, was passiert wäre, wenn er den Eingang verfehlt hätte! Picandou erschauerte bei dem Gedanken.

Er wollte gerade die letzten Meter zum Waschbecken hinaufklettern, als er bemerkte, dass auch hier der Weg versperrt war. Das Hindernis fühlte sich auch diesmal sehr glatt an.

War das etwa schon wieder dieser Stein?

Das ist doch nicht möglich, dachte der Mäuserich entnervt und versuchte, das Ding zu lösen, indem er mit aller Wucht dagegenstieß. Der Pfropfen gab nach, und keuchend und ächzend schob Picandou ihn vor sich her, bis er ihn schließlich mit letzter Kraft ins Waschbecken geschubst hatte. Da ergriffen ihn auch schon zwei Pfotenpaare und zogen ihn heraus.

Erschöpft ließ er sich auf den kühlen Boden des Waschbeckens sinken und schloss die Augen. »Was für eine Nacht«, knurrte er. Und: »Wo sind überhaupt die vermeintlichen Freunde, wenn man sie mal wirklich braucht!«

Kapitel 2

Der Stein



»Da bist du ja!«, rief Gruyère. Sie klang erleichtert und vorwurfsvoll zugleich. »Du siehst ja völlig fertig aus!«

Picandou blinzelte in die Gesichter seiner drei Freunde, die sich über ihn beugten.

»Das kommt davon, wenn Herr Nimmersatt nicht warten kann und nur an die nächste Mahlzeit denkt«, konnte Pomme de Terre es sich nicht verkneifen.

»Danke der Nachfrage. Mir geht es gut«, erwiderte Picandou, als

wäre nichts und schaute grimmig in die Runde. »Schön, dass ihr mir zu Hilfe gekommen seid.«

»Na, na«, brummte Bertram. »Wir hatten dich ja gewarnt.«

»Aber wenn's ums Futtern geht, hörst du ja nur auf deinen Magen ...«, musste Pomme de Terre noch hinzufügen.

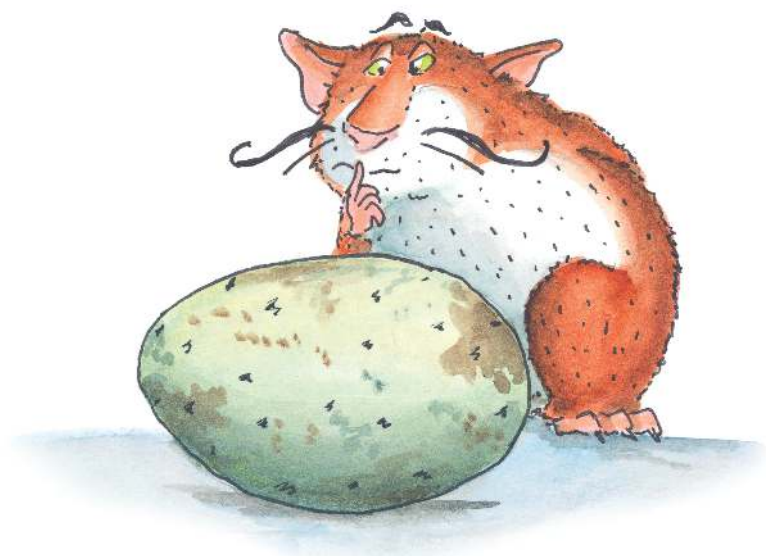
Gruyère unterbrach ihn. »Außerdem wollten wir gerade nach dir schauen.« Ihr Blick fiel auf den Stein. »Ich sehe, du hast uns etwas mitgebracht. Ein Geschenk?«

»Du meinst den Stein?« Picandou linste zum Pfropfen, der statt grün inzwischen schlamm-grau war. »Er lag in einem riesigen Stachelings, das mir auf den Kopf gefallen ist. Dann ist er mit mir durch das Abflussrohr geschwommen und hat mir den Weg versperrt.«

»Steine können doch nicht schwimmen«, gab Pomme de Terre zu bedenken.

»Dachte ich auch. Aber dieser schon.«

Bertram betrachtete den Pfropfen genauer. »Das ist kein Stein«, lispelte er. »Das ist, soweit ich es beurteilen kann, ein Ei. Wenn auch ein sehr schmutziges, was seine ungewöhnliche Farbe erklärt.«



Picandous Interesse war sofort geweckt. »Etwa Ei wie in *Eiersalat*?!« Er hatte erst neulich im Müllsack einen Eiersalat gekostet, der vorzüglich geschmeckt hatte. Und nun, da die Gefahr vorüber war, meldete sich sein Magen mit lautem Knurren zurück und erinnerte ihn daran, warum er überhaupt losgezogen war.

Bertram nickte. »Ein Ei, ganz genau.«

Ein Hoffnungsschimmer keimte in Picandou auf. »Dann müssen wir also doch nicht verhungern!«, rief er erleichtert. »Im Gegenteil. Bis sich der Sturm legt, haben wir Proviant.«

»Ein rohes Ei?! Wo denkst du hin?« Bertram winkte ab. »Den Proviant kannst du behalten.«

»Woher weißt du, dass es roh ist?«, fragte Picandou.

»Weil es nicht aus dem Müllsack stammt, sondern aus einem Nest«, erklärte der Hamster. »Das große Stacheldings, das du beschrieben hast, war nämlich meines Erachtens ein Nest.«

»Ach so. Na dann ...« Geknickt betrachtete Picandou das Ei, doch schon kam ihm eine neue Idee. »Vielleicht wird es ja hart, wenn wir ein Weilchen warten«, schlug er vor.

»Da kannst du lange warten«, erwiderte Bertram. »Man muss es doch kochen, wenn es hart werden soll.«

»Kochen? Also erwärmen?«

»So ist es, mein Guter.« Der Hamster gähnte und begann, aus dem Waschbecken zu klettern.

»Wartet ... wir sollten es nicht liegen lassen!«, rief Picandou hastig. »Sonst ... äh ... wundern sich Frau Fröhlich und Margarethe.« Außerdem hatte er noch einen ausgezeichneten Einfall. »Helft mir mal!«

Er versuchte, das Ei anzuheben. Gruyère und Pomme de Terre kamen ihm zu Hilfe.