

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Abkürzungen	11
Einleitung	15
Teil I	
I. Das Votivgeschehen im Stadtheiligtum von Metapont	19
A. Einleitung	19
1. Das Stadtheiligtum	19
2. Forschungsgeschichte und Überlieferungssituation	19
B. Die anikonischen Anatheme und ihre Entwicklung	22
1. Stelen	22
a. Überliefertes Material	22
1) Basen	22
2) Schäfte	27
3) Kapitelle	27
b. Typologie	29
c. Dekor	36
d. Datierung und Entwicklung	38
e. Funktion (im engeren Sinne)	48
2. Andere anikonische Anatheme	50
a. «Argoi Lithoi», gefertigte stumpfpyramidale Schäfte oder Platten, Ankerhälften	50
b. Säulen	54
Zusammenfassung	55
C. Die übrigen Votivgattungen und ihre Entwicklung	56
1. Statuen	56
2. Terrakottastatuetten bzw. -pinakes	58
3. Gefäße	62
4. Sonstiges	65
D. Aufstellungs- bzw. Darbringungsweise der Weihungen; Einbeziehung in Kulthandlungen	66
E. Verehrte Götter; Charakter, Bedeutung und Entwicklung der Kulte	69
Ergebnis	80
II. Das Votivgeschehen in anderen ausgewählten westgriechischen Stadtheiligtümern	83
A. Poseidonia (Paestum): Die Stadtheiligtümer	83
1. Forschungsgeschichte und Überlieferungssituation	83
2. Die Votivgattungen und ihre Entwicklung	87
a. Anikonische Anatheme	87
1) Argoi Lithoi	87
2) Gefertigte, stumpfpyramidale Schäfte	88
3) Stelen	89
Zusammenfassung	91
b. Die anderen Votivgattungen	91
1) Statuen	91
2) Terrakottastatuetten und Büsten	94

3) Gefäße	97
4) Sonstiges	98
3. Aufstellungs- bzw. Darbringungsweise der Weihungen; Einbeziehung in Kulthandlungen	99
4. Verehrte Götter; Charakter, Bedeutung und Entwicklung der Kulte	100
Ergebnis	101
B. Syrakus: Die Stadtheiligtümer	102
1. Forschungsgeschichte und Überlieferungssituation	105
2. Die Votivgattungen und ihre Entwicklung	107
a. Anikonische Anatheme	107
b. Die anderen Votivgattungen	109
1) Statuen, Reliefs und Naiskoi	109
2) Terrakottastatuetten, Köpfe und Protomen	110
3) Gefäße	111
4) Sonstiges	112
3. Aufstellungs- bzw. Darbringungsweise der Weihungen; Einbeziehung in Kulthandlungen	113
4. Verehrte Götter; Charakter, Bedeutung und Entwicklung der Kulte	113
Ergebnis	115
C. Akragas (Agrigent): Die Stadtheiligtümer	117
1. Forschungsgeschichte und Überlieferungssituation	117
2. Die Votivgattungen und ihre Entwicklung	120
a. Anikonische Anatheme	120
b. Die anderen Votivgattungen	120
1) Statuen und Reliefs	120
2) Figürliche Terrakotten	121
a) Statuetten	121
b) Tuben, Protomen und Büsten	124
3) Gefäße	125
4) Sonstiges	126
3. Aufstellungs- bzw. Darbringungsweise der Weihungen; Einbeziehung in Kulthandlungen	127
4. Verehrte Götter; Charakter, Bedeutung und Entwicklung der Kulte	128
Ergebnis	128
D. Selinunt: Das Stadtheiligtum	131
1. Forschungsgeschichte und Überlieferungssituation	131
2. Die Votivgattungen und ihre Entwicklung	132
a. Anikonische Anatheme	132
b. Die anderen Votivgattungen	137
1) Statuen und Reliefs	137
2) Terrakottastatuetten und Protomen	138
3) Gefäße	140
4) Sonstiges	141
3. Aufstellungs- bzw. Darbringungsweise der Weihungen; Einbeziehung in Kulthandlungen	142
4. Verehrte Götter; Charakter, Bedeutung und Entwicklung der Kulte	142
Ergebnis	143
Zusammenfassung der Ergebnisse	145

## Teil 2

III. Überlegungen zur Deutung und Funktion der Votivgattungen	147
A. Weihgeschenke als Mittel religiöser Kommunikation	148
1. Steine und Pfeiler	148
a. Der Befund in Metapont	148
b. Literarische und sonstige archäologische Quellen	150

1) Unbearbeitete Steine (Ἀργοὶ Lithoi) . . . . .	150
2) Pfeiler und Säulen . . . . .	153
3) Grabsteine und -stelen . . . . .	155
4) Hermen . . . . .	156
5) Horoi . . . . .	158
6) Dekretstelen . . . . .	158
7) Exkurs: Amulette und ὤβρωμα . . . . .	158
Ergebnis . . . . .	159
2. Andere Votivgattungen . . . . .	160
B. Weihgeschenke als Mittel sozialer Kommunikation . . . . .	163
1. Steine und Pfeiler: Der Befund in Metapont . . . . .	164
2. Andere Votivgattungen . . . . .	170
a. Dauerhaft aufgestellte Statuen und Geräte . . . . .	170
b. Terrakottastatuetten, Miniaturgefäße und Bronzearmreifen . . . . .	171
Ergebnis . . . . .	172
Teil 3	
IV. Zum Stellenwert der Weihung anikonischer Steine und Pfeiler in der religiösen Praxis der Griechen . . . . .	175
A. Sakrale Steine und Pfeiler in den anderen westgriechischen Kolonien . . . . .	175
B. Sakrale Steine und Pfeiler in den einheimischen Kulturen Unteritaliens und Siziliens und bei den phönizischen Nachbarn . . . . .	182
C. Sakrale Steine und Pfeiler im übrigen Griechenland . . . . .	183
D. Zu Steinen und Pfeilern auf griechischen Vasen . . . . .	184
E. Zu pfeilerhaften Erscheinungen an anderen griechischen Votivgattungen . . . . .	185
Ergebnis . . . . .	186
Zusammenfassung . . . . .	189
Riassunto . . . . .	191
Katalog . . . . .	195
Metapont (Met) . . . . .	195
Poseidonia (Pos) . . . . .	224
Syrakus (Syr) . . . . .	234
Akragas (Akr) . . . . .	241
Selinunt (Sel) . . . . .	248
Abbildungsnachweis . . . . .	254
Register . . . . .	255