

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung — 1

- 1.1 Schlaglichter: Transatlantische Verflechtungen in der Sattelzeit um 1800 — 1
- 1.2 Biographische Notizen: Fray José Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra — 14
- 1.3 Gegenstandskonstitution: Die *Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac* (1813) und die *Memorias* (1817–1820) — 21
- 1.4 Voraussetzungen: Zur Vorgehensweise und zum Aufbau der Studie — 33

2 Geschichte schreiben – die *Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac* (1813) — 37

- 2.1 Historiographie im Zwischenraum: Fray Servando Teresa de Mier und seine *Historia de la Revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac* (1813) — 43
 - 2.1.1 Stimmen: Autor und Erzähler — 49
 - 2.1.2 Räume: Europa und Amerika — 61
 - 2.1.3 Formen: Collage und Ironie — 76
 - 2.1.4 Ziele: Kerkyräer und Korinther — 91
- 2.2 Ein Denkmal für die Unabhängigkeit: Carlos María de Bustamante und sein *Cuadro histórico de la Revolución Mexicana* (1843–1846) — 112
 - 2.2.1 Geschichte leben – Geschichte schreiben — 119
 - 2.2.2 Helden und Dämonen — 124
 - 2.2.3 Emotion, Kompilation, Brieffiktion — 138
 - 2.2.4 Historia magistra vitae? — 146
- 2.3 Die ordnende Kraft der Analyse: Lucas Alamán und seine *Historia de Méjico* (1849–1852) — 154
 - 2.3.1 Ordnung: Das Vizekönigreich Neuspanien — 157
 - 2.3.2 Unordnung: Die *Independencia* — 167
 - 2.3.3 Die ordnende Instanz — 176

- 2.3.4 Schicksalsordnungen: Providenz und Zufall — **184**
- 2.4 Essay und Revolution: Der *ensayo historiográfico* bei fray Servando Teresa de Mier — **192**
- 3 Geschichten schreiben – die *Memorias* (1817–1820) — 211**
 - 3.1 Revolution und Krise der Repräsentation: Henri Grégoire und seine *Mémoires ecclésiastiques, politiques et littéraires de M. Grégoire, Ancien évêque de Blois* (1808, erstmals publiziert 1837) — **215**
 - 3.1.1 Fragmentarität — **221**
 - 3.1.2 Las Casas — **231**
 - 3.1.3 Die verfolgte Unschuld — **247**
 - 3.1.4 Austausch, Aufklärung, Archiv — **256**
 - 3.2 Konversion und Konfession: José María Blanco White und sein *The Life of Rev. Joseph Blanco White, written by himself* (1830–1832, erstmals publiziert 1845) — **265**
 - 3.2.1 Autobiographisches Schreiben in Serie — **275**
 - 3.2.2 Leben als Krise — **290**
 - 3.2.3 Don Leucadio Doblado — **305**
 - 3.2.4 Transatlantic Romanticism? — **317**
 - 3.3 Ich bin viele: Fray Servando Teresa de Mier und seine *Memorias* (1817–1820, erstmals unter diesem Titel publiziert 1917) — **338**
 - 3.3.1 Das Ich und die Predigt — **352**
 - 3.3.2 Das Ich und die Literatur — **374**
 - 3.3.3 Das Ich und der Raum — **392**
 - 3.3.4 Die *fuga* als diskursive Strategie — **411**
 - 3.4 Synkretismus der Schreibformen: Autobiographisches Schreiben bei fray Servando Teresa de Mier — **421**
- 4 Lektüren – die *Memorias* und die *Historia de la Revolución, antiguamente Anáhuac* — 431**
 - 4.1 Fray Servandos reisende Bibliothek — **436**
 - 4.2 Versuche über fray Servando — **462**
 - 4.2.1 Alfonso Reyes: Mit fray Servando gegen die spanische Philologie — **465**
 - 4.2.2 José Lezama Lima: Fray Servando als Verkörperung der *expresión americana* — **490**

- 4.2.3 Reinaldo Arenas: Fray Servando bin ich — 513
- 4.2.4 Christopher Domínguez Michael: Fray Servandos Rückkehr — 535
- 4.3 América: un ensayo — 554

5 Rückblick und Ausblick — 561

Bibliographie — 569

Personenregister — 603