

INHALT

| | |
|--|----|
| Einleitung des Herausgebers zur Ausgabe von 1977 | 11 |
|--|----|

RUDOLF STEINER

| | |
|---|----|
| Die Kunst und ihre zukünftige Aufgabe Penmaenmawr, 24. August 1923 | 15 |
|---|----|

I

DER MÜNCHNER KONGRESS

| | |
|---|----|
| Vorbemerkungen des Herausgebers | 21 |
|---|----|

RUDOLF STEINER

| | |
|---|----|
| Der Münchner Kongreß Pfingsten 1907 Aus «Mein Lebensgang», 38. Kapitel (März 1925) | 33 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Der Kongreß der Föderation Europäischer Sektionen der Theosophischen Gesellschaft Ankündigung des Kongresses in der Zeitschrift «Luzifer-Gnosis», Nr. 33 (Frühjahr 1907) | 34 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Der theosophische Kongreß in München Bericht in der Zeitschrift «Luzifer-Gnosis» Nr. 34 (Sommer 1907) | 35 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Die Einweihung des Rosenkreuzers Erster Kongreßvortrag, München, 19. Mai 1907 | 43 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Planetenentwicklung und Menschheitsentwicklung Zweiter Kongreßvortrag, München, 20. Mai 1907 | 53 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Erläuterungen zur Einrichtung und Ausgestaltung des Kongreßsaales Vortrag München, 21. Mai 1907 | 63 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Bericht über den Kongreß im Berliner Zweig Vor dem Vortrag Berlin, 12. Juni 1907 | 71 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Die apokalyptischen Siegel Vortrag Stuttgart, 16. September 1907 | 73 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Symbole und Zeichen als Wirkungen des Chaos Vortrag Berlin, 19. Oktober 1907 | 79 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Bericht über den Kongreß bei der Generalversammlung der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft Berlin, 20. Oktober 1907. Aus «Mitteilungen für die Mitglieder der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft» Nr. VI vom Februar 1908 | 89 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Bilder okkultur Siegel und Säulen Zur Einführung in die Mappe mit den 14 Bildtafeln (Oktober 1907) | 91 |
|---|----|

MARIE STEINER

| | |
|---|----|
| Aus der Geschichte unserer Gesellschaft. Vor vier mal sieben Jahren Ein Aufsatz aus dem Jahre 1935, für «Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht. Nachrichten für deren Mitglieder» | 97 |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| MATHILDE SCHOLL | |
| Der Kongreß in München | |
| Aus «Mitteilungen für die Mitglieder der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft» Nr. V vom August 1907 | 99 |
| LUDWIG KLEEGER | |
| Über den Münchner Kongreß | |
| Aus «Wege und Worte. Erinnerungen an Rudolf Steiner aus Tagebüchern und Briefen», Basel 1928, 2. Auflage Stuttgart 1961 | 107 |

II

AUSWIRKUNGEN DES MÜNCHNER KONGRESSES

MALSCH

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkungen des Herausgebers | 111 |
| RUDOLF STEINER | |
| Ansprache zur Grundsteinlegung des Modellbaues in Malsch | |
| Malsch, 5./6. April 1909 | 112 |
| E. A. KARL STOCKMEYER | |
| Von Vorläufern des Goetheanum | |
| Mit Grundriß-, Längs- und Querschnittzeichnung des Modellbaues von Erich Zimmer, Dornach | |
| Geschrieben für die «Mitteilungen aus der anthroposophischen Arbeit in Deutschland», Weihnachten 1949 | 114 |
| Das baukünstlerische Problem des Münchner Kongreßsaales von 1907 und der Entwurf des Malscher Modellbaues von 1908 | |
| (Fragment aus dem Nachlaß) | 120 |
| Das auf zwei mal sieben Säulen neuer Gestaltung ruhende Gewölbe | |
| (Notiz aus dem Nachlaß) | 122 |

BERLIN

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkungen des Herausgebers | 123 |
| RUDOLF STEINER | |
| Die Einweihung des neuen Zweigraumes | |
| Die Raumgestaltung – Raffaels «Schule von Athen» und «Disputa» und das zukünftige dritte Gemälde – H. P. Blavatsky und die theosophische Bewegung | |
| Berlin, 5. Mai 1909 | 125 |

STUTT GART

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkungen des Herausgebers | 139 |
| RUDOLF STEINER | |
| Die Grundsteinlegung des Stuttgarter Hauses | |
| Stuttgart, 3. Januar 1911 | 140 |
| Die Einweihung des Stuttgarter Hauses | |
| Ansprache des Architekten Carl Schmid-Curtius – Ansprache des Vorsitzenden des Bauvereins | |
| José del Monte – Ansprache des Vorsitzenden des Verbandes Stuttgarter Zweige Adolf Arenson – Weiherede von Rudolf Steiner | |
| Stuttgart, 15. Oktober 1911 (nachmittags) | 141 |

| | |
|--|-----|
| Die okkulten Gesichtspunkte des Stuttgarter Baues Stuttgart, 15. Oktober 1911 (abends) | 148 |
| In welchem Sinne sind wir Theosophen und in welchem Sinne sind wir Rosenkreuzer? Stuttgart, 16. Oktober 1911 | 154 |
| Bericht über die Einweihung des Stuttgarter Hauses «Mitteilungen für die Mitglieder der Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft» Nr. XII vom November 1911 (Verfasser nicht bekannt) | 160 |

ANHANG

| | |
|---|-----|
| E. A. KARL STOCKMEYER: Über die Einheit von Tempel und Kultus im Zusammenhang mit der Goetheanum-Bauidee (Aus: «Um die Goetheanum-Bauidee», Privatdruck Basel 1957) | 163 |
| Briefwechsel Ranzenberger/Stockmeyer, Januar 1956 | 169 |
| Hinweise des Herausgebers: | |
| Hinweise zum Textteil | 171 |
| Sonderhinweis «Zur goldenen Legende und zu den beiden Säulen» | 185 |
| Hinweise zum Bildteil | 188 |

III

BILDTEIL

ABBILDUNGEN IM TEXTBAND

| | |
|---|---------|
| Programmheft für den Münchner Kongreß Pfingsten 1907, mit handschriftlichen Korrek- turen Rudolf Steiners (Wiedergabe des Umschlages farbig auf Tafel I) | 193–201 |
| Aufzeichnungen Rudolf Steiners zum Kongreßprogramm. Notizblatt | 203 |
| Skizze von Rudolf Steiner für das siebente Planetensiegel in einer von Stuttgart abweichenden Fassung | 205 |
| Die vier Sprüche der Säulenweisheit. Handschrift Rudolf Steiners auf einem Notizblatt | 205 |
| Entwurf Rudolf Steiners für das Jupiter- und Venuskapital der gemalten Säulen im Münchner Kongreßsaal. Aus einem Notizbuch von 1907 | 207 |