Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1

Betriebsamkeit als Literatur	7
Korpus (14) – Die Semantik von ‚Betriebsamkeit‘ (20) – Betriebsamkeit als Großstadt-Phänomen (24) – Vorläufer eines literarischen Betriebsamkeits-Diskurses (28) – Das Zeitalter der Nervosität (39) – Die Betriebsamkeit der Zwischenkriegszeit (46)	

Kapitel 2

Martin Kessel: Betriebsamkeit. 4 <i>Novellen aus Berlin</i>	50
Betriebsame Menschen (58) – Betriebsamkeit und Sport (61) – Das zweite Gesicht (67) – Betrieb und Getriebenwerden (70) – Betriebsames Erzählen (77) – Betriebsamkeit und Expressionismus (84) – Zwischen Faszination und Fiasko (88)	

Kapitel 3

Vicki Baum: <i>Feme. Bußfahrt einer verirrten Jugend</i>	91
Die ‚Tat‘ (98) – Betriebsamkeit als Feindbild (102) – Topographie der Betriebsamkeit I: Betriebsame Räume (108) – Topographie der Betriebsamkeit II: Betriebsferne Räume (113) – Serialitätseffekte im Fortsetzungsroman (119) – Anti-Betriebsamkeit als Sinnstiftung (126)	

Kapitel 4

Franz Hessel: <i>Spazieren in Berlin</i>	130
Komposition (134) – Der Erste Blick (136) – Flanerie im betrieb-samen Berlin der 1920er Jahre (140) – Das <i>Rundfahrt</i> -Kapitel (151) – Flanerie als Lektüre der Stadt (159) – Die Blindheit des Beobach- ters (168) – Betriebsamkeit als ästhetischer Genuss (170)	

Kapitel 5

Walter Benjamin: *Einbahnstraße*

173

Zur Rezeption (175) – Die Text-Straße (178) – *Tankstelle* (180) – Die Form der *Tankstelle* (184) – Der Riesenapparat (186) – Schreibverfahren der Betriebsamkeit (192) – Geistesgegenwart und Plötzlichkeit (200) – Männliches Schreiben (203) – Die *Einbahnstraße* als Ausweg (207)

Kapitel 6

Siegfried Kracauer und der Betrieb

213

Rezeption (215) – Siegfried Kracauer und die *Frankfurter Zeitung* (218) – Zwischen Zeitung und Buch (221) – Die Lektüre der Oberfläche (225) – Die Rasterung des Betriebs (228) – Der Blick auf und durch das Ornament (233) – Expedition in die Großstadt (236) – Die Wirklichkeit als Konstruktion I (238) – Die Situation der Angestellten (244) – Sportbetrieb und Amüsierbetrieb (247) – Traum und Realität in *Straßen in Berlin und anderswo* (252) – Die Wirklichkeit als Konstruktion II: Aus dem Fenster gesehen (257)

Kapitel 7

Betriebsamkeit als Literatur im Verhältnis zur Neuen Sachlichkeit

265

Das Erzählen in betriebsamen Zeiten und die Neue Sachlichkeit (268) – Nicht-narrative, betriebsame Kurzprosa und die neu-sachliche Reportage (288)

Epilog

297

Hinweise zur Zitation

302

Quellen und Forschung

304