

Inhalt

WOHER DER SCHWAN KOMMT	
Keine Einleitung	9
»ICH WEISS, ICH BIN NICHT RUDOLPH VALENTINO«	
Von der Kunst des Dirigierens	14
TENÖRE UND ANDERE AUSNAHMEN	
Von der Kunst des Singens	34
ES KANN NUR EINE(N) GEBEN	
Auch Intendanten und Regisseure sind so etwas wie Künstler	79
DER PROFESSOR VOM HOTEL SACKERL	
Unser aller Marcel Prawy	122
ALLES MOZART!	
Geschriebenes aus dem Jahre 2006	138
EINE SPITZE, GRÖßER ALS DER EISBERG	
Postskripta zum Opernball	173
EINES ABENDS IM RENNVEREIN	
Ein löblicher Exkurs	204

DIE ABTEILUNG FÜR DIE UNHEILBAREN	
Was sonst noch so am Theater vorfällt	214
WO IST DIE OPER? IN DER KRISE!	
... und womit? Mit Recht!	239
SCHLUSS JETZT!	
Kein Nachwort	251
PERSONENREGISTER	253