

Inhalt

- 7 Eine kleine Geschichte des Lebens und Schreibens
- 9 Luise Adelgunde Victorie Gottsched
Die Reform des deutschen Theaters
- 17 Sophie von La Roche
Die Erfindung des »Frauenromans«
- 27 Caroline Auguste Fischer
Das Recht einer Mutter auf ihre Kinder
- 34 Johanna Schopenhauer
Die Frage: Wer ist hier das Genie?
- 42 Rahel Varnhagen (von Ense)
Die Kunst, zu leben
- 51 Karoline von Günderrode
Der Wunsch nach Erfüllung
- 60 Annette von Droste-Hülshoff
Der eigene Wille
- 72 Louise Aston
Das Leben für die Revolution
- 83 Marie von Ebner-Eschenbach
Die Liebe zu den Menschen
- 96 Helene Böhlau (al Raschid Bey)
Die Frau als ganzer Mensch
- 109 Lou Andreas-Salomé
Der Blick in die Psyche des Menschen
- 123 Ricarda Huch
Das Herz eines Löwen
- 136 Else Lasker-Schüler
Prinz Jussuf von Theben

- 147 Franziska zu Reventlow
Die Stärke der Lachenden
- 157 Vicki Baum
Die »neue Frau«
- 168 Nelly Sachs
Die Sprache gegen die Sprachlosigkeit
- 177 Gertrud Kolmar
Das ihr eigene Heldentum
- 187 Anna Seghers
Der eiserne Bestand
- 201 Marieluise Fleißer
Der ungeahnte Sprengstoff
- 215 Mascha Kaléko
All das Himmelgrau
- 233 Verzeichnis der Romanauszüge und Gedichte