

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
<b>I. Ritual und Wiederholung</b>	
<i>Vorarbeiten zu einer ethologischen Religionstheorie</i>	
1. „Wiederholung“ als religionswissenschaftliche Kategorie .....	21
2. Das Ritual als wiederholbare Handlung: Anthropologische Grundlagen .....	41
0. Einleitung .....	41
1. Kalenderriten .....	41
2. Lebenslaufriten .....	57
3. Rituelle Notfallreaktionen .....	64
3. Form und Bedeutung: Die ethologische Theorie der Ritualisierung .....	67
0. Einleitung .....	67
1. Der Formwandel .....	72
2. Der Funktionswandel .....	78
3. „Ontogenetische Ritualisierung“ .....	85
4. „Kulturelle Ritenbildung“ .....	90
5. Rituelle Muster .....	92
<b>II. Ländliche Lustrationsriten</b>	
<i>Formen der Territorialität im Wirtschaftsjahr</i>	
1. Wie „lustriert“ man ein Landgut? Catos Ritualanweisung ( <i>De agri cultura</i> 141) als wiederholbares Muster .....	103
0. Einleitung .....	103
1. Der rituelle Umgang .....	104
2. Das Gebet an „Vater Mars“ .....	110
3. Das Opfer der <i>suovitaurilia</i> .....	115
4. <i>Instauratio</i> : Die dauernde Sorge um rituelle Korrektheit .....	121

2. Fest und Tradition:	
Zu Tibulls „Ambarvalgedicht“ (2, 1) .....	127
0. Einleitung .....	127
1. „Ein Ritus – wie vom altehrwürdigen Ahn überliefert“ .....	128
2. „Das Land besinge ich und die ländlichen Götter“ .....	137
3. „Ambarvalia“ .....	149
1. Ein heortologisches Problem .....	149
2. Das „Ambarval-Opfer“ bei Vergil .....	151
4. Das Maifest der Arvalbrüder .....	159
0. Einleitung .....	159
1. Festzeit und Festsinn .....	160
2. <i>Ex eo tempore</i> ... Die Akteure des Ritus und ihre mythischen „Urbilder“ .....	164
3. Lied und Tanz: Formen der Codierung von Ritualbedeutung .....	167
4. Zur Wirkungsweise des Rituals: Ein Beispiel (H. A. Aurel. 18, 4 ff.) .....	171
5. „Ambarvia“: Eine Hypothese .....	174
6. Zusammenfassung .....	178
5. <i>Feriae Sementivae</i> und <i>Paganalia</i> : Städtische und ländliche Lustrationen im kalendarischen Kontext .....	181
0. Einleitung .....	181
1. Ovids Schilderung des Saatfests (fast. 1, 657–696) .....	183
2. Zum Verhältnis von <i>Sementivae</i> und <i>Paganalia</i> .....	186
3. Ländliches Fest und Staatskult .....	192
4. Zusammenfassung .....	194
6. Vom <i>Iustrale malum</i> zur Eschprozession .....	197
1. Das <i>Iustrale malum</i> .....	197
2. Die Eschprozession .....	200
2.1. Aktion und Ritus .....	200
2.2. Die „Gerichtsumgänge“ von Villanders und Kastelruth .....	209

<i>III. Zur gemeinschaftsstiftenden Funktion des Umgangs</i>	
1. Die Lustration des Heeres und der Flotte .....	215
2. Das Zensorische Lustrum .....	223
0. Einleitung .....	223
1. Ritual und Rangstruktur: Die Konstituierung der Bürgerschaft .....	227
2. Von <i>votum</i> zu <i>votum</i> : Die Periodisierung der Zeit .....	236
3. Ritual und Aition: Der Stiftungsmythos .....	246
Zusammenfassung .....	263
Bibliographie .....	269