

Inhalt

Vorwort	6
Rund um das Aktshooting	8
Von der Idee bis zum fertigen Bild	
Studio-Shootings	23
Licht und Schatten	28
Das klassische Aktshooting im Fotostudio	
Bodyparts	48
Körperlandschaften und Details kunstvoll zeigen	
Ein antiker Athlet	60
Ansichten des gut trainierten männlichen Körpers	
Paaraufnahmen	74
Mit zwei Models spannende Bilder gestalten	
Pin-up-Shooting	88
Die Wurzeln der Erotikfotografie	
Farbiges Licht	104
Spielen mit besonderen Lichtquellen	
Körperbemalung	118
Fesselndes Bodypainting	
Wasser und farbiges Licht	128
Reflexionen von Wassertropfen im farbigen Licht	
Indoor-Shotings	138
Am Schlossfenster	144
Die besondere Magie von alten Fensternischen	
Im Spinnenkeller	158
Drei Damen im Untergrund	
Erotische Geschichten im Schloss	172
Inszenierungen in schönen alten Räumen	
Zerfallene Fabrik	184
Schönheit und Zerfall – ein spannendes Gegenüber	
L'Histoire de Madame U	196
Eine berühmte erotische Geschichte neu fotografiert	
Aktaufnahmen im Wohnhaus	210
Jedes Haus bietet spannende Ecken für Aktbilder	

Graffiti-Ruine	224
Knallige Farben in einer zerfallenen Villa	
Ruine auf Lanzarote	234
Alte Mauern im Kontrast zum jungen Körper	
Outdoor-Shootings	246
Weißer Körper auf schwarzer Lava	252
Das Spiel mit extremen Kontrasten	
Schönheit am Badestrand	268
Aktaufnahmen am Strand	
Sonnenaufgang am Meer	280
Traumhafte Lichtstimmungen einfangen	
Im Zauberwald	292
Harte Felsen und weiche Formen im Dialog	
Hochgebirgs-Shooting	302
Hohe Kontraste bewältigen in den Schweizer Hochalpen	
Wasserfall im Tessin	316
Das Zusammenspiel von Fels, Wasser und Körper	
Männerakt im Wasser	330
Harte Muskeln und weiches Wasser im Dialog	
Felsenküste mit Turm	340
Goldenes Licht der Abendsonne am Mittelmeer	
Danksagung	350
Index	353

Übersicht Exkurse

Im Studio arbeiten	23
Das Licht im Studio	43
Sich fotografisch weiterentwickeln	68
Pose und Körpersprache	85
Varianten des Make-ups	101
»Dos und Don'ts« beim Bodypainting	126
Indoor-Shootings planen und umsetzen	138
Fotorecht	156
Farbtemperatur und Weißabgleich	170
Shootings mit mehreren Fotografen	182
Gruppendynamik bei Aktworkshops	220
Aktfotografie unter freiem Himmel	246
Tageszeiten	264
Perspektive, Ausschnitt und Pose	290
Hohe Kontraste nutzen	314