

Vorwort des Herausgebers	13
---------------------------------------	-----------

Vorwort des Autors	15
---------------------------------	-----------

Teil 1 : Das Gräberfeld von Mechau

1 Einführung in den Fundplatz.....	17
1.1 Geografische und bodenkundliche Einordnung	17
1.2 Forschungsgeschichte und Quellenkritik	20
1.2.1 Publikationsstand zu Mechau und der Altmark	20
1.2.2 Vom frühen wissenschaftlichen Entdeckergeist	21
1.2.3 Die Sammlung Mülter	23
1.2.4 Raubgräberei und Sammlungstausch	24
1.2.5 Altfunde in den Museen	25
1.2.6 Methodik und Allgemeine Quellenkritik zu Brandgräbern	26
1.2.7 Neuere Untersuchungen	27
1.2.7.1 Die Grabung von 1984.....	27
1.2.7.2 Neufunde vom Mechauer Gräberfeld	28
1.2.7.3 Die Grabung von 2018.....	29
1.2.7.4 Grab 3/2018	32
2 Besiedlungsgeschichte	37
2.1 Jüngere Bronzezeit.....	37
2.2 Frühe vorrömische Eisenzeit	40
2.3 Spätere Nutzung des Geländes.....	41
3 Buckelgräber	42
4 Überlieferte Gräber.....	45
5 Keramik.....	48
5.1 Allgemeine Betrachtung.....	48
5.1.1 Quantitative Ansprache	49
5.1.2 Herstellungsmerkmale	51
5.2 Typologie.....	52
5.2.1 Situlen.....	53
5.2.2 Engmundiger Topf (vorrömische Eisenzeit)	53
5.2.3 Frührömische Töpfe.....	56
5.2.4 Spätrömische Töpfe.....	56
5.2.5 Allgemeine Überlegungen zur Forschungsgeschichte und zum Forschungsstand der weitmundigen Schalen und Terrinen.....	58
5.2.6 Weitmundige Schalen	60
5.2.6.1 Typologie/Chronologie	60
5.2.6.2 Spitzgehenkelte Schalen	63
5.2.6.3 Drehscheibengefäße	65
5.2.6.4 Fußschalen.....	67
5.2.6.5 Fensterurnen	68

5.2.7 Terrinen	70
5.2.8 Engmundige Töpfe (Römische Kaiserzeit)	73
5.2.9 Kumpfe	73
5.2.10 Schüsseln/Näpfe	74
5.2.11 Töpfe	75
5.2.12 Beigefäße	76
5.2.12.1 Miniaturgefäß	76
5.2.12.2 Tasse	76
5.3 Verzierung	76
5.3.1 Verzierungsdefinitionen der Einzelornamente	77
5.3.2 Lage auf dem Gefäß	81
5.3.3 Quantitativer Anteil der einzelnen Verzierungselemente	82
5.3.4 Verzierungsmotive	82
5.4 Ursprung und Beziehung einiger Gefäßtypen	89
6 Fibeln	90
6.1 Bemerkungen zur Herstellung	91
6.2 Augenfibel	92
6.3 Provinzialrömische Fibel Almgren Fig. 15	93
6.4 Fibeln mit hohem Nadelhalter	93
6.5 Fibeln mit umgeschlagenem Fuß	98
6.6 Fibeln mit festem Nadelhalter	99
6.7 Kniefibeln	101
6.8 Germanische Scheibenfibeln	102
6.9 Ringfibel	104
7 Kosmetische Geräte	105
7.1 Kämme	105
7.2 Pinzette	106
8 Würfel	108
9 Bewaffnung	108
9.1 Äxte	109
9.2 Schwertbestandteile	110
9.2.1 Volutenortband	110
9.2.2 Schwertriemenhalter/-bügel	111
9.2.2.1 Rollenkopfbügel	111
9.2.2.2 Ringkopfbügel	111
9.2.3 Balteusschließen	112
9.2.4 Schwertscheidenklammer	113
9.3 Schildbestandteile	113
9.3.1 Schildbuckel	113
9.3.2 Schildfessel	113
9.3.3 Hutnagel	113
9.4 Pfeilspitzen	114
10 Werkzeuge	114
10.1 Messer	114
10.1.1 Gerade Messer	115
10.1.2 Gebogene Messer	116
10.1.3 Rasiermesser	116
10.1.4 Gestielte Bogenklinge	116
10.1.5 Messer mit Ringgriff	117
10.2 Scheren	117
10.3 Feuerstahl	118
10.4 Wetzsteine	118
10.5 Silices	119

10.6 Spinnwirtel	119
10.7 Meißel.....	120
10.8 Pfrieme.....	120
10.9 Nägel	120
10.9.1 Nägel mit rundem Kopf	120
10.9.2 Nägel mit flachem Kopf	121
10.10 Niet	121
10.11 Gerät mit klingenartigem Blatt	121
11 Reiterausrüstung.....	121
11.1 Sporen.....	121
11.1.1 Stuhlsporen.....	121
11.1.2 Knopfsporen.....	122
11.1.3 Hakensporen	122
11.2 Nasenberge	122
12 Gürtelzubehör	123
12.1 Riemenschnallen.....	123
12.1.1 Rechteckschnallen.....	124
12.1.2 Einfache d-förmige Schnallen	124
12.1.3 Schnallen mit ovalem oder rundem Rahmen.....	124
12.1.4 Omegaschnallen	124
12.2 Gürtelhaken.....	125
12.3 Riemenzungen	125
12.4 Gürtelverschlüsse.....	126
12.5 Rhombische Beschläge	126
13 Ringe, Beschläge und Varia	127
13.1 Gürtel- oder Verschlussringe	127
13.2 Aufhängung.....	128
13.3 Beschläge	128
13.3.1 Doppelknöpfe	128
13.3.2 Beschläge ohne Gegenknopf	128
13.3.3 Knopf.....	129
13.3.4 Ringösen	129
13.3.5 Kreuzförmige Beschläge	129
13.3.6 Spiralröllchen.....	129
13.3.7 Bronzeröhrchen.....	130
13.3.8 Lunulaanhänger	130
13.4 Varia.....	130
13.5 Holz und Holzkohle.....	130
13.6 Tierzahn	131
14 Schmuck und Importgefäße	131
14.1 Eimeranhänger.....	131
14.2 Perlen	132
14.2.1 Glasperlen	132
14.2.2 Bernsteinperlen.....	133
14.3 Glasgefäße.....	134
14.4 Bronzebecken	134
14.5 Firmalampe.....	137
15 Urnenharz	139
16 Textilabdrücke	143

17 Anthropologische Untersuchungen	145
17.1 Materielle Grundlagen	145
17.2 Vorgehensweise und Methodik	147
17.3 Grundlegende Angaben zum Mechauer Material	147
17.4 Anthropologische Ergebnisse	150
17.4.1 Pathologien	150
17.4.2 Allgemeine pathologische Betrachtungen	154
17.4.2.1 Diskreta	154
17.4.2.2 Metalloxydverfärbungen	155
17.4.2.3 Kohlenstoffverfärbungen	156
17.4.2.4 Geschlechts- und Altersbestimmung	157
17.4.2.5 Körperhöhe	158
18 Archäologische Vergleichsquellen	158
19 Kulturbeziehungen der Mechauer Funde	159
19.1 Allgemeine Beziehungen seit der frühen Römischen Kaiserzeit	159
19.2 Kulturbeziehungen zu den jeweiligen Regionen	159
19.2.1 Westmecklenburg/Ostholstein	160
19.2.2 Ostniedersachsen	161
19.2.3 »Burger-Gruppe«	161
19.2.4 Mitteldeutschland	161
19.2.5 Rhein-weser-germanisches Gebiet	162
19.2.6 Niederelbegebiet	162
19.2.7 Przeworsk-Kultur	162
19.2.8 Prignitz	162
19.3 Elbgermanische Einflüsse in andere Regionen	162
19.4 Allgemeine Tendenzen in der Altmark	162
20 Abschließende Auswertung	163
20.1 Statistische Gräberfeldauswertung	163
20.2 Betrachtung der Gräber der ersten Belegungsstufe	164
20.3 Gräberfeldstruktur	164
20.4 Sozialstruktur	165
20.5 Grabbau	166
20.6 Gemeinschaft	167
20.7 Siedlungsraum	167
21 Bestattungsritus und religiöse Vorstellungen	169
21.1 Vorstellungswelten	169
21.2 Rekonstruierter Vorgang der Bestattung	170
21.3 Bezugnahme zum archäologischen Befund	172
21.4 Tracht	174
22 Import und dessen Herkunft	174
23 Chronologie und Laufzeit	176
23.1 Relative Chronologie	176
23.2 Absolute Chronologie	180
24 Zusammenfassung	183

Teil 2: Untersuchungen zum Nachweis sozialer, individueller Identitäten

1 Vorbemerkungen	187
1.1 Ermittlung der Fragestellung	187
1.2 Der Kulturbegriff	188
2 Quantitative Verteilung der Fibeln im Elbegebiet	190
2.1 Quellen und Arbeitsmethode	190
2.2 Auswertung und Diskurs der Fibellaufzeiten	194
3 Soziale Identitäten anhand der Gefäßkeramik	196
3.1 Grundlage	196
3.2 Forschungsstand und großräumige Entwicklungen	197
3.3 Feinuntergliederung von Kulturgruppen	198
4 Die Referenzgräberfelder	199
4.1 Vorstellung der Referenzgräberfelder	199
4.2 Wesentliche Tendenzen	206
4.3 Die Varianz der chronologischen Laufzeiten	209
4.4 Das <i>Habitus</i> -Konzept	210
4.5 Weitere Modelle	211
5 Interpretation	212
5.1 Langobarden? – Das Problem der Stammeszugehörigkeit in der Altmark	212
5.2 Die kleine soziale Gruppe – Die individuelle soziale Identifizierung	217
6 Ergebnis	218

Teil 3: Verzeichnisse

1 Quellenverzeichnisse	223
1.1 Literaturverzeichnis	223
1.2 Abbildungsnachweis	236
2 Abkürzungsverzeichnis	236
3 Listen	237
3.1 Karten	237
3.2 Referenztafeln	238

Teil 4: Kataloge, Anlagen und Tafeln

1 Kataloge	241
1.1 Katalog der erhaltenen Gräber	242
1.2 Katalog der Funde mit Lesefundcharakter	256
1.3 Katalog der verschollenen Funde	358
2 Anlagen (Skelettzeichnungen, Karten, Referenztafeln)	361
3 Tafeln	401