

# Inhalt

11 Einführung von John Freeman

C. G. Jung

Zugang zum Unbewussten

20 Über den Einfluss der Träume

32 Vergangenheit und Zukunft im Unbewussten

39 Die Funktion der Träume

55 Die Traumanalyse

58 Das Typenproblem

67 Der Archetyp in der Traumsymbolik

83 Die menschliche Seele

93 Die Rolle der Symbole

101 Die Heilung der Spaltung

Joseph L. Henderson

Der moderne Mensch und die Mythen

106 Die ewigen Symbole

110 Die Gestalt des Helden

128 Der Archetyp der Initiation

137 Das schöne Mädchen und das Tier

141 Orpheus und der Menschensohn

149 Symbole der Transzendenz

M.-L. von Franz

Der Individuationsprozess

160 Die Struktur des seelischen Reifungsprozesses

165 Die erste Begegnung mit dem Unbewussten

168 Die Einsicht in den Schatten

177 Die Anima als Frau im Manne

189 Der Animus, der innere Mann in der Frau

196 Das Selbst

212 Die Beziehung zum Selbst

218 Der soziale Aspekt des Selbst

Aniela Jaffé

Bildende Kunst als Symbol

232 Sakrale Symbole – der Stein und das Tier

240 Das Symbol des Runden in der Kunst

250 Die «Moderne Malerei» als Symbol

253 Der «Geist der Dinge» und das Unbewusste

261 Die Auflösung des Stofflichen

268 Eine Wende

Jolande Jacobi

Symbole auf dem Weg der Reifung

274 Zur Einführung

277 Der Initialtraum

281 Die Angst vor dem Unbewussten

284 Der Heilige und die Dirne

288 Auf der Fahrt

290 Der Orakeltraum

295 Im Angesicht des Irrationalen

298 Der Schlusstraum

M.-L. von Franz

304 Zum Abschluss: Das Unbewusste  
und die Wissenschaften

311 Anmerkungen

316 Register

319 Bildernachweis