

VORWORT	7
----------------	---

BEWEGUNGSAusDRUCK	9
--------------------------	---

Die Bedeutung der natürlichen Anlagen für das tägliche Training	16
Der Umgang mit spielenden, kämpfenden und werbenden Pferden	19
Die Sprache der Mutterstute	23
Von unschätzbarem Wert:	
Die harmonische Weidegesellschaft	26
Bewegungsdrang und Bewegungsbedarf	27

BEWEGUNGSGEFÜHL UNTER WAHRNEHMUNGSSTÖRUNGEN	32
--	----

Wahrnehmungsstörungen erkennen	33
--------------------------------	----

BEWEGUNGSAusDRUCK IN EINZELNEN KÖRPERTEILEN	43
--	----

Der Schweif	43
Der Hals	46
Die Beine	50
Der Rücken und die Wirbelsäule	52

DER BEWEGUNGSAusDRUCK DES PFERDES IM SCHRITT	57
---	----

DER AusDRUCK DES PFERDES IM STAND	60
--	----

DAS BEWEGUNGSBild DES PFERDES IM TRAB	63
--	----

DAS BEWEGUNGSBILD DES PFERDES IM GALOPP	64
--	----

BEWEGUNGSAusDRUCK IM OFFENSTALL	66
--	----

DER BEWEGUNGSAusDRUCK IN DER GESCHLOSSENEN STALLHALTUNG	68
--	----

DER BEWEGUNGSAusDRUCK DES PFERDES AUF DER WEIDE	71
--	----

DAS PFERD IN SEINEM KÖRPERAusDRUCK	73
---	----

Das Gesicht	73
Körperausdruck und Atmung	79
Körperausdruck und Körperspannung	81
Körperausdruck und Fellstruktur	84

DIE SINNESORGANE	86
-------------------------	----

Das Ohr	86
Das Auge	88
Die Nase	90
Das Maul	91
Die Hufe	92

DIE INTELLIGENZ DES PFERDES	93
------------------------------------	----