

VORWORT	7
BEWEGUNGSausDRUCK	9
Die Bedeutung der natürlichen Anlagen für das tägliche Training	16
Der Umgang mit spielenden, kämpfenden und werbenden Pferden	19
Die Sprache der Mutterstute	23
Von unschätzbarem Wert: Die harmonische Weidegesellschaft	26
Bewegungsdrang und Bewegungsbedarf	27
BEWEGUNGSgefühl UNTER WAHRNEHMUNGSSTÖRUNGEN	32
Wahrnehmungsstörungen erkennen	33
BEWEGUNGSausDRUCK IN EINZELNEN KÖRPERTEILEN	43
Der Schweif	43
Der Hals	46
Die Beine	50
Der Rücken und die Wirbelsäule	52
DER BEWEGUNGSausDRUCK DES PFERDES IM SCHRITT	57
DER AUSDRUCK DES PFERDES IM STAND	60
DAS BEWEGUNGSBILD DES PFERDES IM TRAB	63

DAS BEWEGUNGSBILD DES PFERDES IM GALOPP	64
BEWEGUNGSAUSDRUCK IM OFFENSTALL	66
DER BEWEGUNGSAUSDRUCK IN DER GESCHLOSSENEN STALLHALTUNG	68
DER BEWEGUNGSAUSDRUCK DES PFERDES AUF DER WEIDE	71
DAS PFERD IN SEINEM KÖRPERAUSDRUCK	73
Das Gesicht	73
Körperausdruck und Atmung	79
Körperausdruck und Körperspannung	81
Körperausdruck und Fellstruktur	84
DIE SINNESORGANE	86
Das Ohr	86
Das Auge	88
Die Nase	90
Das Maul	91
Die Hufe	92
DIE INTELLIGENZ DES PFERDES	93