

## *Inhalt*

WOHER DER SCHWAN KOMMT	
Keine Einleitung .....	9
»ICH WEISS, ICH BIN NICHT RUDOLPH VALENTINO«	
Von der Kunst des Dirigierens .....	14
TENÖRE UND ANDERE AUSNAHMEN	
Von der Kunst des Singens .....	34
ES KANN NUR EINE(N) GEBEN	
Auch Intendanten und Regisseure sind so etwas wie Künstler .....	79
DER PROFESSOR VOM HOTEL SACKERL	
Unser aller Marcel Prawy .....	122
ALLES MOZART!	
Geschriebenes aus dem Jahre 2006 .....	138
EINE SPITZE, GRÖSSER ALS DER EISBERG	
Postskripta zum Opernball .....	173
EINES ABENDS IM RENNVEREIN	
Ein loblicher Exkurs .....	204

DIE ABTEILUNG FÜR DIE UNHEILBAREN	
Was sonst noch so am Theater vorfällt .....	214
WO IST DIE OPER? IN DER KRISE!	
... und womit? Mit <u>Recht!</u> .....	239
SCHLUSS JETZT!	
Kein Nachwort .....	251
PERSONENREGISTER	253