

# INHALT

- 14    **Stromschnellen im Fluss der Begeisterung**  
Ein Vorwort von Michael Althen

## PROLOG

- 26    Für eine Unbekannte

## DEUTSCHLAND

- 32    **Arme deutsche Filmseele: Nicht befreit**  
*Der Gang in die Nacht* von Friedrich Wilhelm  
Murnau, 1921
- 41    **Die Frau, die weint und winkt**  
*Sylvie* von Klaus Lemke, 1973
- 44    **Der Dschungelhauch der kleinen Filme**  
*Der Alte – Zwei Mörder* von Alfred Vohrer, 1977
- 46    **Ich bin ein Gefangener**  
*Die dritte Generation* von Rainer Werner Fassbinder,  
1979
- 50    **Wenn sich die späten Nebel drehen**  
*Lili Marleen* von Rainer Werner Fassbinder, 1981
- 61    **Das Marnie-Syndrom**  
Zwei Filme von Wolfgang Büld
- 65    **Augen, weit geschlossen**  
*Frau Berta Garlan*, ein Hörspiel von Max Ophüls, 1956

## **AMERIKA**

- 76 **Die Büchse der Pandora**  
*Kiss Me Deadly (Rattennest)* von Robert Aldrich, 1955
- 82 **Eine Frage der Selbstbeherrschung**  
*The Private Life of Sherlock Holmes* von Billy Wilder, 1970
- 85 **Der tödliche Rummel der guten Leute**  
*Tollkühne Flieger (The Great Waldo Pepper)* von George Roy Hill, 1975
- 88 **Wo waren Sie, als Kennedy erschossen wurde?**  
*Night Moves (Die heiße Spur)* von Arthur Penn, 1975
- 99 **Sonderbar, daß man sterben kann, wenn man liebt**  
Zwei Verfilmungen von Erich Maria Remarque
- 104 **Das Land, in dem Banknoten verbrannt werden**  
Zwei Verfilmungen von Ross Macdonald
- 110 **Das Grauen, das Grauen ...**  
*Apocalypse Now* von Francis Ford Coppola, 1979
- 112 **Als Regisseure noch echte Männer waren**  
Das Kino des Robert Aldrich
- 118 **Wenn das Eis bricht**  
*The Dead Zone* von David Cronenberg, 1983
- 128 **Der Preis des Begehrens**  
*The Little Drummer Girl (Die Libelle)* von George Roy Hill, 1984

- 132 **Eine Pinkelspur auf dem Teppich der Konzerne**  
*New Rose Hotel* von Abel Ferrara, 1998
- 134 **Götterklein**  
*Minority Report* von Steven Spielberg, 2002
- 136 **Kurzer Brief zum langen Abschied**  
*A Prairie Home Companion* von Robert Altman, 2006

## **ENGLAND**

- 144 **Da liegt der Hase begraben**  
*The Wicker Man* von Robin Hardy, 1973
- 149 **Tod in einem englischen Garten**  
*Don't Look Now (Wenn die Gondeln Trauer tragen)* von  
 Nicolas Roeg, 1973
- 153 **In den rauchenden Trümmern des Kinos**  
*Eureka* von Nicolas Roeg, 1983
- 157 **Zehn verlorene Jahre**  
*White of the Eye (Das Auge des Killers)* von Donald  
 Cammell, 1987
- 161 **Die vier Fliegenaugen des fabelhaften Mr. Figgis**  
*Timecode* von Mike Figgis, 2000
- 164 **Als das Kino Trauer trug**  
 Das wilde Werk des Regisseurs Nicolas Roeg

## **FRANKREICH**

- 170 **Die Doktrin des wirklichen Lebens**  
 Jean-Luc Godard wird siebzig

- 175 **Der Fluß der Zeit und seine Strömungen**  
*Je t'aime, je t'aime (Ich liebe dich, ich liebe dich)* von  
 Alain Resnais, 1968
- 181 **Etwas ist schiefgegangen auf dem Weg ...**  
 Zur Wiederentdeckung des fast vergessenen französischen  
 Regisseurs Jean Eustache
- 191 **Wo die großen Flüsse entspringen**  
 Zwei Filme von Alain Tanner
- 197 **Liebesbanalitäten**  
*Mado* von Claude Sautet, 1976
- 200 **Zuckerkristalle am Glasrand des Drinks**  
*L'été meurtrier (Ein mörderischer Sommer)* von Jean  
 Becker, 1983
- 203 **Schlaumeiereien im Schützengraben**  
*Un long dimanche de fiançailles (Mathilde – Eine  
 große Liebe)* von Jean-Pierre Jeunet, 2004
- 206 **Der Sachensucher**  
 Ein Buch über Chris Marker
- 211 **Das Licht ist die Luft der Zeit**  
 Was war die Nouvelle Vague?

## **FRANKREICH/MUSIK**

- 216 **Der Soundtrack eines künstlerischen Dramas**  
 Die Filmmusiken von Alain Resnais

- 221 **Die Melodien eines Gesichts**  
Philippe Sardes Musiken für Claude Sautet
- 225 **Unter der süßen Haut**  
Die Wahrheit des Gefühls – François Truffauts  
Komponisten

## **ITALIEN**

- 242 **Wie inszeniert man Goldfische in einem Glas?**  
Die Kunst des Roberto Rossellini
- 245 **Die Freuden des italodynamischen Erzählens**  
*Der Clan, der seine Feinde lebendig einmauert* von  
Damiano Damiani, 1971
- 248 **Prag in Trauer**  
*Malastrana* von Aldo Lado, 1971
- 250 **Der letzte Tango in Westberlin**  
*Kleinhoff Hotel* von Carlo Lizzani, 1977
- 255 **Das Lächeln des Krokodils**  
Viva David Hess!
- 258 **Der König des Gemetzels**  
*Luca il contrabbandiere* von Lucio Fulci, 1980
- 261 **Der ausdruckslose Blick des menschlichen Pitbulls**  
*Allein gegen die Mafia*, eine Serie von Damiano  
Damiani, 1984

## **OSTEUROPA**

- 266 **Die Frauen sind ein einsames Heer**  
Das ungarische Kino vor fünfzig Jahren
- 275 **Der letzte Fiebertraum des polnischen Ulanen**  
*Lotna* von Andrzej Wajda, 1959
- 278 **Ein wundersam fröhlicher tschechischer Herr**  
*Der fünfte Reiter ist die Angst* von Zbynek Brynych,  
1965
- 281 **Polnische Geschichte, immer wieder neu erzählt**  
Zum achtzigsten Geburtstag des Filmregisseurs  
Andrzej Wajda

## **DEUTSCHE KARRIEREN**

- 292 **Im Orange der tiefstehenden Sonne**  
Erinnerung an den Kameramann Martin Schäfer und  
*Die Katze* (1988)
- 298 **Der Herr der Dunkelheit**  
Zum Tod des Tonmeisters Milan Bor
- 301 **Schläft ein Lied in allen Dingen ...**  
Erinnerung an den so früh verstorbenen Kameramann  
Helge Weindler
- 306 **Der Unsichtbare**  
Zum Tod des Schauspielers Klaus Wennemann
- 310 **Der Mann, der aus der Kälte kam**  
Ein Lob auf Peter Lohmeyer

## **EPILOG**

316 Der Duft der alten Republik: Hof 1982

## **ANHANG**

320 Die besten DVDs

334 Titelregister

350 Personenregister

360 Textnachweise