

Inhaltsverzeichnis

5

Einleitung: Der konstruierende Blick.
Fotografisches Entwerfen in der Architektur
Teresa Fankhänel und Sarine Waltenspül

23

Das Analoge im Digitalen.
Entwurfsvisualisierung zwischen Partizipation und Fotorealismus
Florian Henrich

39

Gestaltungs-Spielräume.
Das Revell Toy House von Charles und Ray Eames
Dennis Jelonnek

57

Unpacking the Archival Box.
Heinz Raschs fotografischer Nachlass als Herausforderung
für die Architekturforschung
Sarah Borree

73

Urbane Visionen.
Die Entwurfsmontagen Ludwig Mies van der Rohes im Kontext
der Stadtphotografie der späten 1920er Jahre
Birgit Schillak-Hammers

89

Momentaufnahmen von der kolonialen Baustelle.
Eine Annäherung an die Wirkmacht ethnografischer Bilddiskurse
Cornelia Escher

115

Vom Sammlungskörper der Bilder.
Ein Gespräch von Tobias Becker und Dennis Jelonnek
mit Eva Maria Froschauer

121

Digitale Bildersammlungen.
Ein Gespräch von Teresa Fankhänel und Sarine Waltenspül
mit Mariabruna Fabrizi

124

Autor*innen

127

Bildnachweise

128

Impressum