

# 2023 Training

Abschlussprüfung



**MEHR  
ERFAHREN**

Realschule Bayern

**Englisch**

- + Übungsaufgaben
- + Aktuelle Original-Prüfungen
- + Vollständige Lösungen

Original-Prüfungsaufgaben  
**2022** zum Download

**STARK**

# Inhalt

## Vorwort

### Häufige Fragen zur Abschlussprüfung

<b>Kurzgrammatik</b> .....	1
1    Besonderheiten einiger Wortarten .....	3
1.1  Adjektive und Adverbien – <i>Adjectives and Adverbs</i> .....	3
1.2  Artikel – <i>Article</i> .....	6
1.3  Pronomen – <i>Pronouns</i> .....	8
1.4  Präpositionen – <i>Prepositions</i> .....	9
1.5  Konjunktionen – <i>Conjunctions</i> .....	10
1.6  Modale Hilfsverben – <i>Modal Auxiliaries</i> .....	11
2    Finite Verbformen .....	12
2.1  Zeiten – <i>Tenses</i>  .....	12
2.2  Passiv – <i>Passive Voice</i>  .....	18
3    Infinite Verbformen .....	19
3.1  Infinitiv – <i>Infinitive</i> .....	19
3.2  Gerundium (-ing-Form) – <i>Gerund</i> .....	21
3.3  Infinitiv oder Gerundium? – <i>Infinitive or Gerund?</i> .....	22
3.4  Partizipien – <i>Participles</i> .....	23
4    Der Satz im Englischen .....	25
4.1  Wortstellung – <i>Word Order</i> .....	25
4.2  Bedingungssätze – <i>Conditional Sentences</i>  .....	26
4.3  Relativsätze – <i>Relative Clauses</i> .....	27
4.4  Indirekte Rede – <i>Reported Speech</i>  .....	29
<b>Hinweise, Tipps und Übungsaufgaben zu den Prüfungsbereichen</b> .....	31
1    Listening .....	33
1.1  Strategien zum Bereich „Listening“ .....	33
1.2  Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Listening“ .....	35
1.3  Übungsaufgaben zum Bereich „Listening“ .....	38
Listening test 1: Air travel .....	38
Listening test 2: Booking a hotel room .....	40
Listening test 3: What about a Batmobile? .....	41
Listening test 4: Couchsurfing or wilderness? .....	43
Listening test 5: Job interview .....	44
Listening test 6: Traffic update .....	46
Listening test 7: Integrated prom .....	48

Listening test 8: Global youth leaders .....	49
Listening test 9: Rock against racism .....	50
Listening test 10: America returns into space .....	52
Listening test 11: Food4Thought .....	53
<b>2 Reading .....</b>	<b>55</b>
2.1 Strategien zum Bereich „Reading“ .....	55
2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“ .....	56
2.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Reading“ .....	59
Reading test 1: Cyber-bullying .....	59
Reading test 2: Dublin's famous sights .....	62
Reading test 3: Young refugees learn about U.S. on the soccer field ..	64
Reading test 4: School life abroad .....	67
Reading test 5: Getting to know Canada .....	69
Reading test 6: “We may be ‘born free’, but ...” .....	72
Reading test 7: Theatre reviews .....	75
Reading test 8: Volunteering in Australia .....	77
Reading test 9: The history of Halloween .....	80
Reading test 10: Boot camps for teenagers .....	82
<b>3 Use of English .....</b>	<b>84</b>
3.1 Strategien zum Bereich „Use of English“  .....	84
3.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Use of English“ .....	88
3.3 Übungsaufgaben zum Grundwissen .....	93
Grammatik  .....	93
Wortschatz .....	106
3.4 Prüfungsähnliche Aufgaben zum Bereich „Use of English“ .....	115
Test 1: Silence and sound .....	115
Test 2: Media stars – today and in the past .....	119
Test 3: Alaska and the environment .....	123
<b>4 Guided Writing .....</b>	<b>127</b>
4.1 Strategien zum Bereich „Guided Writing“ .....	127
4.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Guided Writing“ .....	129
4.3 Hilfreiche Wendungen zum Bereich „Guided Writing“  .....	131
4.4 Übungsaufgaben zum Bereich „Guided Writing“ .....	136
<b>5 Speaking .....</b>	<b>154</b>
5.1 Strategien zum Bereich „Speaking“ .....	154
5.2 Der <i>Speaking Test</i> an bayerischen Realschulen .....	154
5.3 Hilfreiche Wendungen für den <i>Speaking Test</i>  .....	156
5.4 Übungsaufgaben zum <i>Speaking Test</i>  .....	159

Original-Aufgaben der Abschlussprüfung an Realschulen in Bayern .....	165
Abschlussprüfung 2021 .....	2021-1

**Abschlussprüfung 2022**  [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Farbseiten vorne im Buch).

**MP3-Dateien** 

- Listening test 1: Air travel
- Listening test 2: Booking a hotel room
- Listening test 3: What about a Batmobile?
- Listening test 4: Couchsurfing or wilderness?
- Listening test 5: Job interview
- Listening test 6: Traffic update
- Listening test 7: Integrated prom
- Listening test 8: Global youth leaders
- Listening test 9: Rock against racism
- Listening test 10: America returns into space
- Listening test 11: Food4Thought
- Abschlussprüfung 2021
- Abschlussprüfung 2022

**Hinweis:** Die MP3-Dateien kannst du ebenfalls über die Plattform MyStark abrufen.

**Autorinnen und Autoren**

Patrick Charles, Walter Düringer, Heinz Gövert, Konrad Huber, Paul Jenkinson, Brigitte Katzer, Elke Lüdeke, Caroline Neu-Costello, Gerhard Philipp, Wencke Sockolowsky, Redaktion (Übungsaufgaben)  
Florian Schindler (kommentierte Lösungen der Abschlussprüfungen)

**Sprecherinnen und Sprecher (Listening tests 1 bis 11)**

Daniel Beaver, Clare Gnasmüller, Daniel Holzberg, Rees Jeannotte, Barbara Krzoska, Jennifer Mikulla

Die Hintergrundgeräusche in den Tracks stammen von Freesound, Pacdv und Soundsnap.

# Vorwort

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

dieses Buch eignet sich ideal zur Vorbereitung auf **Schulaufgaben** und die **Abchlussprüfung** an der Realschule in Bayern.

- ▶ In der **Kurzgrammatik** werden wichtige grammatische Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht.
- ▶ Zu einigen grammatischen Strukturen, mit denen erfahrungsgemäß viele Lernende Schwierigkeiten haben, gibt es zusätzlich **Lernvideos**. Ein weiteres Video zeigt dir außerdem, wie du mithilfe von **Lernstrategien** deinen **Wortschatz** erweitern und festigen kannst.
- ▶ Jedes Kapitel in diesem Buch widmet sich einem **Prüfungsbereich**. In den ersten Abschnitten erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Anhand der **Übungen** kannst du dann trainieren, wie man mit möglichen Aufgabenstellungen umgeht und sie erfolgreich löst.
- ▶ Neben vielen Aufgaben findest du das Symbol für „interaktive Aufgabe“. Diese Aufgaben kannst du auch am Computer oder Tablet bearbeiten.
- ▶ Am Ende des Buches findest du die **Original-Aufgaben der Abschlussprüfung 2021**. Die **Abschlussprüfung 2022** steht dir auf der Plattform MyStark zum Download zur Verfügung. Anhand der Original-Aufgaben kannst du deine Kenntnisse „unter Prüfungsbedingungen“ testen. Eine umfangreiche **Sammlung zahlreicher Prüfungsaufgaben der letzten Jahre** enthält übrigens das Buch „Original-Prüfungen Realschule – Englisch – Bayern“ (Bestell-Nr. C09150K).
- ▶ Das beiliegende **Lösungsheft** enthält ausführliche Lösungsvorschläge mit vielen hilfreichen Hinweisen und Tipps zum Lösen der Aufgaben.
- ▶ Alle **Hörtexte** stehen dir als **MP3-Dateien** online zur Verfügung.
- ▶ Mit der Web-App „**MindCards**“ kannst du am Smartphone **hilfreiche Wendungen** zu den Kompetenzen „Schreiben“ und „Sprechen“ wiederholen.



Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in den Schulaufgaben und in der Prüfung!

Auf alle **digitalen Inhalte** zu deinem Band (Prüfungsaufgaben 2022 mit Lösungen, MP3-Dateien, Lernvideos, MindCards, ActiveBook, Bilder zum „Speaking“) kannst du online über die Plattform **MyStark** zugreifen. Deinen persönlichen **Zugangscode** findest du vorne im Buch.



## 1.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Listening“

Dieses Buch enthält viele verschiedene Aufgabenstellungen zum Hörverstehen. Damit kannst du trainieren, wie man die wichtigsten Informationen aus einem gehörten Text herausfiltert und Fragen dazu beantwortet. Damit gehst du gut gerüstet in Schulaufgaben und den *Listening Test* der Abschlussprüfung. Besonders häufig kommen folgende Aufgabentypen in der Realschulabschlussprüfung vor: Zuordnungsaufgaben, Multiple Choice, Fehler finden, Notizen machen und Fragen zum Text beantworten.

### Zuordnungsaufgaben (Matching)

Bei diesem Aufgabentyp werden dir mehrere kurze Texte nacheinander vorgespielt. Dabei kann es sich um Aussagen verschiedener Personen handeln oder es werden z. B. unterschiedliche Aspekte eines Themas umschrieben. Du musst diese Texte bestimmten Personen oder Überbegriffen auf dem Angabenblatt zuordnen und die Nummer des entsprechenden Textes in das Kästchen neben der Person bzw. dem Überbegriff eintragen. Häufig sind in der Angabe mehr Auswahlmöglichkeiten vorgegeben als es Hörtexte gibt, sodass einige Kästchen frei bleiben.

Texts:

- 1 “The new striker scored twice as Arsenal beat Man City 3:1.”
- 2 “We will see a last hint of summer today, but temperatures will probably drop at the weekend.”
- 3 “Also worth watching: the new James Bond. We talked to some people in the audience after its UK premiere yesterday.”

Task (and solution):

Listen to three short radio broadcasts. What is each text about? Write the correct numbers (1–3) in the boxes next to the categories.

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| a) local news               | <input type="text" value="–"/> |
| b) weather forecast         | <input type="text" value="2"/> |
| c) sports news              | <input type="text" value="1"/> |
| d) concerts and expeditions | <input type="text" value="–"/> |
| e) cinema tips              | <input type="text" value="3"/> |

### Multiple Choice (Tick the correct solution)

Bei diesem Aufgabentyp wird dir ein Satzanfang vorgegeben und du musst ankreuzen bzw. abhaken, welches von mehreren Satzenden am besten dazu passt. In der Abschlussprüfung sind meist vier Auswahlmöglichkeiten vorgegeben (A, B, C oder D), von denen nur eine richtig ist. Prinzipiell kann die Anzahl der Auswahlmöglichkeiten aber variieren und es können beispielsweise auch mehrere Antworten richtig sein. In der Aufgabenstellung steht dann z. B. “More than one answer may be correct.”

Beispiel

## Reading test 2: Dublin's famous sights

Text

**A – St. Patrick's Cathedral**

Ireland's largest church, St. Patrick's Cathedral, was built by the first Anglo-Norman Bishop, John Comyn, in 1192. Because of the location on an island in the River Poddle, the cathedral has been damaged by floods several times in the past. Today, the Poddle is no longer visible, because it flows beneath the ground. Jonathan Swift, the famous author of *Gulliver's Travels*, is buried in the cathedral. It's also Ireland's "National Cathedral", because no bishop has his throne there. The Archbishop of Dublin has his seat in Christ Church Cathedral, and this makes Dublin something really unusual – a city with two cathedrals, both belonging to the Church of Ireland.

**B – National Gallery**

Right in the centre of Dublin, at Merrion Square West, is the place to be for all art lovers. The National Gallery houses about 14,000 artworks – paintings and drawings as well as many pieces of sculpture. Among them are works by famous artists like Monet, Degas, El Greco, Picasso, Titian and Rubens. The famous Irish writer George Bernard Shaw said that the gallery had influenced him greatly in his childhood and so he remembered it in his last will. Since his death the National Gallery has been getting one third of his royalties<sup>1</sup>. The money is used to buy new works of art, for example.

**C – Trinity College and Library**

Founded in 1592 by Queen Elizabeth I, Trinity College is Ireland's oldest university. A must-see on any trip to Dublin is Trinity College Library, which contains more than six million books and very valuable old manuscripts. Hundreds of thousands of tourists queue up<sup>2</sup> to see the world-famous "Book of Kells" every year – a richly decorated manuscript of the New Testament created more than 1,200 years ago. Visitors can see two of the 680 pages, but you will probably never see the same ones as they have to be changed frequently. The library is not only the largest one in the country, but also a "copyright library" – so everyone who publishes a book in Ireland has to send a free copy to this library.

**D – Temple Bar**

If you are still up to it after a long day of sightseeing, you can spend the night in Temple Bar – Dublin's "bohemian<sup>3</sup> quarter" on the south bank of the river Liffey. It is famous for its lively nightlife in the numerous bars, restaurants and nightclubs. Tourists especially like the live performances of Irish music. But Temple Bar also attracts people interested in all kinds of modern art, as you can find many cultural institutions there, e. g. the Irish Photography Centre, the Irish Film Institute or the Temple Bar Music Centre. At Project Arts Centre, for example, you can experience many different forms of modern art: dance and music as well as visual art or theatre.

<sup>1</sup> royalties – *Abgaben vom Verkauf eines Werkes an den Autor; nach seinem Tod erhalten dessen Erben (für 70 Jahre) diese Zahlungen.*

<sup>2</sup> to queue up – *Schlange stehen*

<sup>3</sup> bohemian – *Künstler-*

1. Read the texts (A–D) about the four sights in Dublin and write the correct letter in each picture. Be careful, two pictures can't be matched to a text.



2. Read the descriptions of Dublin's sights again. Then match the questions to the correct sights (A–D). Fill in the correct letter in each box. The sights may be chosen more than once.

Which of the places ...

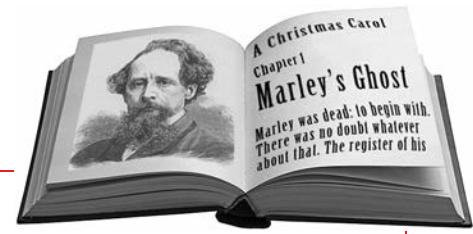
- a) gets money if you buy a book by a certain author?
- b) is home to one of the oldest pieces of art in Ireland?
- c) allows you to learn more about the latest developments in different forms of art?
- d) is near a river you can still see today?
- e) doesn't have to pay for all the publications it wants to show its visitors?
- f) is the last resting place of a famous writer?

Worksheet





6. Complete the text. Use the correct forms of the words in brackets and find words of your own to replace the question marks.



### Charles Dickens – a superstar of his time

Thanks to the internet, everyone can enjoy their 15 minutes of fame today. But how did people become famous before the web or TV existed? Well, through books and magazines, for example. The writer Charles Dickens was a celebrity even in his lifetime: he had a huge fan community and fascinated audiences during his numerous reading tours. Find out more about one of his most successful books.

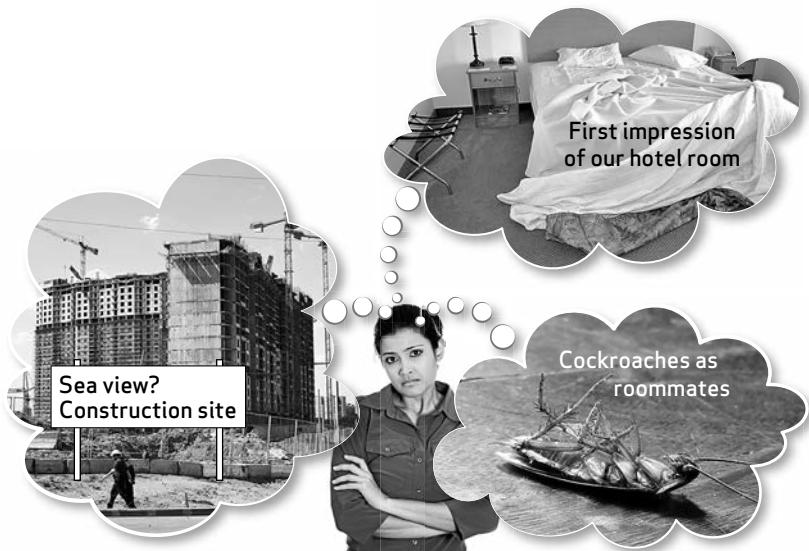
In the story “A Christmas Carol” by Charles Dickens, the reader (a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (teach) an important lesson. Ebenezer Scrooge, the main character, is a rich and nasty old man. He gets to see his past, present and future with the help of three ghosts during the night before Christmas and (b) \_\_\_\_\_ (final) realises that he has to change his behaviour.

Charles Dickens (c) \_\_\_\_\_ (call) the story his “little Christmas book” and it was the novelist’s first (d) \_\_\_\_\_ (???) five Christmas books. “A Christmas Carol” was a great success right from the beginning and over six thousand copies (e) \_\_\_\_\_ (sell) in one week. Originally written in six weeks by Dickens, (f) \_\_\_\_\_ (???) was under financial pressure to pay off a debt, the tale (g) \_\_\_\_\_ (become) one of the (h) \_\_\_\_\_ (popular) Christmas stories of all time.

Some historians have suggested that the popularity of the tale has actually played a major role in (i) \_\_\_\_\_ (shape) the meaning of Christmas and the spirit of the holiday.

14. **Formal e-mail/complaint:** You are back from a holiday in Britain. Unfortunately, your accommodation turned out to be a real nightmare.



Write an e-mail and complain to the English travel agency.

Include the following aspects:

- ▶ the promises made on the agency's website
- ▶ what the hotel was like in reality
- ▶ specific examples of the bad service there
- ▶ what you expect the company to do next

Find a suitable beginning and ending.

- a) The aspects given in the task are there to serve as a basic structure for your text. Complete the table with further ideas, examples or useful phrases that come to your mind and which you could use in your text.

basic structure:	ideas / examples / useful phrases:
① suitable beginning	
② the promises made on the agency's website	
③ what the hotel was like in reality	
④ specific examples of the bad service there	
⑤ what you expect the company to do next	
⑥ suitable ending	

Part 3 – Diskussion  
(Bilderreihe)► **Part 3 – Simulated situation** (making and responding to suggestions; discussing opinions; negotiating and making choices):

Hier wird euch eine bestimmte Situation vorgestellt, in die ihr euch hineinversetzen müsst. Ihr sollt über verschiedene Vorschläge **diskutieren**, die für die Situation relevant sind, und euch am Ende auf einen Vorschlag (oder manchmal auch eine Rangliste der Vorschläge) **einigen**. Als Hilfestellung bekommt ihr eine **Reihe von Bildern** vorgelegt, auf denen beispielhaft verschiedene Vorschläge dargestellt sind. Ihr müsst in eurer Diskussion aber nicht zwingend auf alle Bilder eingehen und dürft auch eigene Ideen einbringen. Wichtig ist, dass ihr jeweils auf die Äußerungen des/der anderen eingeht und dass ein echter Dialog entsteht.

### 5.3 Hilfreiche Wendungen für den *Speaking Test*

#### Part 1 – General conversation

*das Gespräch beginnen* → Would you like to start or should I start?  
I can start, if you don't mind. – Sure, go ahead!

*Fragen stellen zur persönlichen Meinung, Vorlieben, Gewohnheiten etc.* → What do you think about ...?  
What's your opinion on ...  
What do you usually ...?  
Have you ever ...?  
What would you like to ...?  
What's your favourite ...?  
Personally, I prefer ... How about you?  
Do you have any plans ... yet?

*auf die Antworten des Gegenübers reagieren* → Me too. / So do I.  
Me neither. / Nor do I.  
That sounds amazing/cool/great/...  
That's true./Exactly./Absolutely./You're (totally) right.  
I see what you're saying but ...  
Oh really? I'm not sure if ...  
To be honest, ...  
I must admit that ...

*ggf. gemeinsam um ein zweites Thema bitten* → What do you think – should we talk some more about this topic or have a look at topic 2?  
I think we've mentioned the key aspects. Do you think we should switch topics now?  
Could we have the second topic, please?

#### Tipp

Vermeide es nach Möglichkeit, „Ein-Wort-Antworten“ auf die Fragen deines Gegenübers zu geben. Versuche stattdessen, mehrere Sätze zu sagen oder beispielsweise eine Rückfrage zu stellen.



## METEOROLOGY



Listening Test

## TASK 1: WEATHER APP

You will hear five statements about different weather apps. Why are people using these apps? **Write the correct numbers (1–5) in the boxes next to the categories (A–H).** Be careful: Use each number only once.

*(You will have 5 seconds after the first listening and 5 seconds after the second listening.)*

- |   |                         |                          |   |                               |                          |
|---|-------------------------|--------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|
| A | Link to social networks | <input type="checkbox"/> | E | Warning messages              | <input type="checkbox"/> |
| B | Clear layout            | <input type="checkbox"/> | F | Human expertise               | <input type="checkbox"/> |
| C | Data protection         | <input type="checkbox"/> | G | Frequent updates              | <input type="checkbox"/> |
| D | Precise local forecasts | <input type="checkbox"/> | H | Several measuring instruments | <input type="checkbox"/> |

5 points

## TASK 2: AN INTERVIEW WITH A WEATHER FORECASTER

You will hear an interview with the weather forecaster Janice Dean. One ending to each of the following sentences (1–4) is correct. **Tick (✓) A, B, C or D.**

*(You will have 5 seconds after the first listening and 5 seconds after the second listening.)*

1. Janice studied meteorology because of ...

- A  Canadian winters.
- B  the need to pay the bills.
- C  her lack of good opportunities.
- D  a job at a TV station.

1 point

2. Hurricanes are ...

- A  amazing above huge cities.
- B  seldom to be seen.
- C  as dynamic as a snowstorm.
- D  less dangerous over water.

1 point

3. Janice was glad when ...

- A  she saw the first weather app.
- B  the balloon reached the tower.
- C  the pilot landed quickly.
- D  the wind calmed down.

1 point



- b) Sie bekommen oft gar nicht mit, dass ihre Kinder ein Problem (mit Cybermobbing) haben.

or: Nur 10 Prozent der Eltern wissen, dass ihr Kind (im Internet) gemobbt wird.

► Hinweis: Zwei Stellen der Infografik gehen auf die Rolle der Eltern ein, die oft von den Problemen ihrer Kinder gar nichts mitbekommen: "Parents remain oblivious" und "10% of parents are aware their teens are targets of cyberbullying".

- c) ► Zwei Drittel wurden bereits Zeugen einer Mobbingattacke.

► Ein Viertel/25 Prozent waren schon einmal selbst betroffen/waren schon einmal selbst Opfer von Cybermobbing.

► Hinweis: Vgl. "25 % of teens claimed to be targets of cyberbullying" und "2/3 of all teens have witnessed cruel behavior online".

### Reading test 2: Dublin's famous sights

#### Aufgabe 1

► Hinweis: Lies dir zunächst die vier Texte aufmerksam durch. Sieh dir dann die Bilder an und überlege, welches Bild zu welchem Text passen könnte. Manchmal findest du den entscheidenden Hinweis bereits in der Überschrift des Textes.



► Hinweis: Dieses Bild der bekannten Einkaufsmeile „Grafton Street“ passt zu keinem der vier Texte.



► Hinweis: Hier ist Text B die richtige Lösung. Die Überschrift „National Gallery“ gibt dir bereits einen Hinweis, ebenso wie die Information, dass man dort die Gemälde alter Meister besichtigen kann.



► Hinweis: Dieses Bild passt am besten zu Text D. Darin geht es um das Stadtviertel Temple Bar, in dem es viele Bars und Pubs mit Livemusik gibt.



► Hinweis: Hier ist Text C die richtige Lösung. Darin geht es um die bekannte Bibliothek des Trinity College, die mehrere Millionen Bücher (darunter zahlreiche alte Manuskripte) beherbergt.



◆ Hinweis: Dieses Bild zeigt das „Kilmainham Goal“, ein bekanntes Gefängnis in Dublin. Es passt zu keinem der vier Texte.



◆ Hinweis: Da nur in Text A von einer Kirche bzw. Kathedrale die Rede ist, kommt nur dieser Text als Lösung in Frage.

## Aufgabe 2

◆ Hinweis: Bei dieser Aufgabe musst du die Fragen mithilfe der vier kurzen Texte beantworten. Als Lösung schreibst du den jeweiligen Buchstaben des Textes, in dem die Antwort steht, in das Kästchen. Manchmal denkst du vielleicht, dass mehrere Texte infrage kommen. Vergleiche dann genau und achte auch auf Details.

a) **B**

◆ Hinweis: Schlüsselstelle ist hier die Information über den Schriftsteller George Bernard Shaw, der die National Gallery in seinem Testament berück-

sichtigte: „Since his death the National Gallery has been getting one third of his royalties.“ Zusammen mit der Worterklärung zu „royalties“ wird klar, dass die Galerie einen kleinen Anteil vom Verkaufserlös der Werke Shaws erhält.

b) **C**

◆ Hinweis: Mit „one of the oldest pieces of art“ ist das „Book of Kells“ gemeint, ein „richly decorated manuscript“, das „1,200 years ago“ entstanden ist und das man in der Trinity College Library besichtigen kann.

c) **D**

◆ Hinweis: Um „many different forms of modern art“ geht es im Project Arts Centre in Temple Bar. In der National Gallery kann man zwar auch Kunstwerke ansehen, im Text ist aber nicht ausdrücklich von moderner Kunst die Rede und auch „different forms of art“ passt nicht zu diesem Text.

d) **D**

◆ Hinweis: Sowohl in Text A als auch in Text D kommen Flüsse vor. Allerdings ist der Fluss Poddle heutzutage nicht mehr zu sehen, da er unterirdisch fließt. Es passt also nur Temple Bar, welches „on the south bank of the river Liffey“ zu finden ist.

e) **C**

◆ Hinweis: Die Antwort findest du am Ende von Text C. Hier wird beschrieben, dass die Trinity College Library eine „copyright library“ ist und von jedem Werk, das in Irland veröffentlicht wird, ein kostenloses Exemplar bekommt („publication“ = „Veröffentlichung“). Die Bibliothek muss also irische Werke nicht selbst kaufen.

f) **A**

◆ Hinweis: In Text A geht es um den „famous author“ Jonathan Swift, der in der Kathedrale begraben ist. Zu „last resting place“ (= „letzte Ruhestätte, Grab“) aus der Frage passt „is buried“ in Text A.

- a) „... the most **successful** YouTube stars ...“  
 ↗ Hinweis: Die Formulierung „the most“ vor der Lücke deutet darauf hin, dass hier ein Superlativ (also die 2. Steigerungsform) vorliegt. Nach der Lücke folgt außerdem ein Substantiv – du musst also ein Adjektiv einsetzen, das die „YouTube stars“ näher bestimmt (vgl. KG 1.1).
- b) „Cat videos are **viewed** more frequently than ...“  
 ↗ Hinweis: Hier ist ein Passiv erforderlich („Katzenvideos werden ... angesehen“). Mit „are“ ist bereits eine Form von „to be“ vorgegeben – du musst also nur noch ein „past participle“ ergänzen (vgl. KG 2.2).
- c) „... the enormous **popularity** of this **genre**...“  
 ↗ Hinweis: Vor der Lücke steht hier der bestimmte Artikel „the“, gefolgt von einem Adjektiv – du musst also ein Substantiv einsetzen.
- d) „... cat videos can **significantly** improve ...“  
 ↗ Hinweis: Das Verb „improve“ wird durch das Wort in der Lücke näher bestimmt. Es ist also ein Adverb erforderlich (vgl. KG 1.1).
- e) „... enhancing their **health**.“  
 ↗ Hinweis: Wenn du dir den ganzen Satz durchliest, merkst du, dass hier noch das Objekt fehlt (wer oder was wird gestärkt?). Du musst also ein Substantiv einsetzen, das zum Adjektiv „healthy“ passt.
- f) „**True** cat lovers will ...“  
 ↗ Hinweis: Hier soll ein Substantiv („cat lovers“) näher bestimmt werden – in die Lücke gehört also ein Adjektiv.
- a) is taught  
 ↗ Hinweis: Hier ist es wichtig, dass du den Sinn des Satzes richtig verstehst. Da der Leser ja nicht selbst etwas lehren kann, sondern ihm in der Geschichte eine Lektion erteilt wird („to teach sb a lesson“), kann in der Lücke nur eine Passivform stehen. Die Aussage gilt auch in der Gegenwart noch, daher ist die passende Zeitform das „simple present“, auch wenn die Geschichte in der Vergangenheit geschrieben wurde (vgl. KG 2.1 und 2.2).
- b) finally  
 ↗ Hinweis: Aus dem Adjektiv musst du ein Adverb bilden, da sich das Wort in der Lücke auf das Verb „to realise“ bezieht (vgl. KG 1.1).
- c) called  
 ↗ Hinweis: Subjekt des Satzes ist hier der Autor Charles Dickens, der seiner Geschichte einen Titel gab. Diese (aktive) Handlung ist schon lange abgeschlossen, daher muss das Verb im „simple past“ stehen. Dies erkennst du auch an der Verbform im zweiten Teil des Satzes („and it was ...“), die ebenfalls in dieser Zeitform steht (vgl. KG 2.1).
- d) of  
 ↗ Hinweis: Mit dem Wort in der Lücke musst du eine Verbindung zwischen „first“ und „five Christmas books“ herstellen. Wenn du erschlossen hast, dass es sich um das erste von insgesamt fünf Büchern handelt, hast du die Lösung: „of“.
- e) were sold  
 ↗ Hinweis: Die Zeitform ist in dieser Lücke ebenfalls das „simple past“, denn die zeitliche Situation entspricht der in den vorhergehenden Sätzen. Du benötigst eine Passivform, denn die Bücher wurden verkauft (vgl. KG 2.2).
- f) who  
 ↗ Hinweis: Der Nebensatz bezieht sich auf den Autor Charles Dickens und liefert eine zusätzliche Information zu ihm in einem Relativsatz. Da das Bezugswort eine Person ist, ist das Relativpronomen „who“ zu verwenden (vgl. KG 4.3).
- g) has become  
 ↗ Hinweis: Hier ist die zeitliche Situation anders als in den vorausgehenden Sätzen. Da die Geschichte auch heute noch beliebt ist, gilt die Aussage immer noch. Somit ist die richtige Zeitform das „present perfect“ (vgl. KG 2.1).

## Aufgabe 6

↗ Hinweis: In diesem Text sollst du wieder die richtige Form der angegebenen Wörter finden. Bei Verben gibt es besonders viele Möglichkeiten der Umformung. Überlege zuerst, ob im Satz ein Verb fehlt oder ob du evtl. eine andere Wortart daraus bilden musst. Wird ein Verb benötigt, so suche im Satz nach Signalwörtern, die dir dabei helfen, die richtige Zeitform zu finden. Sieh dir auch den vorausgehenden und den nachfolgenden Satz an und die Verben, die darin vorkommen. Überlege genau, ob die Situation in der Lücke zur selben Zeit, vorher oder nachher stattfand. Betrachte auch immer das Subjekt des Satzes genau: Handelt es selbst oder passiert etwas damit? Daran erkennst du, ob du eine Aktiv- oder eine Passivform benötigst.

d) Love,

◆ Hinweis: Die einzige richtige Option für ein persönliches Schreiben ist hier „Love.“.

### Aufgabe 12

◆ Hinweis: Für das korrekte Layout eines Geschäftsbriefes gibt es neben unserer Musterlösung auch noch andere richtige Varianten. Du könntest die Adresse des Absenders (und das Datum) z. B. auch auf der linken Seite platzieren. Denke daran, dass der Name des Absenders nicht bei der Adresse steht, sondern nur am Ende des Briefes nach der Grußformel.

<p>Computer City 19 Park Road Bath BR2 7FD</p> <p>Dear Sir/Madam, Yesterday, I saw your advertisement in the newspaper for ...</p> <p>Yours faithfully, John Stuart John Stuart</p>	<p>31 Appletree Lane Norwich PE67 2ST</p> <p>6th August 20...</p>
---	---

### Aufgabe 13

◆ Hinweis: Achte genau auf die Anforderungen in der Aufgabenstellung. Du musst dich für eine der genannten Städte entscheiden und erzählen, warum und mit wem du die Reise unternimmst. Sage, wann du kommen möchtest und welche Art von Zimmer du benötigst. Darüber hinaus sollst du noch nach dem Preis und der Lage und Ausstattung der Hotels fragen. Stelle schließlich noch passende Fragen, um eine oder mehrere Aktivitäten für deinen Aufenthalt in der Stadt zu organisieren. Dabei kann es z. B. um das „sightseeing tour package“ gehen oder um Tickets für eine Veranstaltung (vgl. „ticket service“).

NAME: Benjamin Schneider

EMAIL: benni@googlemail.com

SUBJECT: Trip to Edinburgh

YOUR MESSAGE:

Dear Sir/Madam,

I saw your advertisement for city breaks online and I am interested in spending a weekend in Edinburgh.

My friends and I have just finished school and would like to do something special to celebrate. Do you still have two double rooms for two nights on the first or the second weekend in August (arriving on Friday and leaving on Sunday)?

Would it be possible for you to give me some more information about the hotels? What kind of facilities does the 3-star hotel offer and what else is on offer in the 4-star hotel? For us, the most important thing is that Wi-Fi access is guaranteed in the rooms and that the hotel is near the centre. It would also be great if it were near the train station, as we will be travelling by train. Which hotel would you recommend and what would it cost? Is there perhaps a discount for students?

As members of our school drama group, we are very interested in theatre. Could you please give me some information about performances on these dates? We'd like to use your ticket service and book tickets in advance.

We are also interested in the sightseeing tour package. Could you tell me what exactly it includes and how much it costs?

Thank you for your help.

Yours faithfully,  
Benjamin Schneider

(225 words)

### Aufgabe 14

a) ◆ Hinweis: Die Tabelle ist eine Hilfestellung, um vor dem Schreiben Ideen zu allen Vorgaben aus der Aufgabenstellung zu sammeln und diese in eine geeignete Struktur zu bringen. Probiere diese Vorgehensweise aus, du kannst sie bei fast jeder Art von „Guided Writing“ einsetzen.

- ① Dear Ms Philips,
- ② luxury hotel, extraordinary service, hotels chosen with great care, peace and quiet, rooms with sea view
- ③ hotel of basic standard, no sea view but a construction site near the hotel, noise because of the construction work, room was dirty/untidy
- ④ no room service, bed was not made, no fresh towels, cockroaches on the floor, staff did not react to complaints
- ⑤ refund part of the cost, rethink cooperation with the hotel, apologise
- ⑥ Yours sincerely,

### Part III: Guided Writing – Schriftliche Sprachproduktion

 Hinweis: Im „Guided Writing“ geht es darum, anhand bestimmter Vorgaben einen schriftlichen Text zu produzieren. Hierfür stehen zwei unterschiedliche Aufgabenstellungen zur Verfügung, aus denen du eine Aufgabe auswählst. Lies dir zunächst beide durch und überlege, welche dir besser liegt. Es ist oft hilfreich, dass du dir kurz Gedanken dazu machst, was du zu den einzelnen Aspekten der Aufgabenstellung schreiben könntest.

Im „Guided Writing“ kannst du insgesamt 30 Punkte erreichen. Sieben davon erhältst du, wenn du alle Aspekte der Aufgabenstellung beleuchtest und genauer ausführst. Als Faustregel gilt: Du erwähnst einen Aspekt und findest drei zusätzliche bzw. weiterführende Ideen zu diesem. Dann beginnst du mit dem nächsten Aspekt. Auch solltest du darauf achten, welche Art von Text von dir verlangt wird. So hat eine E-Mail oder ein Beschwerdebrief einen anderen Aufbau als z. B. ein Blogeintrag. Neben den inhaltlichen Aspekten und dem Gesamteindruck wird dein Text auch auf seine logische Strukturierung sowie grammatischen und lexikalischen Qualität hin bewertet. Deine Lösung sollte mindestens 200 Wörter lang sein.

#### Task A

 Hinweis: Bei Task A sollst du einen Brief an den Rektor deiner Schule schreiben und ihm von deiner Idee eines Demokratie-Clubs berichten. Folgende Aspekte müssen in deiner Lösung enthalten sein:

- ① warum Jugendliche politisch aktiv sein sollten,
- ② welche Projekte an deiner Schule interessant sein könnten,
- ③ wie der Club organisiert sein sollte,
- ④ wie du planst, neue Mitglieder zu bekommen.

Zusätzlich sollst du dir einen geeigneten Einstieg und einen passenden Schluss überlegen.

Du musst hier eine eher formelle E-Mail schreiben. Denke daran, dass man den ersten Buchstaben nach der Anrede immer großschreibt. Achte auch darauf, die passende Schlussformel zu wählen. Wenn du den Namen der angesprochenen Person kennst (was beim Rektor deiner Schule sicher der Fall wäre), musst du „Yours sincerely“ verwenden.

Dear Mr Smith,

*suitable beginning*

I am a student from class 10 b and I have an idea which I wanted to share with you: I'd like to start a democracy club at our school.

I think it is very important for young people to be politically active. On the one hand, I have found that a lot of my classmates do not know enough about our political system, even though they are expected to vote in a few years, and on the other hand, it is not just people to vote that we need, but also good people to be elected as politicians. In clubs like mine, young people can find political topics they are interested in, so they can become good politicians in the future. In addition, the future of our planet should concern everyone, and politics is where we can make changes on a bigger scale.

I have come up with two different projects we could do at our school. First, I plan to have “Democracy Week” at the beginning of the school year. In that week, classes are invited to have discussions on a topic they can choose from a list we provide. Second, I want to include political topics in our school radio programme, so students know what is going on in the world.

To get these projects going, I want to organise my club like this: I plan to have a fixed meeting for all members every Tuesday after school. I hope you can provide a suitable classroom for us. Furthermore, our club should have a club leader who organises the meetings. All the members of the club elect him or her at the end of every month.

**①: aspect mentioned**  
**first detail**

**second detail**

**third detail**

**②: aspect mentioned**  
**first detail**  
**second detail**  
**third detail**

**③: aspect mentioned**  
**first detail**  
**second detail**  
**third detail**



© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**