

Inhalt

Vorwort 7

1 Einordnung

Zum Stand der Klimaforschung und wie die Generation Wandel mit zehn mutigen Essays den aktuellen Club of Rome-Bericht weiterdenkt 12
von Ines Lietzke-Prinz und Steffen Farny

2 Essays im Kontext der Armutskehrtwende

- 2.1 Das Infant-Industry-Modell als Türöffner zum Wettbewerb auf Augenhöhe? 24
von Hendrik Teichgräber und Jan Moritz Schnieders
- 2.2 Das Patentrecht: Treiber für Innovation oder Hindernis globalen Fortschritts? 42
von Paula Baurich und Marlena Spieß

3 Essays im Kontext der Ungleichheitskehrtwende

- 3.1 Das Grunderbe als Instrument zur Reduzierung wirtschaftlicher Ungleichheit 60
von Jasper Strunk und Anna Zimmerer
- 3.2 Kann Vergesellschaftung dazu beitragen, mehr finanzielle und soziale Gleichheit in der Gesellschaft zu erreichen? 77
von Katharina Buse und Eileen Bauer

4 Essay im Kontext der Ermächtigungskehrtwende

- 4.1 Die Ermächtigungskehrtwende ist das Ziel. Aber wer soll die Macht umverteilen? Die mit oder die ohne? 94
von Luise Land und Kalina Magdzinska

5 Essay im Kontext der Ernährungswende

- 5.1 Starker Staat oder freier Markt? Über die Frage,
ob der Staat den Fleischkonsum regulieren muss **116**
von Lorenzo Huskamp

6 Essays im Kontext der Energiekehrtwende

- 6.1 Wege für die Energiewende – Konsistenz und Effizienz
vs. Suffizienz **136**
von Mareike Andert und Elias Tetzlaff
- 6.2 Smarthomes – Digitale Spielerei oder echter Beitrag
zur Energiekehrtwende? **161**
von Neele Klukkert und Neele Neddersen

7 Essays im Kontext der *Earth for All*-Ökonomien

- 7.1 Jobgarantie – Fundament einer gerechten Wirtschaft
oder der sozialökologischen Transformation nicht
gewachsen? **178**
von Carl-Heinrich Eggers und Andrea Kabasci
- 7.2 Kann das Prinzip der Purpose Economy einen relevanten
Beitrag zu einem wirtschaftlichen Wandel im Sinne der
Earth for All-Ökonomie leisten? **194**
von Lena Jauer und Mattis Mann

8 Zukunftsausblick

- Zur Überwindung der Knowledge-Action Gap und
einem Ende des »Preaching to the Choir« **214**
von Nele Terveen

Über die Autorinnen und Autoren 224