

INHALT

Geleitwort

FLORIAN DERING

9

Einleitung – Kultur des Vergnügens

SACHA SZABO

11

Die Menge als Attraktion ihrer selbst.

Notizen zu ambulatorischen Vergnügen

KASPAR MAASE

13

AUF DEM FESTPLATZ – DIE WELT DES VERGNÜGENS

Nüchterner Rausch und rauschhafte Märchen –

Der Disney-Kontinent

ALDO LEGNARO

31

Die Salzburger St. Ruperts Dult

GERHARD EBERSTALLER

45

Die Luxemburger Schueberfouer

STEVE KAYSER

55

Kino der Attraktionen

INTERVIEW MIT ULRIKE OTTINGER

69

**Eintauchen in die Masse.
Ein kurzer Abriss der vier größten Volksfeste in Deutschland**

ANDREA HARTL

81

HH-Park – „Las Vegas des Nordens“

DARIJANA HAHN

93

HINTER DEN KULISSEN – DAS UMFELD DES VERGNÜGENS

**Glücksmaschinen oder Mechanismen des gestörten
Gleichgewichts? Technik auf dem Jahrmarkt**

STEFAN POSER

101

Jahrmarktkino – Eine europäische Institution

JOSEPH GARNCARZ

123

„So eine Fahrt, das ist etwas Herrliches“

INTERVIEW MIT WERNER STENGEL

145

**Karussell-Künstler und Künstler-Karussells.
Eine kleine Karussellgeschichte.
Eine Frage des Blickwinkels**

ANDREA STADLER

159

Die frühen Jahrmärkte und ihre Orgeln

HERBERT JÜTTEMANN

187

Themenfahrt-Philosophie

RALPH LATOZKI

199

Schausteller

MARGIT RAMUS

209

IN DEN KÖPFEN – DIE INNENWELT DES VERGNÜGENS

**Der Themenpark.
Vergnügliche Illusionswelt jenseits des Alltags**
CLAUDIA SCHIRRMEISTER
227

Fresskultur und Trinkrituale
BRIGITTE VEIZ
237

Drehschwindel und Ekstase auf dem Jahrmarkt
Kay Hoffman
257

**„Achterbahnen sind das Inbild der Symbiose
von Vergnügen und Ästhetik der Baukunst“**
INTERVIEW MIT FRANK LANFER
267

Chillrides
SACHA SZABO
275

Vergnügungsparks im Film
DENNIS JANZEN
289

**Der Jahrmarkt in der Literatur
oder Piazza Universale.
Ein lesenswertes und amüsantes Sammelsurium,
eben eine kleine Schaubude**
BRIGITTE AUST
313