

INHALT

- 14 Stromschnellen im Fluss der Begeisterung**
Ein Vorwort von Michael Althen

PROLOG

- 26 Für eine Unbekannte**

DEUTSCHLAND

- 32 Arme deutsche Filmseele: Nicht befreit**
Der Gang in die Nacht von Friedrich Wilhelm Murnau, 1921

- 41 Die Frau, die weint und winkt**
Sylvie von Klaus Lemke, 1973

- 44 Der Dschungelhauch der kleinen Filme**
Der Alte – Zwei Mörder von Alfred Vohrer, 1977

- 46 Ich bin ein Gefangener**
Die dritte Generation von Rainer Werner Fassbinder, 1979

- 50 Wenn sich die späten Nebel drehen**
Lili Marleen von Rainer Werner Fassbinder, 1981

- 61 Das Marnie-Syndrom**
Zwei Filme von Wolfgang Büld

- 65 Augen, weit geschlossen**
Frau Berta Garlan, ein Hörspiel von Max Ophüls, 1956

AMERIKA

- 76 Die Büchse der Pandora**
Kiss Me Deadly (Rattennest) von Robert Aldrich, 1955
- 82 Eine Frage der Selbstbeherrschung**
The Private Life of Sherlock Holmes von Billy Wilder, 1970
- 85 Der tödliche Rummel der guten Leute**
Tollkühne Flieger (The Great Waldo Pepper) von George Roy Hill, 1975
- 88 Wo waren Sie, als Kennedy erschossen wurde?**
Night Moves (Die heiße Spur) von Arthur Penn, 1975
- 99 Sonderbar, daß man sterben kann, wenn man liebt**
Zwei Verfilmungen von Erich Maria Remarque
- 104 Das Land, in dem Banknoten verbrannt werden**
Zwei Verfilmungen von Ross Macdonald
- 110 Das Grauen, das Grauen ...**
Apocalypse Now von Francis Ford Coppola, 1979
- 112 Als Regisseure noch echte Männer waren**
Das Kino des Robert Aldrich
- 118 Wenn das Eis bricht**
The Dead Zone von David Cronenberg, 1983
- 128 Der Preis des Begehrens**
The Little Drummer Girl (Die Libelle) von George Roy Hill, 1984

- 132 Eine Pinkelspur auf dem Teppich der Konzerne
New Rose Hotel von Abel Ferrara, 1998
- 134 Götterklein
Minority Report von Steven Spielberg, 2002
- 136 Kurzer Brief zum langen Abschied
A Prairie Home Companion von Robert Altman, 2006

ENGLAND

- 144 Da liegt der Hase begraben
The Wicker Man von Robin Hardy, 1973
- 149 Tod in einem englischen Garten
Don't Look Now (Wenn die Gondeln Trauer tragen) von Nicolas Roeg, 1973
- 153 In den rauchenden Trümmern des Kinos
Eureka von Nicolas Roeg, 1983
- 157 Zehn verlorene Jahre
White of the Eye (Das Auge des Killers) von Donald Cammell, 1987
- 161 Die vier Fliegenaugen des fabelhaften Mr. Figgis
Timecode von Mike Figgis, 2000
- 164 Als das Kino Trauer trug
Das wilde Werk des Regisseurs Nicolas Roeg

FRANKREICH

- 170 Die Doktrin des wirklichen Lebens
Jean-Luc Godard wird siebzig

- 175 Der Fluß der Zeit und seine Strömungen**
Je t'aime, je t'aime (Ich liebe dich, ich liebe dich) von
Alain Resnais, 1968
- 181 Etwas ist schiefgegangen auf dem Weg ...**
Zur Wiederentdeckung des fast vergessenen französischen Regisseurs Jean Eustache
- 191 Wo die großen Flüsse entspringen**
Zwei Filme von Alain Tanner
- 197 Liebesbanalitäten**
Mado von Claude Sautet, 1976
- 200 Zuckerkristalle am Glasrand des Drinks**
L'été meurtrier (Ein mörderischer Sommer) von Jean Becker, 1983
- 203 Schlaumeiereien im Schützengraben**
Un long dimanche de fiançailles (Mathilde – Eine große Liebe) von Jean-Pierre Jeunet, 2004
- 206 Der Sachensucher**
Ein Buch über Chris Marker
- 211 Das Licht ist die Luft der Zeit**
Was war die Nouvelle Vague?

FRANKREICH/MUSIK

- 216 Der Soundtrack eines künstlerischen Dramas**
Die Filmmusiken von Alain Resnais

- 221 Die Melodien eines Gesichts**
Philippe Sardes Musiken für Claude Sautet
- 225 Unter der süßen Haut**
Die Wahrheit des Gefühls – François Truffauts Komponisten

ITALIEN

- 242 Wie inszeniert man Goldfische in einem Glas?**
Die Kunst des Roberto Rossellini
- 245 Die Freuden des italodynamischen Erzählens**
Der Clan, der seine Feinde lebendig einmauert von Damiano Damiani, 1971
- 248 Prag in Trauer**
Malastrana von Aldo Lado, 1971
- 250 Der letzte Tango in Westberlin**
Kleinhoff Hotel von Carlo Lizzani, 1977
- 255 Das Lächeln des Krokodils**
Viva David Hess!
- 258 Der König des Gemetzels**
Luca il contrabbandiere von Lucio Fulci, 1980
- 261 Der ausdruckslose Blick des menschlichen Pitbulls**
Allein gegen die Mafia, eine Serie von Damiano Damiani, 1984

OSTEUROPA

- 266 Die Frauen sind ein einsames Heer**
Das ungarische Kino vor fünfzig Jahren
- 275 Der letzte Fiebertraum des polnischen Ulanen**
Lotna von Andrzej Wajda, 1959
- 278 Ein wundersam fröhlicher tschechischer Herr**
Der fünfte Reiter ist die Angst von Zbynek Brynych, 1965
- 281 Polnische Geschichte, immer wieder neu erzählt**
Zum achtzigsten Geburtstag des Filmregisseurs
Andrzej Wajda

DEUTSCHE KARRIEREN

- 292 Im Orange der tiefstehenden Sonne**
Erinnerung an den Kameramann Martin Schäfer und
Die Katze (1988)
- 298 Der Herr der Dunkelheit**
Zum Tod des Tonmeisters Milan Bor
- 301 Schläft ein Lied in allen Dingen ...**
Erinnerung an den so früh verstorbenen Kameramann
Helge Weindler
- 306 Der Unsichtbare**
Zum Tod des Schauspielers Klaus Wenneemann
- 310 Der Mann, der aus der Kälte kam**
Ein Lob auf Peter Lohmeyer

EPILOG

316 Der Duft der alten Republik: Hof 1982

ANHANG

- 320 Die besten DVDs**
- 334 Titelregister**
- 350 Personenregister**
- 360 Textnachweise**