

Vorwort	4	Entstehungsgeschichte	41
Lapbook: Musiktheorie	6	Inhalt	42
Ganz- und Halbtöne	6	Besetzung	43
Enharmonische Verwechslung	7	Anforderungen an Musicaldarstellerinnen und Musicaldarsteller	44
Intervalle	8	Bekannte Musicals	45
Aufbau einer Dur-Tonleiter	9	Hinter den Kulissen: Berufe Backstage ..	46
Dreiklänge	10		
Dur und Moll	11	Lapbook: Filmmusik	47
Die Kadenz	13	Entwicklung der Filmmusik	47
Pentatonik	14	Funktionen der Filmmusik	48
Ungewöhnliche Taktarten	15	On- und Off-Musik	49
Die Synkope	16	Kompositionstechniken	51
Lapbook: Pop- und Rockmusik	17	Praxisbeispiel: Mickey Mousing	52
Was ist Popmusik?	17	Wirkung der Musik	54
Was ist Rockmusik?	18	Berühmte Filmmusik	56
Worksongs und Spirituals – Ursprung des Rock	19	Lapbook: Kunstlied und Rap	58
Besetzung einer Rockband	20	Was ist ein Kunstlied?	58
Berühmte Rockbands	21	Was ist Rap?	60
Steckbrief eines Popstars	22	Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Kunstlied und Rap	61
Berühmte Popsongs	23	Kunstlieder – Vertonungen von Gedichten	62
Entwicklung der Musikverbreitung	24	Beispiel: Erlkönig von Johann Wolfgang von Goethe und Franz Schubert	63
Meine Musik – deine Musik	26	Rap-Battle	65
Lapbook: Programmmusik – Eine Nacht auf dem Kahlen Berge	27	Rap-Techniken am Beispiel von „Lass die Sonne rein“ („Die Fantastischen Vier“)	66
Komponistensteckbrief und Inhalt des Werkes	27	Beatboxing	68
Das Programm des Werkes	28	Kopiervorlage Falttaschen	69
Versammlung der Hexen und ihr Geschwätz	30	Laufzettel	70
Satans Zug (Takt 35; 0:42)	31		
Sabbat	33		
Widerliche Verherrlichung Satans	35		
Tagesanbruch (1)	36		
Tagesanbruch (2)	37		
Eigene Meinung	38		
Lapbook: Musical	39		
Definition von Musical	39	Digitales Zusatzmaterial:	
Dein Musical – Begründung deiner Wahl	40	Blankofaltvorlagen	