

# INHALT

## **Geleitwort**

FLORIAN DERING

9

## **Einleitung – Kultur des Vergnügens**

SACHA SZABO

11

## **Die Menge als Attraktion ihrer selbst. Notizen zu ambulatorischen Vergnügungen**

KASPAR MAASE

13

## **AUF DEM FESTPLATZ – DIE WELT DES VERGNÜGENS**

### **Nüchterner Rausch und rauschhafte Märchen – Der Disney-Kontinent**

ALDO LEGNARO

31

### **Die Salzburger St. Ruperts Dult**

GERHARD EBERSTALLER

45

### **Die Luxemburger Schueberfouer**

STEVE KAYSER

55

### **Kino der Attraktionen**

INTERVIEW MIT ULRIKE OTTINGER

69

**Eintauchen in die Masse.  
Ein kurzer Abriss der vier größten Volksfeste in Deutschland**

ANDREA HARTL

81

**HH-Park – „Las Vegas des Nordens“**

DARIJANA HAHN

93

**HINTER DEN KULISSEN – DAS UMFELD DES VERGNÜGENS**

**Glücksmaschinen oder Mechanismen des gestörten  
Gleichgewichts? Technik auf dem Jahrmarkt**

STEFAN POSER

101

**Jahrmarktkino – Eine europäische Institution**

JOSEPH GARNCARZ

123

**„So eine Fahrt, das ist etwas Herrliches“**

INTERVIEW MIT WERNER STENGEL

145

**Karussell-Künstler und Künstler-Karussells.**

**Eine kleine Karussellgeschichte.**

**Eine Frage des Blickwinkels**

ANDREA STADLER

159

**Die frühen Jahrmärkte und ihre Orgeln**

HERBERT JÜTTEMANN

187

**Themenfahrt-Philosophie**

RALPH LATOZKI

199

**Schausteller**

MARGIT RAMUS

209

## **IN DEN KÖPFEN – DIE INNENWELT DES VERGNÜGENS**

### **Der Themenpark. Vergnügliche Illusionswelt jenseits des Alltags**

CLAUDIA SCHIRRMEISTER

227

### **Fresskultur und Trinkrituale**

BRIGITTE VEIZ

237

### **Drehschwindel und Ekstase auf dem Jahrmarkt**

Kay Hoffman

257

### **„Achterbahnen sind das Inbild der Symbiose von Vergnügen und Ästhetik der Baukunst“**

INTERVIEW MIT FRANK LANFER

267

### **Chillrides**

SACHA SZABO

275

### **Vergnügungsparks im Film**

DENNIS JANZEN

289

### **Der Jahrmarkt in der Literatur oder Piazza Universale.**

### **Ein lesenswertes und amüsantes Sammelsurium, eben eine kleine Schaubude**

BRIGITTE AUST

313