

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung — 1
1.1	Schlaglichter: Transatlantische Verflechtungen in der Sattelzeit um 1800 — 1
1.2	Biographische Notizen: Fray José Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra — 14
1.3	Gegenstandskonstitution: Die <i>Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac</i> (1813) und die <i>Memorias</i> (1817–1820) — 21
1.4	Voraussetzungen: Zur Vorgehensweise und zum Aufbau der Studie — 33
2	Geschichte schreiben – die <i>Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac</i> (1813) — 37
2.1	Historiographie im Zwischenraum: Fray Servando Teresa de Mier und seine <i>Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac</i> (1813) — 43
2.1.1	Stimmen: Autor und Erzähler — 49
2.1.2	Räume: Europa und Amerika — 61
2.1.3	Formen: Collage und Ironie — 76
2.1.4	Ziele: Kerkyräer und Korinther — 91
2.2	Ein Denkmal für die Unabhängigkeit: Carlos María de Bustamante und sein <i>Cuadro histórico de la Revolución Mexicana</i> (1843–1846) — 112
2.2.1	Geschichte leben – Geschichte schreiben — 119
2.2.2	Helden und Dämonen — 124
2.2.3	Emotion, Kompilation, Brieffiktion — 138
2.2.4	Historia magistra vitae? — 146
2.3	Die ordnende Kraft der Analyse: Lucas Alamán und seine <i>Historia de Méjico</i> (1849–1852) — 154
2.3.1	Ordnung: Das Vizekönigreich Neuspanien — 157
2.3.2	Unordnung: Die <i>Independencia</i> — 167
2.3.3	Die ordnende Instanz — 176

VI — Inhaltsverzeichnis

2.3.4	Schicksalsordnungen: Providenz und Zufall — 184
2.4	Essay und Revolution: Der <i>ensayo historiográfico</i> bei fray Servando Teresa de Mier — 192
3	Geschichten schreiben – die <i>Memorias</i> (1817–1820) — 211
3.1	Revolution und Krise der Repräsentation: Henri Grégoire und seine <i>Mémoires ecclésiastiques, politiques et littéraires de M. Grégoire, Ancien évêque de Blois</i> (1808, erstmals publiziert 1837) — 215
3.1.1	Fragmentarität — 221
3.1.2	Las Casas — 231
3.1.3	Die verfolgte Unschuld — 247
3.1.4	Austausch, Aufklärung, Archiv — 256
3.2	Konversion und Konfession: José María Blanco White und sein <i>The Life of Rev. Joseph Blanco White, written by himself</i> (1830–1832, erstmals publiziert 1845) — 265
3.2.1	Autobiographisches Schreiben in Serie — 275
3.2.2	Leben als Krise — 290
3.2.3	Don Leucadio Doblado — 305
3.2.4	Transatlantic Romanticism? — 317
3.3	Ich bin viele: Fray Servando Teresa de Mier und seine <i>Memorias</i> (1817–1820, erstmals unter diesem Titel publiziert 1917) — 338
3.3.1	Das Ich und die Predigt — 352
3.3.2	Das Ich und die Literatur — 374
3.3.3	Das Ich und der Raum — 392
3.3.4	Die <i>fuga</i> als diskursive Strategie — 411
3.4	Synkretismus der Schreibformen: Autobiographisches Schreiben bei fray Servando Teresa de Mier — 421
4	Lektüren – die <i>Memorias</i> und die <i>Historia de la Revolución, antiguaamente Anáhuac</i> — 431
4.1	Fray Servandos reisende Bibliothek — 436
4.2	Versuche über fray Servando — 462
4.2.1	Alfonso Reyes: Mit fray Servando gegen die spanische Philologie — 465
4.2.2	José Lezama Lima: Fray Servando als Verkörperung der <i>expresión americana</i> — 490

Inhaltsverzeichnis — VII

- 4.2.3 Reinaldo Arenas: Fray Servando bin ich — 513
- 4.2.4 Christopher Domínguez Michael: Fray Servandos Rückkehr — 535
- 4.3 América: un ensayo — 554

5 Rückblick und Ausblick — 561

Bibliographie — 569

Personenregister — 603