

Edoardo Galfre / Christoph Schubert
Einleitung: Sueton, der Erzähler — 1

I Erzählerische Variationen

Dennis Pausch
***Audiatur et altera pars?* Multiperspektivität als narratives Prinzip bei Sueton — 21**

Verena Schulz
Suetons Doppelerzählungen als kreative Leerstellen — 41

II Tyrannenerzählungen

Nicoletta Bruno
Suetonius on Tiberius' Misanthropy and Self-Reproach — 63

Alessio Mancini
Nochmals Neros Tod: Aufbau und Intratextualität — 83

III Im Labor des Erzählers

Margherita Fantoli
***Phrases à rallonge* in Suetonius' *De vita Caesarum*: Communication Patterns — 99**

Edoardo Galfre
Zwischen Biographie und Dichtung. Zur Rolle der Literatur in Suetons *De vita Caesarum* — 119

IV Mikro- und Makrostrukturen

Matthias Grandl

Suétone micro-narrateur. ‚Aspekte‘ anekdotischer Erzählzeit in Suetons *De vita Caesarum* — 137

Robert Kirstein

Mikronarrativik und Multiperspektivität in Suetons *De vita Caesarum* — 163

Index rerum — 183