

Edoardo Galfré / Christoph Schubert  
**Einleitung: Sueton, der Erzähler — 1**

## I Erzählerische Variationen

Dennis Pausch

***Audiatur et altera pars?* Multiperspektivität als narratives Prinzip bei Sueton — 21**

Verena Schulz

**Suetons Doppelerzählungen als kreative Leerstellen — 41**

## II Tyrannenerzählungen

Nicoletta Bruno

**Suetonius on Tiberius' Misanthropy and Self-Reproach — 63**

Alessio Mancini

**Nochmals Neros Tod: Aufbau und Intratextualität — 83**

## III Im Labor des Erzählers

Margherita Fantoli

***Phrases à rallonge* in Suetonius' *De vita Caesarum*: Communication Patterns — 99**

Edoardo Galfré

**Zwischen Biographie und Dichtung. Zur Rolle der Literatur in Suetons *De vita Caesarum* — 119**

## IV Mikro- und Makrostrukturen

Matthias Grandl

*Suétone micro-narrateur. „Aspekte“ anekdotischer Erzählzeit in Suetons *De vita Caesarum* — 137*

Robert Kirstein

*Mikronarrativik und Multiperspektivität in Suetons *De vita Caesarum* — 163*

**Index rerum — 183**